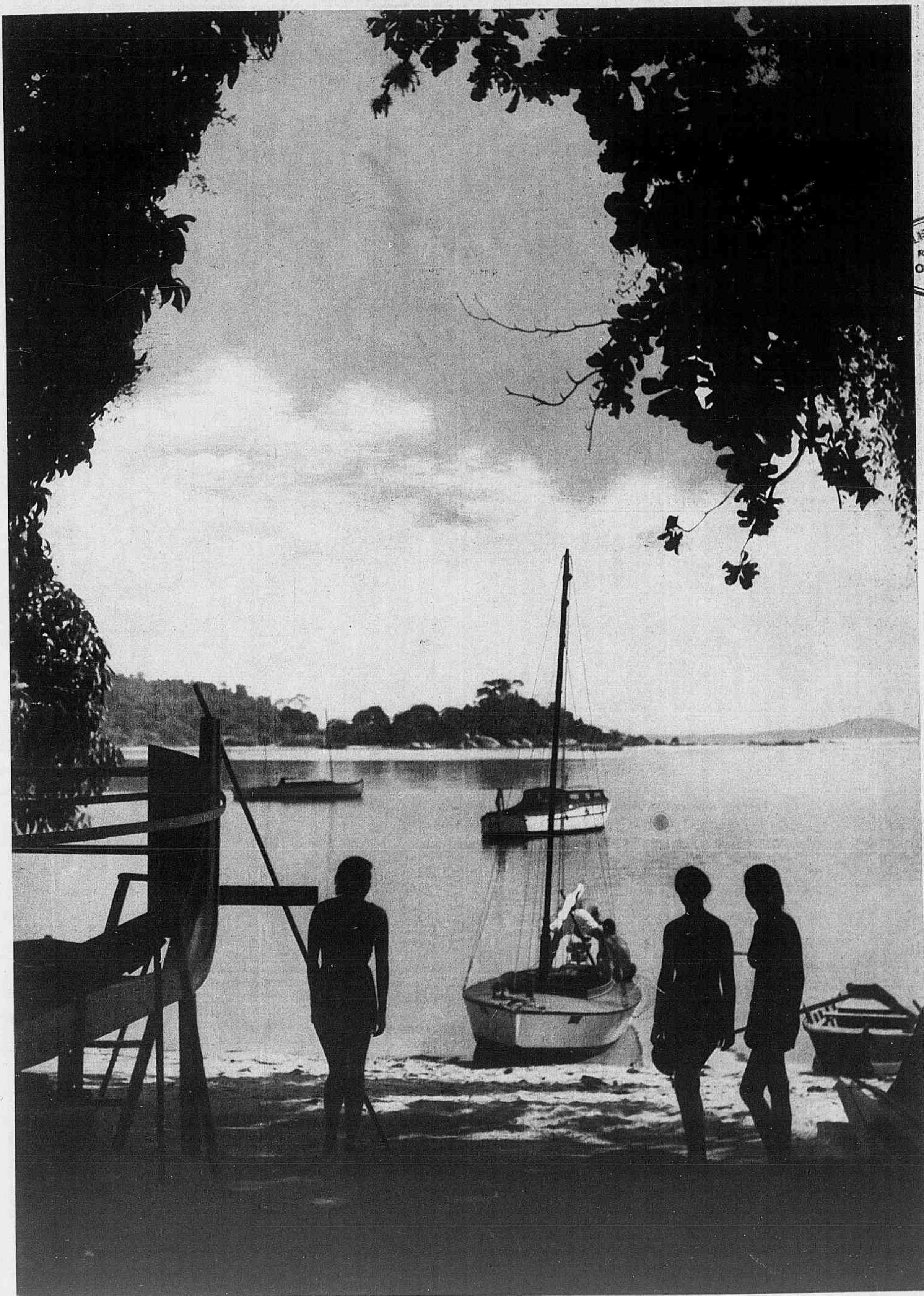


Preço 1\$500

Revista da Semana

de 1937



LA TIEMPA MACIL
DO
RIO DE JANEIRO
ONT. LEGI
4. SECÇÃO



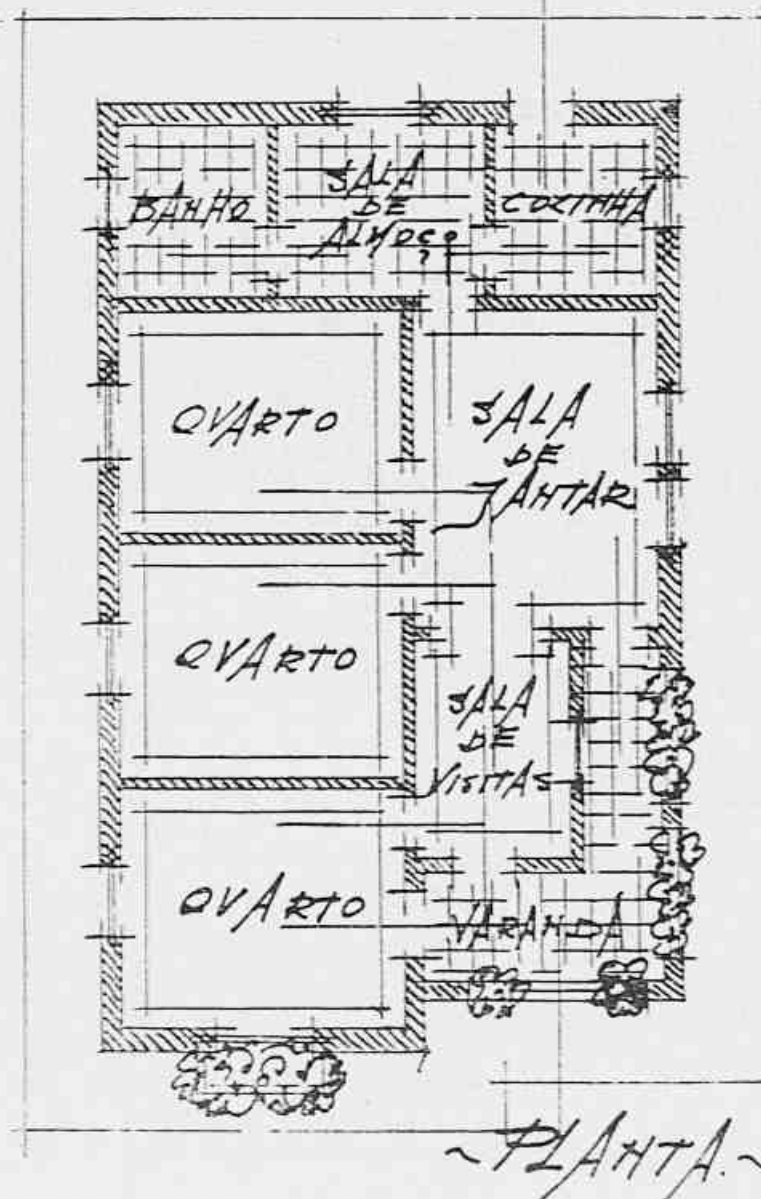
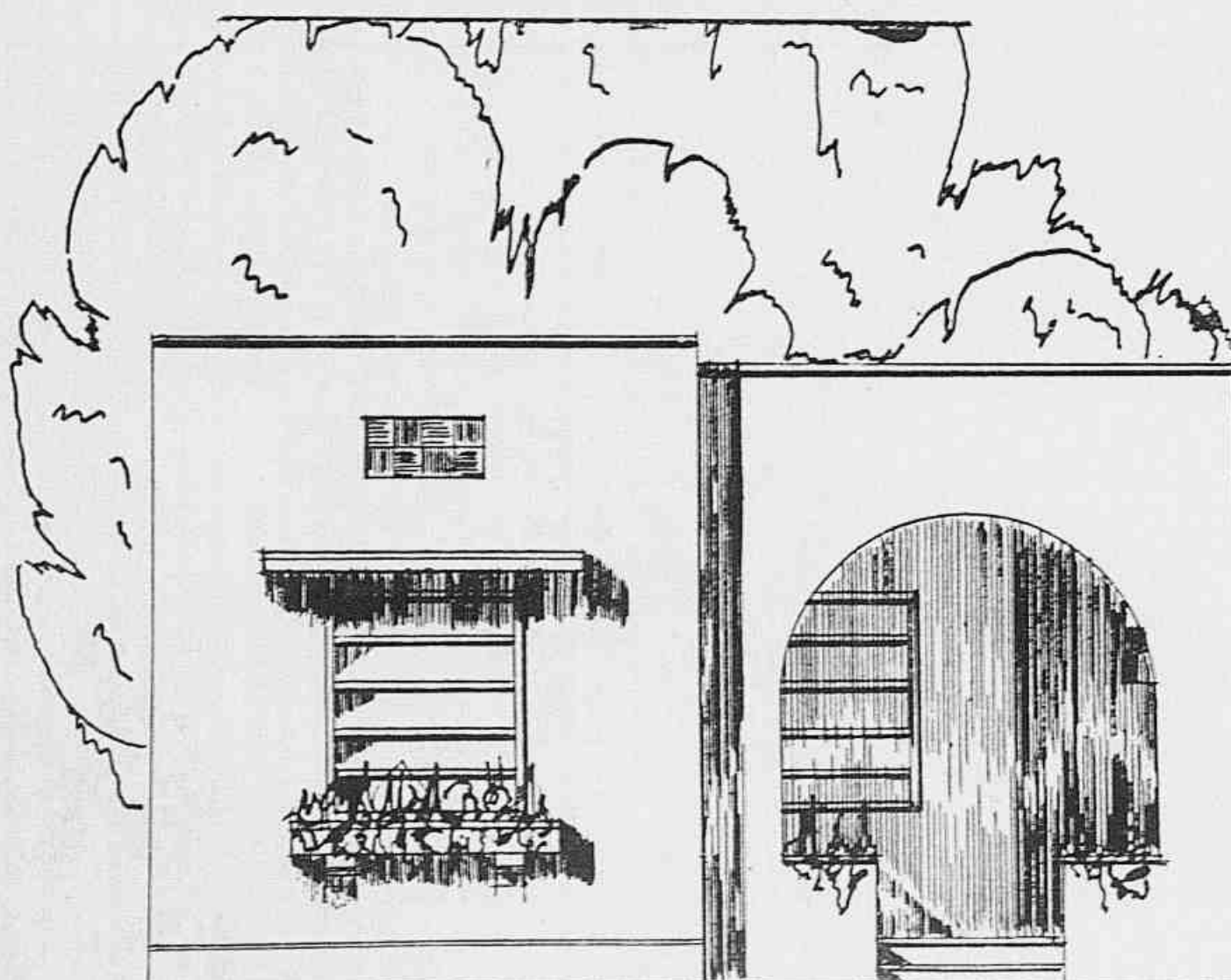
MAIS uma medida de grande alcance vem de ser posta em pratica pela actual administração da Caixa Económica, seguindo a orientação do seu presidente dr. Ricardo Xavier da Silveira, com a recente inauguração de mais uma de suas agências, desta vez localizada em pleno Caes do Porto, no edificio da Cia. Nacional de Navegação Cealreia. Este acontecimento não só constitui a abertura, sempre proveitosa, de mais um departamento daquelle estabelecimento de credito, mas distingue-se pelo grande serviço que vem prestar a uma das mais numerosas classes proletarias do Rio de Janeiro, qual seja a dos portuarios. E, justamente indo ao encontro da nova iniciativa da Caixa Económica, a Administração do Porto do Rio de Janeiro fez abrir cerca de 1.300 cadernetas na nova agência, nas quaes creditou a bonificação de 227 contos de réis, distribuída entre os funcionarios com mais de 3 annos de serviço. Por este motivo, foi bastante festiva a inauguração da Agência do Caes do Porto, como o demonstram as photographias aqui estampadas. Em cima, á esquerda, o dr. Ricardo Xavier da Silveira, quando inaugurava oficialmente a nova agência, e á direita quando discursava no acto inaugural. A seguir, á esquerda, o momento em que fallava o commandante Thiers Fleming, director da Companhia Cealreia. Em baixo, grupo feito á porta da nova agência, de que se vêem tres aspectos á direita da pagina.



CAIXA ECONOMICA

A INAUGURAÇÃO DA AGENCIA DO CAES DO PORTO

COMO FAZER A SUA CASA?



Casa barata em estylo moderno

Insistindo na variedade de projectos apresentados nesta secção, quanto ao preço e ao vulto e estylo das edificações, publicamos hoje mais um projecto de resi-

dencia em um só pavimento, com o conforto e a commodidade desejaveis e fachada de aspecto agradável. Consta a planta baixa das seguintes accommodações: varanda, tres optimos quartos, sala de visitas, sala de jantar, sala de almoço, banheiro completo e cozinha.

O orçamento, de accordo com o projecto, ficará pelo preço total de trinta e quatro contos e quinhentos mil réis (34:500\$000).

OSWALDO DE NORONHA
Engenheiro-Architecto

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redação 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

♦ PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS ♦

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1937

NUMERO 45

I

O SORRISO DE UMA CRIANÇA

Uma vida de 4 mezes. Brinca sobre a esteira, no chão do casebre, numa ilha agreste, onde medram algumas bananeiras na terra escassa e onde as ondas casquinam a sua alegria de encontro ás fragas polyédricas...

Rechonchudo, rosado e alvo, o garotinho nú tem os olhos fechados e os labios entreabertos num sorriso. Que estará sonhando e por que estará sorrindo esse enjô adormecido?

Daria tudo por sabel-o!

O Sol o espreita, entrando pelas frestas do rancho de pau a pique, cujas paredes parece que vão desabar a cada momento. Mas, por milagre, permanecem instáveis, como se o vento, que tão fortemente as faz estremecer, tivesse dó daquella humilde fragilidade...

Dentro desse ninho, feito de varas e barro, sem offerecer resistencia, vive aquella alma tão pequenina.

Lá fóra canta um bem-te-vi...

Fico olhando embevecido para aquella estado perfeito da felicidade na innocencia.

A mãe, chegando, com um púcaro ao hombro, interrompe o meu extase.

Como se chama o seu filhinho?

E ella, com a mais candida das respostas, me diz naturalmente:

— Não tem nome ainda...

II

O SORRISO DE UM MOÇO

Faço parar o automovel e dirijo-me a uma casinha, que fica a dois passos da estrada, em pleno sertão.

Bato ao portão do lar rustico. E vem attender-me um homem moço, de feições morenas e suaves, com a bondade brasileira na doçura do olhar e do sorriso.

Descubro-me e peço-lhe, por favor, que me dê agua fresca, pois estou a arder de desejo de bebel-a.

— Entre. A casa é sua.

Entro. Sento-me num banquinho tosco. E corro o olhar, enquanto espero, pelas paredes limpas, caiadas de fresco. E daquella alvura se recorta um pequeno nicho, onde está uma Nossa-Senhorinha, tendo aos pés rosas votivas.

O sertanejo volta com a agua que lhe pedi. E vou sorvendo, aos bocados, aquella delicia tão pura.

Saciada a sede, não resisto a fazer-lhe esta grande pergunta:

— Considera-se feliz?

O roceiro, agora ao lado da mulher, toda acanhada, e de tres meninas do mesmo tamanho e encanto, responde-me assim, depois de matutar um instante:

OS TRES SORRISOS

de Saul de Navarro

— O senhor tem cada pergunta! Francamente, não sei disso. Vivo aqui desde menino. Esta aqui (apontando a mulher) é a minha Rosa. E estas aqui (indicando as tres graças) são as minhas prendas: nasceram numa noite de Natal e penso que houve engano de Deus, mandando-me tantas de uma só vez. Mas gosto das minhas tres Marias.

— São todas Marias?

— Sim, senhor: Maria Amelia, Maria do Carmo e Maria Thereza.

— Mas isso é a felicidade completa!

— Já lhe disse que não sei de nada.

— E' desgraçado?

— Não entendo também.

— Então, o que é?

— O João.

— João de quê? perguntei-lhe.

— João apenas.

— E' daqui mesmo?

— Não sei de onde sou, nem de quem nasci.

— Mas como poudé casar?

— Não comprehendo...

— Ama a sua mulher?

— Não sei o que o senhor quer dizer com isso...

— Gosta muito della?

— Isso sim! Gosto.

— A roça lhe dá algum dinheiro?

— Dinheiro?! Não percebo nada do que o senhor me está dizendo.

— Não sabe o que é dinheiro?! — tornei a perguntar-lhe assombrado.

— Não, senhor, não sei. Nem preciso saber...

— Mas tem saúde?

— Não sei o que seja saúde.

— Já teve alguma doença?

— Doença? Palavra que não sei o que seja doença.

— Sabe ler, escrever e contar?

— Não.

— Não lhe causa transtorno isso?

— Não me faz falta...

— Que sabe, então?

— Um Padre-Nosso e uma Ave-Maria.

— Só?

— Um pouquinho mais...

— E esse mais?

— Sei plantar e tocar viola...

— Mas isso tudo é o que se pode chamar o cumulo da felicidade!

— Felicidade? Que vem a ser isso?...

— perguntou-me, curioso, no mais ingenuo dos sorrisos.

Despedi-me, sem lhe dar resposta. Mas sahi convencido de que encontrára alguém que era, realmente, feliz.

III

O SORRISO DE UM VELHO

Subo de elevador até ao appartamento do famoso sábio dr. Dickson, em Park Lane. E' um nome venerado em Londres, e em todo o mundo goza de celebridade.

Tenho sempre grande prazer em visitar o celibatário original, que só tolera a Dona Philosophia. Vive para as suas idéas e desfructa uma renda annual de 10.000 libras.

Aperto o botão da campainha. E o digno, o grave Richard, modelo dos serviços, toma-me o chapéo e as luvas, ajudando-me a tirar o sobretudo.

O notavel psychologo, cujos preceitos são themas para estudo nas Universidades de Oxford e de Cambridge, recebe-me com a sua linha impecavel. E o providencial Richard se apressa em trazer cigarros turcos e um velho Port Wine.

Sentado numa poltrona ampla, numa fôfa commodidade, acariciando com o olhar as gravuras de Londres do reinado de Henrique VIII e umas preciosas faianças de Royal Doulton, ponho-me a ouvil-o, devotamente.

O insigne dr. Dickson discorre, com a sua voz pausada e branda, sobre os problemas mais transcendentés: é a *Encyclopedia Britannica* viva. Sabe tudo. Tudo retém o seu cerebro formidavel. Está em dia com o que se passa no mundo.

Disponho-me, depois de beber longamente as suas palavras profundas, a arriscar a minha pergunta:

— O dr. Dickson considera-se um homem feliz?

O sábio tira os oculos com vagar e os põe de novo. Colloca fumo no cachimbo. Accende-o. Olha, morosamente, para o busto de Shakespeare, no logar de honra, em sua mesa de trabalho. E com o mais britannico dos sorrisos me diz, serenamente, como se falasse para si mesmo:

— Seria talvez mais feliz se ignorasse tudo o que sei...

laboratorio

conto de **FRÉDÉRIC BOUTET**

— Ora, cá estamos! — disse mademoiselle Balize á moça que a acompanhava.

Tinham parado diante do portão duma vivenda em Auteuil. Mademoiselle Balize tocou a campainha. No proprio portão se abriu uma porta estreita e appareceu um velho criado de semblante impassivel. Mademoiselle Balize, que era um tanto emperdigada, angulosa e já grisalha, atravessou o jardim adiante da moça — que era loura, graciosa e de maneiras timidas — até um palacete Segundo Imperio que parecia adormecido. Ao alto da escada, havia um grande

vestibulo, depois um salão luxuoso mas envelhecido, onde ambas esperaram que o criado fosse prevenir o dono da casa. Pouco depois voltava o escudeiro, para as convidar a entrarem na bibliotheca.

Era uma peça sobre o comprido, com uma porta a cada extremidade e duas largas janellas abrindo para o jardim. Pelas paredes corriam estantes de acajú com livros bem encadernados e sobre as quaes se ostentavam bustos de homens celebres.

Um senhor magro, de rosto pallido, fronte nua, barba grisalha, vestido de cin-

zento escuro, estava sentado a uma mesa magnifica, incrustada, coberta de papeis. Esboçou cortezmente o movimento de se erguer da cadeira, para cumprimentar, e indicou ás recémchegadas duas cadeiras do outro lado da mesa.

Mademoiselle Balize, desembaraçada e categorica, tomou a palavra:

— Aqui está a moça que indiquei para me substituir durante os seis mezes que o medico entende que devo passar no campo, descansando. Minha filha, este é o senhor de Grouvelle, a quem vae ter como patrão. Dirigiui-se de novo ao dono da casa: — A minha recommendada chama-se Ida Fourviev; é moça séria e excellente steno-dactilographa; vive com sua mãe que é viuva, pouco saudavel e ficou mal de fortuna. E' a primeira vez que ella se emprega; mas eu expliquei bem o trabalho que lhe competia e estou certa de que o fará correctamente. Acha o ordenado muito bom. Sabe que tem de chegar ás dez horas; que almoçará ao meio dia no escriptorio, tomará chá ás cinco horas na bibliotheca com o senhor, para receber quaesquer instrucções necessarias, e largará o serviço ás seis horas. Creio que não ha mais nada a combinar. Ida poderá começar amanhã.

O sr. Xavier de Grouvelle olhava a moça sem propriamente reparar na sua graça delicada. "Comtanto que ella faça o serviço tão bem como a outra a que eu estava habituado..." dizia consigo.

— Perfeitamente... respondeu elle a mademoiselle Balize. — Queira mostrar-lhe o escriptorio.

Mademoiselle Balize conduziu a moça até á porta da entrada da bibliotheca á direita e fel-a entrar numa salinha clara, onde havia uma mesa, um classificador, uma machina de escrever e duas cadeiras.

— Está vendo? disse baixinho mademoiselle Balize. — Ficará aqui perfeitamente. O almoço é sempre muito bom, o trabalho não muito difficil e o ordenado esplendido!

— De que se occupa realmente o sr. de Grouvelle? perguntou a moça. — Publica livros. Mas sobre que?

— Negocios de Historia... respondeu vagamente mademoiselle Balize, que fazia questão, quasi questão de honra, de copiar mecanicamente o que lhe dictavam sem que doutro modo o trabalho lhe interessasse. — E' um tanto maniaco, mas trate de lhe agradar, porque o emprego é magnifico.

— Esteja descansada, mademoiselle Balize. Farei todo o possivel.

Entretanto, o sr. de Grouvelle, sentado á sua mesa, continuava a perguntar-se ansiosamente a si mesmo se aquella mudança de dactilographa não viria perturbar o vasto estudo historico a que, ha quinze annos, consagrava ardorosamente a sua existencia. As envenenadoras através das edades. Jsuta-

Nova

**NA FORMULA!
NO USO
NOS EFFEITOS!**

LEVER S.R.

UMA PASTA DIFFERENTE

FORMULA NOVA porque incorpora a ultima descoberta no tratamento das gengivas e dos dentes: o Sodio-Ricinoleato, elemento clinicamente comprovado como de insuperavel efficacia na protecção da saúde da bôcca, curando gengivas inflamadas e doentes e dando aos dentes um brilho deslumbrante! LEVER S. R. é a primeira e unica pasta dentifricia que põe diariamente ao alcance de todos, este notavel desenvolvimento da hygiene da bôcca.

NOVO USO porque, não dependendo de sabão para seus effeitos, não espuma, pelo contrario, se infiltra profundamente no meio dos dentes, no interior das gengivas... onde extermina as bactérias que provocam as doenças e escurécem os dentes. Incentiva a circulação do sangue provocando um estímulo e um frescor na bôcca como nenhum outro elemento é capaz de conseguir.

EFFEITOS NOVOS são conseguidos com LEVER S. R. porque ao mesmo tempo que bactericida, o Sodio-Ricinoleato desprende a camada opaca e gordurosa que tira todo o brilho e a belleza dos dentes. Está assim conseguida, com uma unica pasta, facil e economicamente, uma magnifica **ACÇÃO DUPLA**: — Dando brilho aos dentes... afasta-se as doenças!

Compre um tubo quanto antes e constate pessoalmente todas as vantagens deste dentifricio totalmente novo e differente!



FABRICADO E GARANTIDO PELA S. A. IRMÃOS LEVER SÃO PAULO-RIO

S.R. 1.0211. BZ

mente estava agora tratando duma época que, como nenhuma outra, o apaixonava: a Renascença.

Nos dias que se seguiram, gradualmente o sr. de Grouvelle se foi tranquillizando. Pontual, inteligente, caprichosa no serviço, Ida Fourvier revelou-se uma excellente secretária; e em breve o patrão achou mais agradável tratar com ella do que com mademoizelle Balize, cujo trabalho era, todo elle, machinal. O historiador tinha a impressão de que a jovem Ida se interessava deveras pelo que fazia.

Realmente ella se interessava — não, porém, como suppunha o velho historiador. Nos primeiros dias, absorvida pela sua tarefa e, além disso, bastante intimidada, não pudera apanhar bem a significação daquillo que lhe dictava ou que ella copiava. Depois, passou a comprehender — e certo mal-estar se apossou della...

As indicações que, á hora do chá, lhe dava o sr. de Grouvelle, cada vez mais apaixonado pelo seu assumpto, agravavam aquelle mal-estar. Ida era de temperamento nervoso e imaginação romanesca. Começou a pensar num romance que se foi accentuando, cada vez mais nitido, mais vivo. Os terribes dramas do passado, cujas peripecias ia "batendo" á machina, povoavam-lhe o somno, de noite, no acanhado appartamento das Batignolles onde morava com sua mãe. Um mundo de sclerados historicos dos dois sexos substituiu para ella o mundo contemporaneo dos vivos. Um terror quasi supersticioso entrou nella e a dominou — terror que a pobre moça não podia confiar a ninguém. Mademoizelle Balize estava longe; e como inquietar a mãe enferma e agora tão contente com o excellente emprego que a filha arranjára?

Ida fez immensos esforços para arredar da mente aquellas imagens atormentadoras. Mas debalde. O sr. de Grouvelle continuava a dictar-lhe historias pavorosas; e no espirito da secretária elle proprio se identificava com os criminosos, cujos feitos expunha sem perda dum só detalhe...

Ida, que fazia o possivel para se não mostrar apavorada, não podia deixar de ver nelle um homem que se aprazia perversamente em descrever tazes atrocidades e que sem duvida as punha em pratica. Com certeza fabricava venenos, venenos fulminantes

Como as Mulheres adoecem

Bem sabem os medicos que os mais perigosos sofrimentos das mulheres são sempre causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Os sofrimentos, ás vezes, são tão graves que muitas mulheres têm medo de enlouquecer!

A vida assim é um inferno!

Para evitar e tratar as inflamações internas, e todos estes terribes sofrimentos, use **Regulador Gesteira**.

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

e outros ainda mais terribes, que causavam lentamente a morte. Fabricava-os num recinto mysterioso, onde só elle entrava, ninguém mais, e cuja porta se encontrava na bibliotheca defronte da mesa da dactilographa. Certa disso, Ida interrogou, um dia, a velha cozinheira que lhe trazia o almoço:

— Minha cara Paulina, para onde dá aquella porta defronte?

— A menina é curiosa... respondeu de mau modo a criada.

Ida deixou de almoçar. E passou a trazer sandwiches no sacco de mão e a dar sumiço á comida feita por Paulina. Com certeza esta era cúmplice do sinistro patrão, assim como o escudeiro impassivel... Ida considerava a sua vida em perigo. Não iriam experimentar nella algum veneno novo, producto daquelle laboratorio secreto? Se continuava a tomar chá é porque o sr. de Grouvelle se servia do mesmo bule...

Uma tarde, porém, ao cabo dum longo dictado que revelava processos duma subtilidade e uma perfidia allucinantes, não poudo mais:

— Não quero! exclamou ella, repellindo a chicara que o sr. de Grouvelle lhe offerecia. — E' com certeza uma chicara "preparada"; o que lhe deitam dentro fica envenenado. Que horror! E alli é o seu maldito

laboratorio! Pensa que não sei? E' ali!

E estendia, tremendo, a mão para a porta mysteriosa. O sr. de Grouvelle, que ficara um momento estupefacto, sorria agora, complacentemente:

— Venha ver, minha filha...

Levou-a até á porta fronteira, que abriu. Era uma sala forrada com folhas de malva, onde tudo parecia triste, avelhentado, e onde havia, num cavallete, um retrato de mulher nova ainda.

— E' o *boudoir* de minha esposa... disse o sr. de Grouvelle. — Comprehende, não? Morreu ha tres annos e todos os dias choro por ella. Para distrahir um pouco a minha mágoa é que me entrego, com tanto afincio, a estes estudos de Historia. Realmente, escolhi um assumpto esquisito... E comprehendo a sua impressão, minha filha. Não passo, porém dum velho inoffensivo e até, como vê, bastante sentimental...

— Queira perdoar... murmurou Ida, corando de vergonha e profundamente comovida.

O patrão sorriu, acariciou-lhe um momento a mão:

— Bom, passou, não se fala mais nisso. E agora, que está perfeitamente tranquilla, voltemos á nossa Lucrecia Borgia...

FRÉDÉRIC BOUTET



A capital da Hungria vista do terraço do palácio. No primeiro plano, a estatua do principe Eugenio.

Hoje as robustas gêmeas Dionne comeram Quaker Oats



O bom appetite, como o de Yvonne, é coisa que depende muito de se ingerir diariamente suficiente vitamina B — o salutar elemento que a Natureza nos brinda para tonificar o aparelho digestivo, os nervos e o appetite.

Os médicos das gêmeas Dionne dizem-nos qual é o melhor cereal



● Quem é que hesitaria em orientar — se pelo maior voto de confiança jamais dado a um cereal — a escolha de Quaker Oats para as gêmeas Dionne? Que melhor prova se pôde exigir da superioridade do Quaker Oats como alimento para toda a gente — homens, mulheres e crianças?

Por ser summamente rico em vitamina B — o elemento que é por natureza um tônico revigorante — Quaker Oats nutre o organismo, acalma

os nervos, favorece a digestão, combate a prisão de ventre e estimula o appetite. Fortifica o corpo, dando-lhe saúde e novas energias.



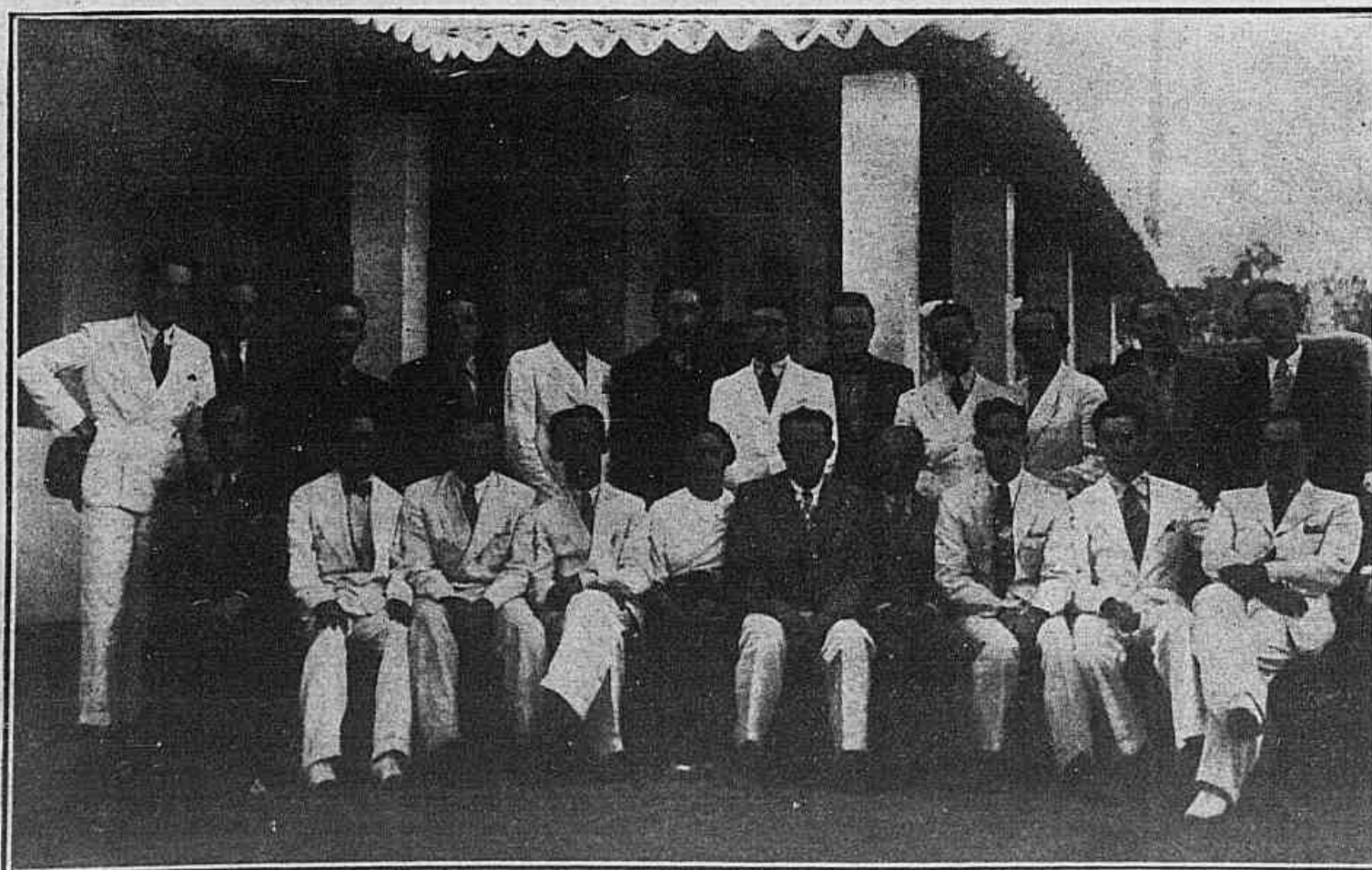
É por isso que todas as pessoas devem comer Quaker Oats todos os dias, em uma ou outra de suas deliciosas formas, pois a vitamina B não pôde ser acumulada no organismo, sendo necessário ingerir-a diariamente. Fácil de preparar — agora coze-se em 2½ minutos.

Q-38

QUAKER OATS RICO NA VITAMINA QUE A NATUREZA nos brinda para tonificar a digestão, os nervos e o appetite

Photos World © 1936, N. E. A. Service

A "Revista" nos Estados



Aspecto colhido por ocasião do almoço à classe médica parahybana na Estância Mineral de Santa Rita, (Parahyba do Norte) durante a "Semana da Tuberculose" realizada em setembro último.



NO VESTIÁRIO

— Perdão, cavalheiro: dei-lhe, por engano, o chapéu do prestidigitador!

As joias da mumia

Talvez as joias da mumia em que Théophile Gautier se inspirou para o seu celebre romance se encontrassem entre as 2.600, todas antigas, recentemente roubadas das vitrines do museu do Cairo.

Os guardas e mais funcionários do museu e toda a polícia do Egypto empregaram os maiores esforços no sentido de descobrir os ladrões. Não havia, porém, nem sinais de passos, nem impressões digitais, nem qualquer outro indicio. Como puderam os assaltantes abrir as vitrines? como puderam sair com tal presa

dum edificio tão rigorosamente guardado?

Entre as joias em questão, ha graciosas cadeias de ouro e braceletes de lindissimo lavor que pertenceram à rainha Aa-Hosep, no tempo do Imperio do Meio, amethystas de valor incalculavel, montadas em aneis ou pingentes; colares de cornalina e ornatos em filigrana de prata.

Só uma carta interceptada, e embora bastante mysteriosa, deixa deprender que o crime tenha sido planejado e executado por uma quadrilha internacional que tem o seu quartel general em Londres.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



NUNCA EXISTIU IGUAL

PARA FERIDAS, INFLAMAÇÕES, ULCERAS, QUEIMADURAS, ETC.

LABORATORIOS "MINANCORA" — JOINVILLE

Conservatorio Brasileiro de Musica



Grupo obtido na XVI sessão publica realizada na Escola Nacional de Musica. Vêm-se os professores rodeados pelos alumnos das classes de canto, piano, violino, violoncello e harpa.



As precauções do príncipe Konoyé

O Sunday Express observa como se tem tornado perigosa, no Japão, a situação de Ministro de Estado.

E' longa a lista dos presidentes do Conselho e ministros assassinados no exercício das suas funções. Ha dezesseis annos, foi morto o primeiro ministro Hara, por haver "bloqueado os destinos do Japão na Ásia". Veiu depois a vez do primeiro ministro Tsuyaschi Inukai; do antigo ministro das Finanças Junassa i Inouyé; de Yuko Hamaguichi que acceitara, por occasião da conferencia naval de Londres, os contingentes concedidos ao Japão; finalmente, dos membros do gabinete chefiado pelo almirante Keisuke Okada, que foi justamente o unico a escapar.

Nestas condições — prosegue o Sunday Express — não admira que o actual primeiro ministro do Japão, príncipe Fuminaro Konoyé, trate de se defender

contra os perigos profissionais. E quem mais se inquieta pela sua sorte é a princeza Konoé. O ultimo "genro" (conselheiro do monarca) o príncipe Kim-mochi Saionji falou do caso ao Imperador e decidiu-se a construção de novo edificio para a Presidencia do Conselho, edificio esse recentemente terminado.

Exteriormente é uma airosa villa, espaçosa, are-



— Meu Deus, converte-me em passarinho!

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS!

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabellars do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. 23.917.251\$000.
As suas reservas técnicas são de Rs. 9.448.708\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. 50.061.196\$000, além de Rs. 491.514\$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadiva, no valor global de Rs. 300.000\$000, ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a Rs. 742.603\$800 distribuidas por 2.759 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1— Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2— Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3— Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4— Os membros de associações scientificas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instrucções (telephone 22-6362). Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

CABELOS SEDOSOS, BRILHANTES, FINAMENTE PERFUMADOS.

Nº 177 B

Quina Petroleo ORIENTAL

PERFUME RIVIERA

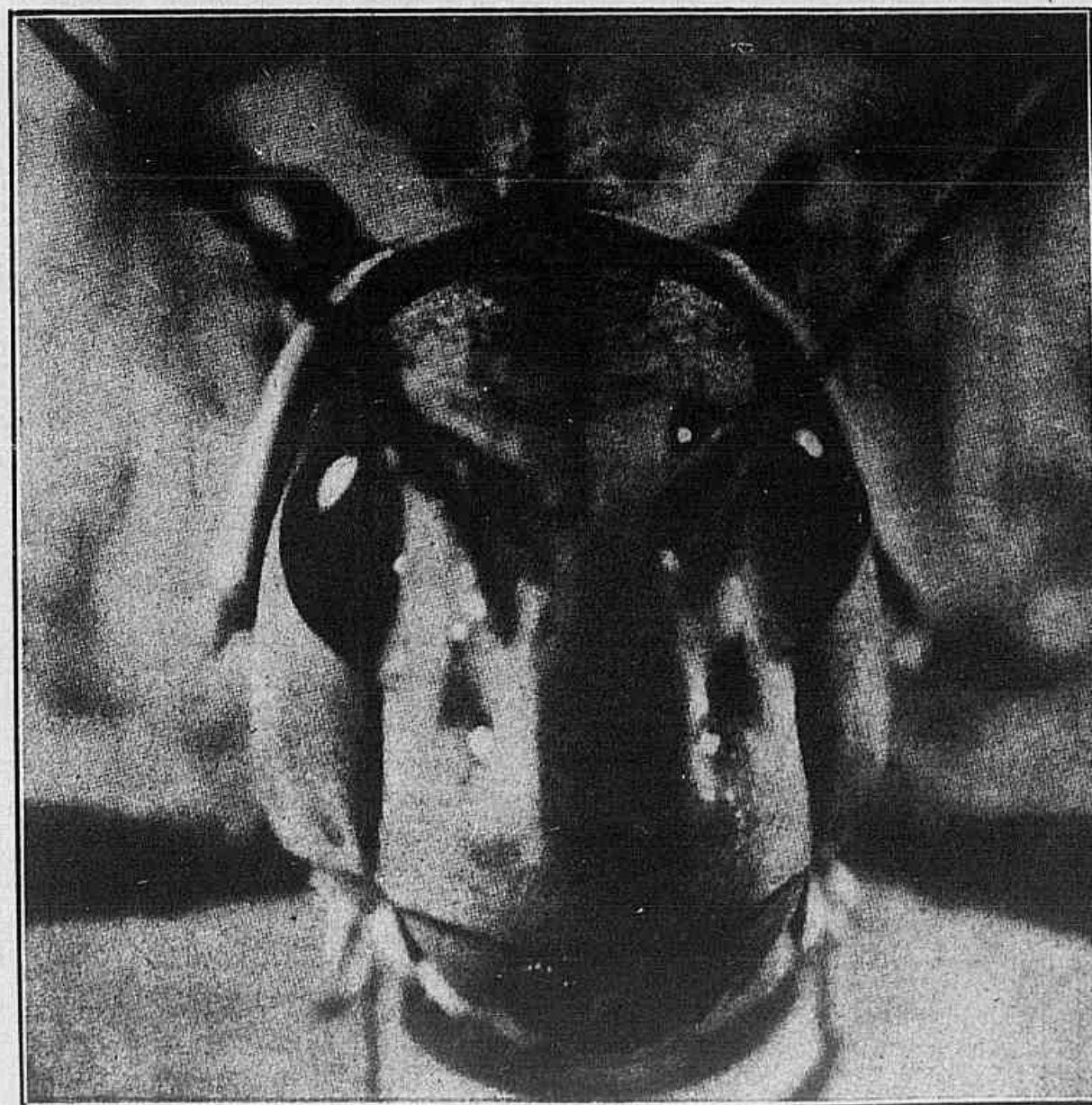
VENDA EM TODO O BRASIL

jada... Na realidade, porém, está alli uma verdadeira fortaleza moderna. Todas as paredes e tectos, em cimento, podem resistir á explosão de bombas e até de obuzes. No gabinete do primeiro ministro ha um paravento blindado. Os soa-

lhos podem abrir-se, precipitando os intrusos em cellas subterraneas. E, entre outros aparelhos, existe um systema aperfeçoadissimo de signaes luminosos e radio-phonicos.

Os criados da Presidencia do Conselho são escolhidos,

entre muitos outros, com o maior cuidado. Um alto funcionario do Ministerio do Interior os vae pouco a pouco ensinando a manejar os dispositivos da fortaleza. E o proprio príncipe Konoyé e sua esposa tiveram que fazer esse apprendizado.



Que monstro será este? Simplesmente um gafanhoto photographado de frente... e ampliado. As vastas planicies do sul dos Estados Unidos foram recentemente devastadas por nuvens de insectos dessa especie, denominada pelos entomologistas *Brachystola magna*.

Cronica de Paris

A COLLECÇÃO de modelos apresentada por Maggy Rouff, além da sua sumptuosidade, encanta pela sua elegancia como pela originalidade dos seus menores detalhes. A silhueta, extremamente feminina, revela a flexibilidade e a graça

das attitudes pelo amoldamento do tecido ao corpo.

Os vestidos são bastante subidos na frente e muitos teem mangas longas, os hombros normaes. *Drapés* e franzidos amoldando o tecido á cintura substituem os cintos; as saias curtas,

en-forme ou rectas são sempre ajustadas ao corpo nos quadris. Nos costumes, alguns casacos curtos abotoados até á golla; outros teem apenas um *revers*; alguns casacos para a tarde são sensivelmente mais longos e com mais roda na basquinha; muitos são



"En faveur" foi baptisado este vestido para a tarde, de crepe da China preto, guarnição de fita franzida, de velludo azul celeste.



Toilette para a noite de tafetá azul claro, guarnecido com velludo côr de cereja.

A felicidade do lar depende da saúde da esposa

DR. ZEFERINO BASTOS

Cirurgião da CASA DE SAUDE TEREZINHA
Medico de senhoras, gynecologista e obstetra.
Cons. EDIFICIO OUVIDOR — Sala 1003, 10.º andar.
De 15 ás 17 Tel. 42-3050

bordados com *lentejoulas*; as mangas ajustadas.

São esses costumes usados com blusas muito subidas, executadas em ricos tecidos trabalhados com *nervures*, bordados ou incrustações. Nos vestidos muito collantes da tarde não são usados cintos. Muitas saias são terminadas na barra por um *viez*; numerosas applicações de velludo; mangas longas collantes ou largas e de 3/4. Muita originalidade nos botões e colchetes: alguns botões representam pencas de pequenas fructas multi-cores; *cabocons*, *choux* de fitas, espessos bordados a ouro sobre as hombreiras e nas mangas. Os *manteaux*

são rectos, levemente ajustados na cintura; diversos sem golla, bastante subidos;

no entanto, outros pelo contrario teem gollas importantes; muitos são guarnecidos com pelles de raposa ou *astrakan*.

Para a noite, a linha, muito ajustada até os joelhos, alarga-se por um amplo babado *en-forme*, mais comprido atrás para formar cauda. Alguns vestidos, lisos atrás teem a roda toda levada para a frente. Vestidos sem decote, mas sem



Madame eis a sua garantia

Remedios todos os mezes abreviarão a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS
SO' COM
A PASTA RUSSA
do Dr. G. RICABAL

O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Belleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principaes Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA
LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO



Interessante toilette para a noite, de organza branca, a saia com ampla roda.

mangas; *fourreaux* franzidos na cintura. Variedades nos decotes. Bordados com *lentejoulas*, *cabochons* e contas de côr; muita fita nas guarnições. Algumas flôres, bolsas combinando com os vestidos. Casacos e *boleros* ricamente bordados, *manteaux* de *lamé*; capas de *crêpe* em duas partes mantidas pela pala e deixando os braços nus.

MARINETTE.

**ONDULAÇÃO PERMANENTE**

POR 35\$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
TINTURA DESDE RS. 20\$000.
TODAS AS CORES

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO. ANTIGO BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 RUA URUGUAYANA, 16-1.º AND. Telephone 22 - 8032

A origem dos lenços

Foi no século XV, ali pelo anno de 1470, que uma dama veneziana, de

alta linhagem, teve a ideia de cortar numa peça de linho um pedaço de tecido que ella guarneceu com renda; antes della, mesmo as mais delicadas tinham, para assoar-se, de empregar o mesmo meio que um rude camponio.

A invenção fez furor e depressa atravessou os Alpes espalhando-se pelos outros paizes; mas foi sobre-

do Louvre vê-se uma burguezia parisiense, da época de Henrique II, tendo na mão um lenço bordado, de formato *hexagonal*.

Foi no dia 2 de Janeiro de 1785 que o rei Luiz XVI, cedendo ás reclamações muitas vezes feitas pelos tecelões juramentados

perturbações que se seguiram, revoluções ou guerras,

a lei sobre o formato dos lenços sobreviveu.



"Grand chic" foi o nome posto nesta toque de jersey de seda azul vivo.



tudo na França, entre as damas da corte de Henrique II, que fez mais sucesso.

Mas os lenços daquela época não eram uniformemente quadrados como os de agora. Num quadro

do tecido de linho, promulgou uma lei ordenando que "o comprimento dos lenços fabricados no reino será de ora em diante igual á largura."

E, no meio de todas as

**SI O ESPELHO ACCUSA CABELLOS BRANCOS**

que lhe fazem parecer mais velho do que realmente é, use CARMELA, ao pentear-se. Em poucos dias verificará, maravilhado, que seus *cabellos brancos* voltaram á sua primitiva côr. CARMELA não é tintura e por isso não mancha a pelle nem as roupas. É uma loção de fama mundial, agradavelmente perfumada e absolutamente inofensiva. Mesmo que esteja usando tinturas, experimente CARMELA, em vidros grandes ou pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAÚJO FREITAS & C. - Ourives, 88 - Rio

Loção
CARMELA
FAB. 1817



Toque toda coberta com pennas pretas e azul marreco.

Quer ser bonita?

Use ELINON, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre a vitalização da pele. A' noite, pelo menos, banhe o rosto, pescoço, colo, braços etc. com agua morna e enxugue levemente; depois, com uma toalha de feltro embebida em ELINON; fricção nessas partes afim de gozarem da ação vitalizante do oxigenio do ar. Experimente ELINON uma semana só e ficará com uma pele fina, clara, sedosa e linda. ELINON dá beleza e juventude. E-LI-NON é a vida e a beleza da pele.

PERFUMARIA CARNEIRO — Rua 7 de Setembro n.º 92

NO PARAISO



“Minha
cutis é
macia e joven
porque uso
sómente as maravilhosas
creações DAGELLE”

Em todo o mundo, as mulheres elegantes estão usando, diariamente, os cremes, loções e pós de arroz Dagelle. A senhora ficará também encantada com estes novos e magníficos productos de beleza, porque encontrará nelles as mesmas qualidades insuperáveis que fizeram do Creme Perfeito Dagelle e do Creme Evanéscente Dagelle os preferidos das mulheres mais bellas do mundo.

Creme Perfeito — Vivatone — Creme Evanéscente
Oleo Tónico para a Limpeza da Pelle — Creme para Limpeza
Creme Líquido para as Mãos — Shampoo — Pó de Arroz



Realce a sua beleza com as
Creações DAGELLE



O GALUCHO — Meu capitão, tornaram a esconder a minha nuvem...

Um centenário

Nos Estados Unidos e na Inglaterra, talvez ainda em outros países, foi recentemente celebrado com varias ceremonias o centenário do nascimento de Paul Murphy que estabeleceu as bases científicas do jogo do xadrez, tal como é hoje praticado.

Com a idade de treze annos, o norte-americano Paul Murphy, sem outro adestramento além do que podia adquirir na sua modesta cidade provinciana, venceu ao xadrez aquelle

que era considerado o maior jogador do seu tempo. Durante alguns annos, Murphy manteve a fama de invencível. De repente e sem que constasse o motivo de tal decisão, renunciou ao “mais aristocrático dos passatempos” e passou a não querer nem falar do jogo que até então, por assim dizer, o absorvera inteiramente.

Tornou-se um obscuro advogado de provincia. Aos quarenta e sete annos endoideceu e foi recolhido a um manicómio, onde veio a fallecer.

Jornalista distraído

Um jornalista de talento pode ser ao mesmo tempo um homem distraído. Tal o caso dum dos melhores repórteres do New-York Sun, Max Howley.

Certo dia foi elle enviado pelo seu redactor-chefe a entrevistar Edison sobre a sua ultima invenção. E já se esperava um artigo de grande sensação quando chegou ao jornal o telegramma seguinte:

“Cheguei bem. Repitam-me o nome do homem a entrevistar.”

Furioso, o chefe da redacção respondeu com este cabogramma:

“Chama-se Edison. E o senhor chama-se Max Howley”.



POLYCLINICA DE BOTAFOGO



Aspectos tomados na festa commemorativa da fundação da Maternidade da Polyclinica, com a presença de d. Benedicto, bispo de Orizá.

A "Revista" em Santos



Um "Anchieta" nas praias de Itanhaém.

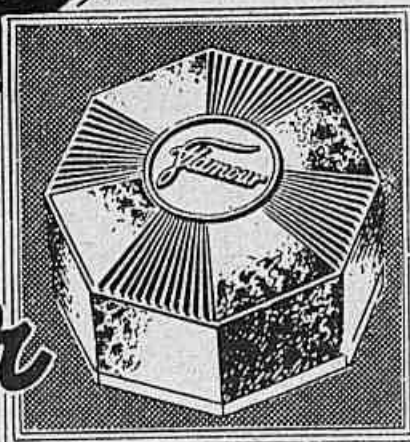
(Photo de Maria da Conceição Mendes)



O PESCADOR — Viu bem se havia trutas lá em baixo?



Seducir



Confie a perfeição da sua beleza ao pó de arroz *Flamour*. Lembre-se de que a sedução é despertada pelos sentidos e que o pó de arroz *Flamour*, dá á cutis a maciez de uma petala de rosa, evolvendo-se do seu ambiente um perfume suave, penetrante e de mysterio, que attrahe e seduz. É perfumado com o aroma *Flamour*, criação do costureiro parisiense Jean Savarin.

Nas cores queimado de sol, trigueiro, branco, rachel 2, ocre, ocre-rosa.

PÓ DE ARROZ

Flamour
EXALTARÁ OS SEUS ENCANTOS

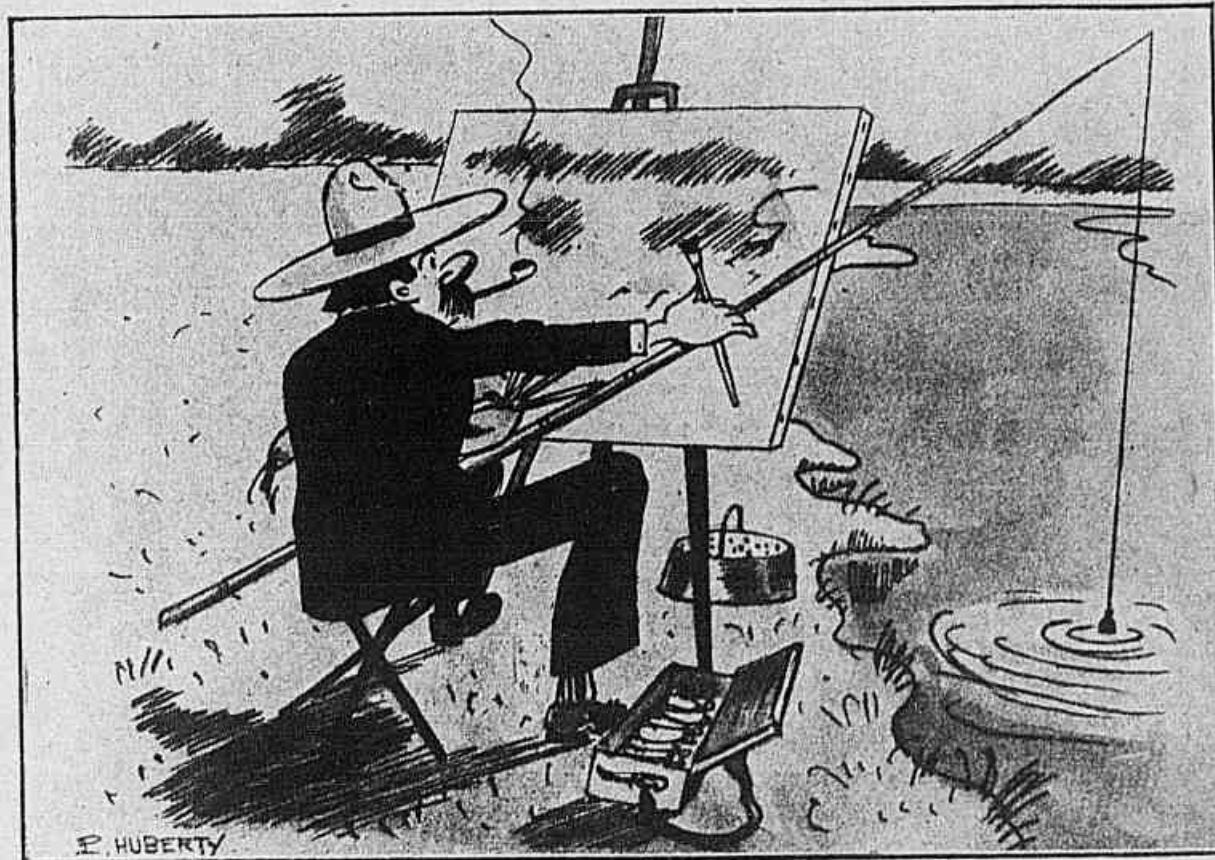
Dez mil elephantes á venda

Este rebanho colossal foi recentemente posto á venda na Índia, região de Burma. Pertencia ao exercito inglez. Alé então eram as

baterias de artilharia e todo o trem da Intendencia puxados por pachydermes; mas estes foram substituidos por tractores automoveis e o exercito inglez passou a não querer sustentar dez mil boccas inuteis.

Os animaes foram annunciados como perfeitamente adestrados, doces e trabalhadores. O que os annunciados não especificaram é se a venda se faria em conjuncto ou em lotes...

Espiritos praticos



O pintor-pescador.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



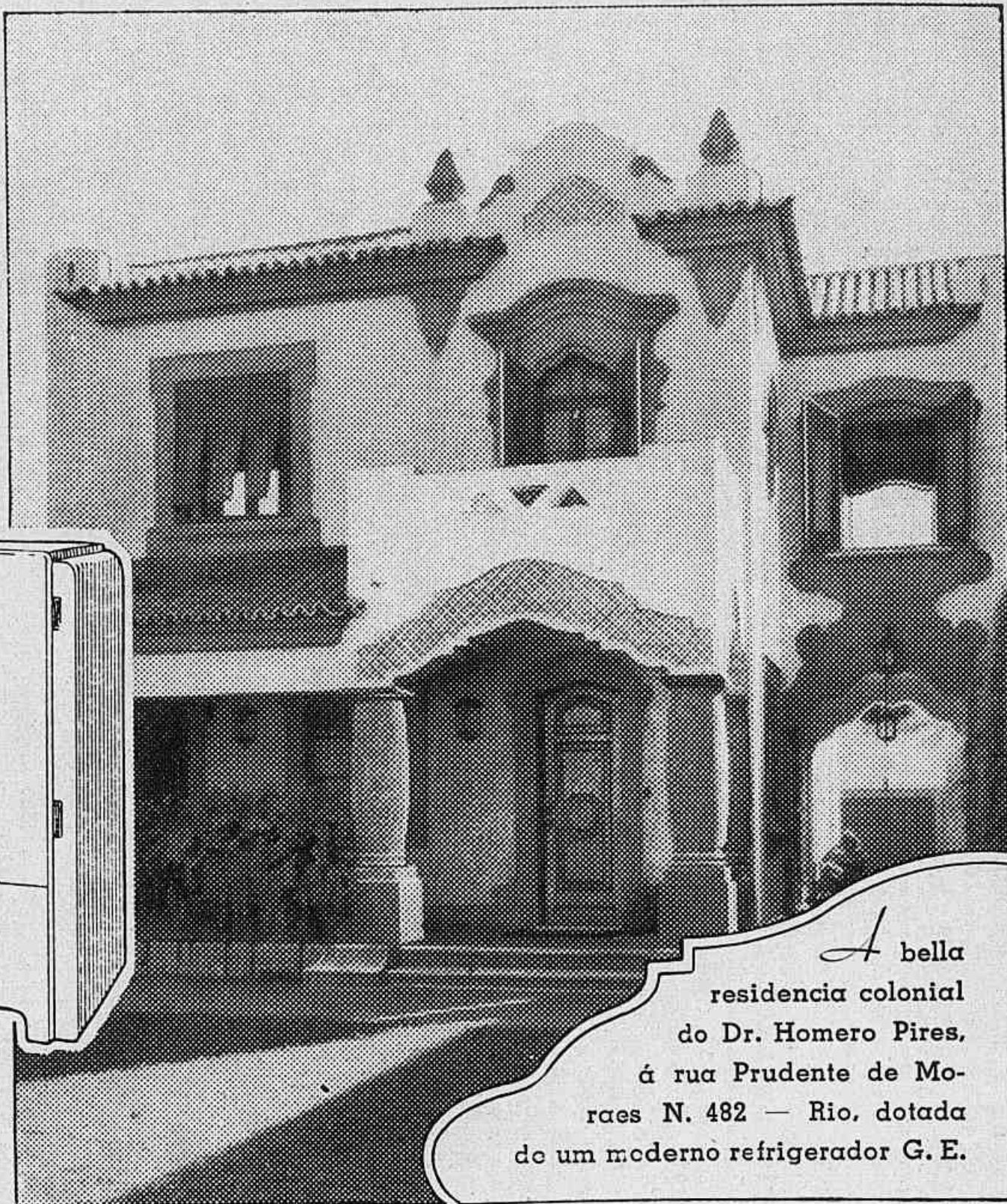
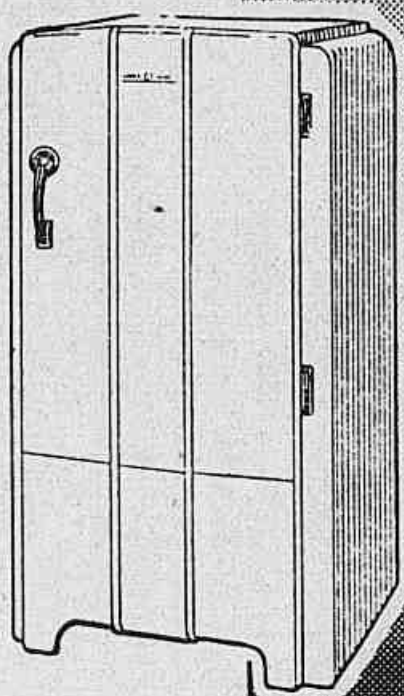
A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA Aproveite-a sem demora e consiga FORTUNA e FELICIDADE Orientandome pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma so vez Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados, provam as minhas palavras - Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Gral. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

G.E.

O REFRIGERADOR DOS QUE PREFEREM

o melhor!

O SR. conhece o velho proverbio — “dize-me com quem andas, que eu saberei quem tu és”? Pois applique-o á vida commercial, que ahi, tambem, elle é verdade... Sim senhor; “diga-me o producto que prefere, e eu saberei se gosta do que é bom”... Por exemplo; se o sr. é proprietario de um refrigerador G.E., indiscutivelmente o sr. sabe escolher intelligentemente os artigos que compra, pois é sabido por todo mundo, que o refrigerador G.E. é o escolhido por todos os que preferem o melhor!



A bella residencia colonial do Dr. Homero Pires, á rua Prudente de Moraes N. 482 — Rio, dotada de um moderno refrigerador G.E.

REFRIGERADORES GENERAL ELECTRIC

Vinte e cinco annos depois

Os marinheiros dum navio de pesca noruegues descobri-ram, ha cerca de dois mezes, na bahia de Dove, no Spitzberg, os despojos duma expedição arctica: ocullos, uma vela, um leilo de armar, remos, munições de procedencia allemã, utensilios culinarios de aluminio etc. Todos esses objectos haviam

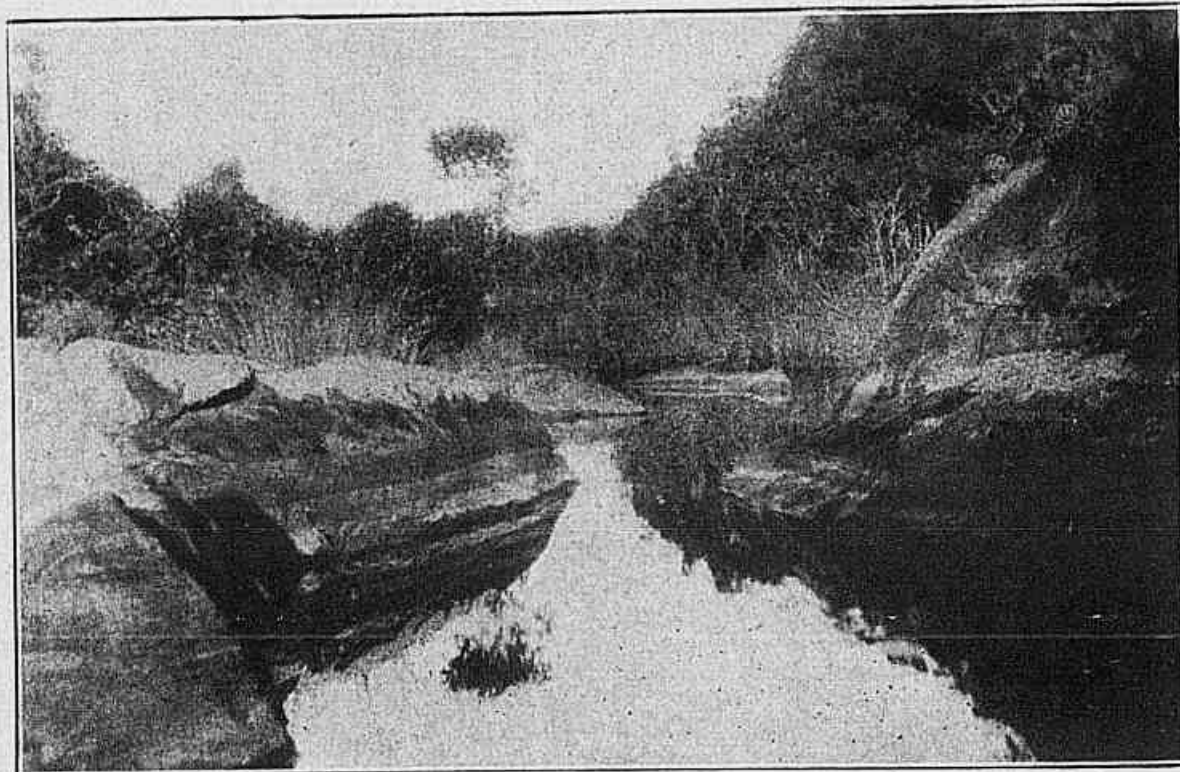
pertencido á expedição polar allemã do tenente Schroder-Strantz, desaparecida em 1912.

Schroder-Strantz era official de granadeiros. As autoridades não viram com bons olhos o seu empreendimento arctico. Nem por isso elle deixou de partir para o Norte. Em Tromso comprou uma balceira que baptizou de Herzog-Ernst, em honra do seu protector, o duque de Saxe-Allenburg.

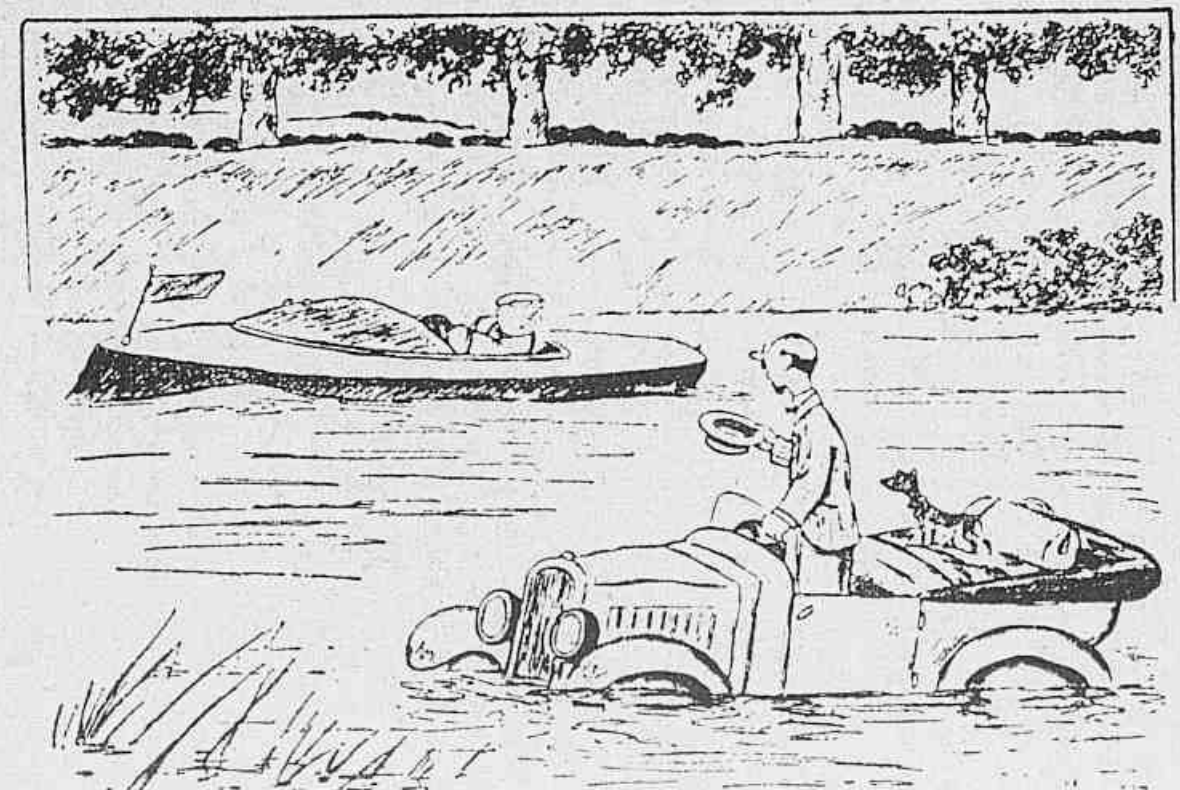
Nenhum dos exploradores, porém, dispunha de experiencia; e os obstaculos arcticos a todos exterminaram. Oito allemães pereceram na noite polar; e as pesquisas effectuadas pela expedição de soccorro do capitão Straxrud não deram o menor resultado.

Só agora, um quarto de seculo depois, o Oceano Arctico restituiu os bens das suas victimas.

A “Revista” no Paraná



Rio da Fortaleza, na Ilha do Mel (Paranaguá).



O AUTOMOBILISTA — Escute, cavalheiro: poderia ajudar-me a sair daqui?

O YACHTSMAN, um tanto myope — Posso até levá-lo a rebuque... se o senhor não fôr para muito longe!

BANCO DO BRASIL

O MAIOR ESTABELECIMENTO DE CREDITO DO PAIZ

Tem Agencias em todas as Capitais e Cidades mais importantes do paiz e Correspondentes nas demais Cidades. — Correspondentes em todos os paizes do mundo.

REALIZA TODAS AS ESPECIES DE OPERAÇÕES BANCARIAS: depositos em conta corrente e a prazo, descontos, empréstimos em conta corrente garantida, cobranças sobre o paiz ou sobre o exterior, compra e venda de cambio, transferencias de fundos, custodia de titulos e valores, etc.

CONDIÇÕES PARA AS CONTAS DE DEPOSITOS:

COM JUROS (sem limite)..... 2 % a.a.

Deposito inicial Rs. 1:000\$000. Retiradas livres. Não rendem juros os saldos inferiores a esta ultima quantia, nem as contas liquidadas antes de decorridos 60 dias da data da abertura.

POPULARES (limite de Rs. 10:000\$000)..... 4 % a.a.

Deposito inicial Rs. 100\$000, no minimo. Depositos subsequentes minimos de Rs. 50\$000. Retiradas minimas Rs. 20\$000. Não rendem juros os saldos: a) inferiores a Rs. 50\$000; b) excedentes ao limite; c) encerrados antes de decorridos 60 dias da data da abertura.

NOTA IMPORTANTE: Os cheques desta conta não estão sujeitos a sello, desde que o saldo não ultrapasse o limite.

LIMITADOS (limite de Rs. 50:000\$000)..... 3 % a.a.

Deposito inicial Rs. 200\$000. Depositos subsequentes minimos Rs. 100\$000. Retiradas minimas Rs. 50\$000. Demais condições identicas aos Depositos Populares. Cheques sellados.

PRAZO FIXO — De 6 mezes... 4 % a.a. — De 12 mezes... 5 % a.a.

Deposito minimo Rs. 1:000\$000.

DE AVISO — Mediante aviso prévio de 30 dias..... 3 ½ % a.a.

“ “ “ “ 60 “ 4 % a.a.

“ “ “ “ 90 “ 4 ½ % a.a.

LETRAS A PREMIO — (sujeitas a sello proporcional)

6 mezes..... 4 % a.a. — 12 mezes..... 5 % a.a.

Nesta capital, além da Agencia Central, á Rua L.º de Março 66, estão em pleno funcionamento as seguintes Agencias Metropolitanas, que fazem tambem as operações acima enumeradas:

GLORIA — Largo do Machado — Edificio Rosa. MADUREIRA — Rua Carvalho de Souza n.º 299. P. da BANDEIRA — Rua do Mattoso n.º 12.

VILLEGIATURA



— Não vale a pena estarmos aqui para levarmos todo o tempo a escrever cartas...
— Menos valeria se os amigos não soubessem.

PENSAMENTOS

PREDILECÇÃO

Adoro o que é indeciso: os sons suaves, os coloridos delicados; tudo que treme, ondula e estremece; os cabelos e os olhos, a água, as folhas, a seda e a espi-

ritualidade das formas delgadas, as rimas que se roçam como rolas, a fumaça na qual o sonho em espiraes volteia, o quarto no crepusculo onde seu perfil se desvanece; a carícia das suas mãos.

A. SAMAIN.



— Miss 1937, tenho o prazer de lhe apresentar miss 1920.



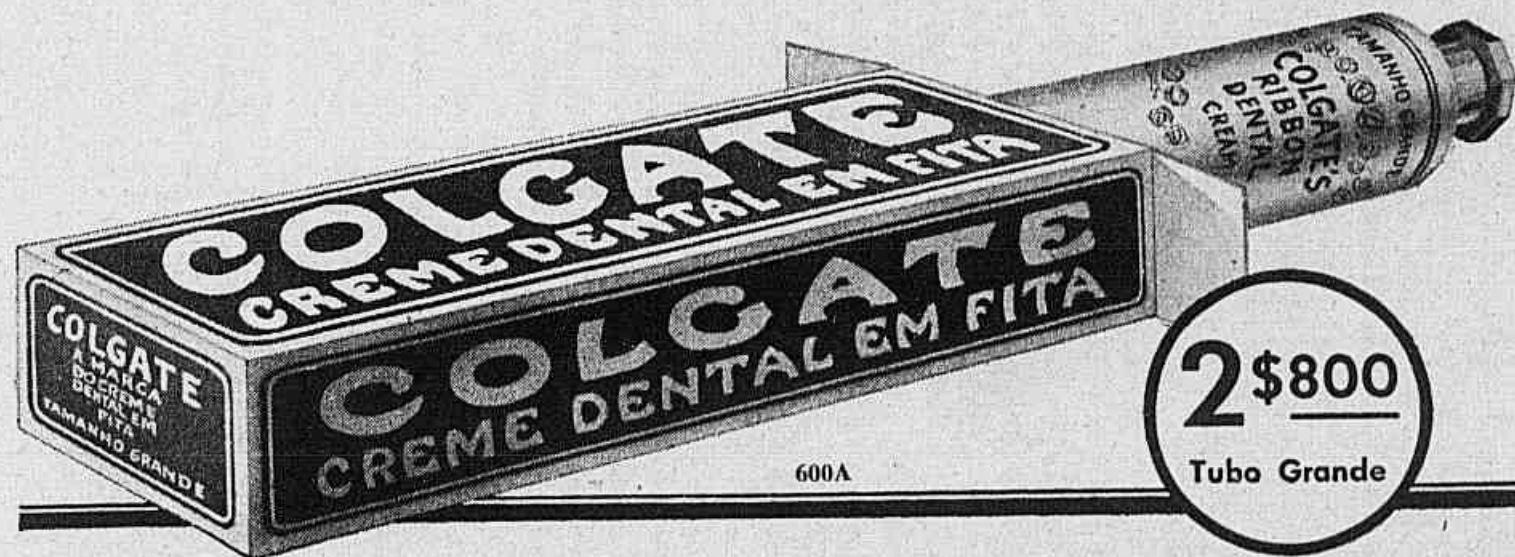
EXPERIMENTE COLGATE A' NOSSA CUSTA!

COMPRE um tubo de tamanho grande de Creme Dental Colgate. Use metade delle. Depois, caso verifique que Colgate não deixa seus dentes mais limpos, mais brilhantes; suas gengivas mais firmes, mais sadias, e o seu halito perfumado, devolva-nos a parte restante do tubo, e nós lhe restituiremos seu dinheiro.

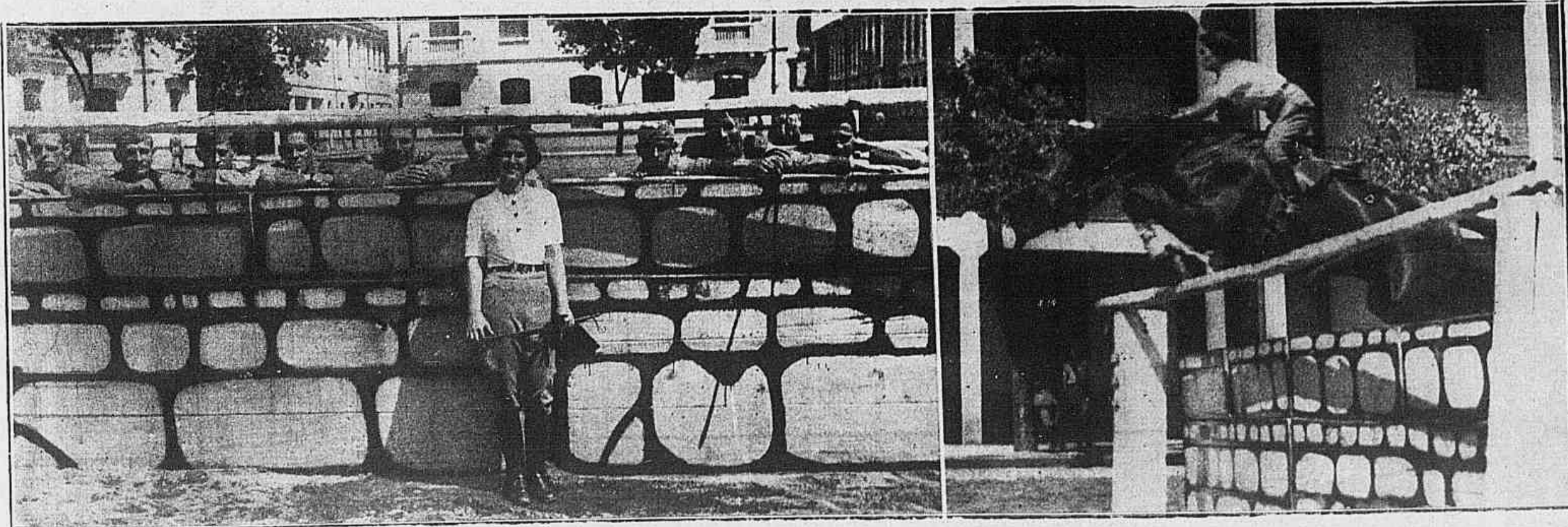
Faça isto: Pela manhã e á noite, usando Colgate, escove os dentes superiores da gengiva para baixo e os inferiores da gengiva para cima. Enxague a boca. Depois, ponha na lingua um centimetro de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um sôrvo de água. Bocheche com este

liquido, fazendo-o passar entre os dentes. Torne a enxaguar a boca. Além de evitar o mau halito, Colgate limpa e afor-moseia os dentes, dando-lhes um brilho maravilhoso — conserva as gengivas rosadas e firmes, e deixa na boca uma deliciosa sensação de frescura.

COLGATE — Rua Mayrink Veiga, 28-4.º andar — RIO



UM SALTO SENSACIONAL



O hippismo entre nós vem tendo um desenvolvimento surpreendente. E, se é sempre empolgante a equitação, mais empolgante ainda se torna o aristocrático sport se praticado pelo bello sexo e, sobretudo, pela juventude feminina. A gravura acima mostra um impressionante salto realizado pela senhorita Arlette Mendes Gonçalves, em demonstração especial no quartel do 1.º R. C. D. e assistido pela officialidade desse Regimento e convidados da alta sociedade desta capital. Trata-se, na verdade, de uma prova magnífica — um metro e setenta de altura! — o que constitue um record em provas hipicas femininas. Note-se na photographia da esquerda, em pose especial para a REVISTA DA SEMANA, deante da barreira que saltou, a graciosa sportswoman, dilecta filha do capitão Heitor Mendes Gonçalves, o qual, em Campanario, no sul de Matto-Grosso, cultiva com um haras proprio o elegante sport, impulsionando de fôrma altamente louvavel a solução do importante problema da remonta no Exército.

A NOTRE DAME DE PARIS



Orgulha-se em proclamar a superioridade inexcitável dos seus sortimentos de

SEDAS

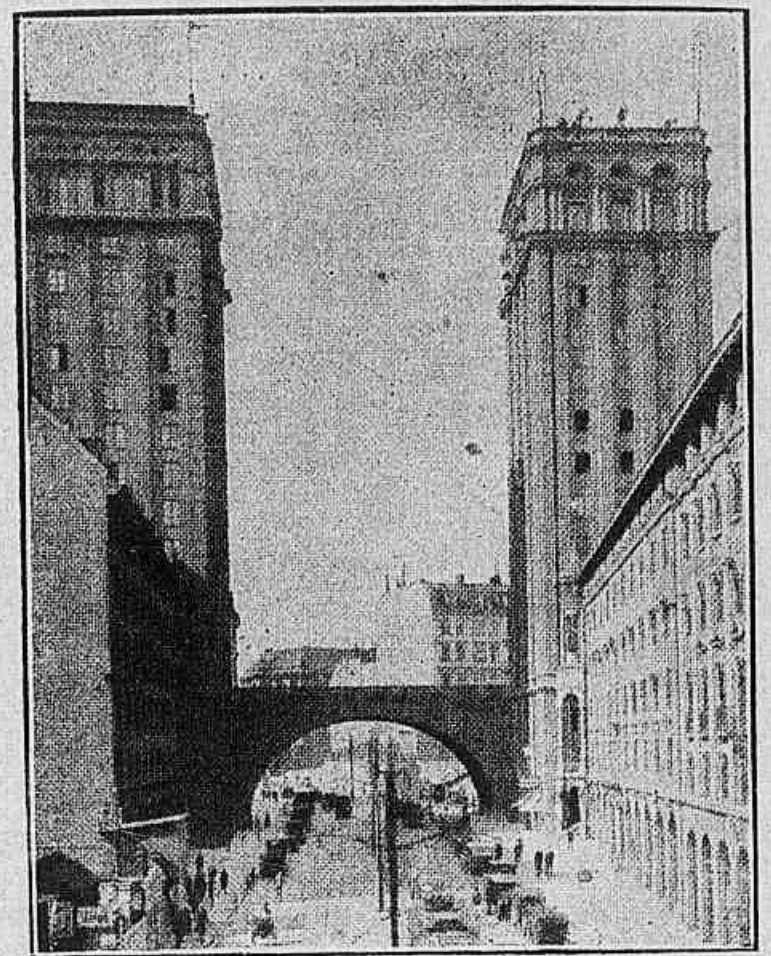
*Deslumbramento para a vista -
Delicia para o tacto - Irresistível
seducção para o bom gosto.*

SEDAS finas
SEDAS legítimas
SEDAS de bellas padronagens
SEDAS de côres modernas em
estonteante variedade de
nuanças.

VISITEMA

NOTRE DAME DE PARIS

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O RIO DE JANEIRO - OUVADOR, 182 a 188



Stockolmo moderna: dois arranha-céus na rua Kungsgatan.

dura esfregando-se com papel (mesmo o de jornaes). Assim é bom ter na cozinha um sacco no qual se guardem os pedaços de papel para esfregar.

Nas galés



— O senhor sabe com quem está falando?

Para limpar alumínio

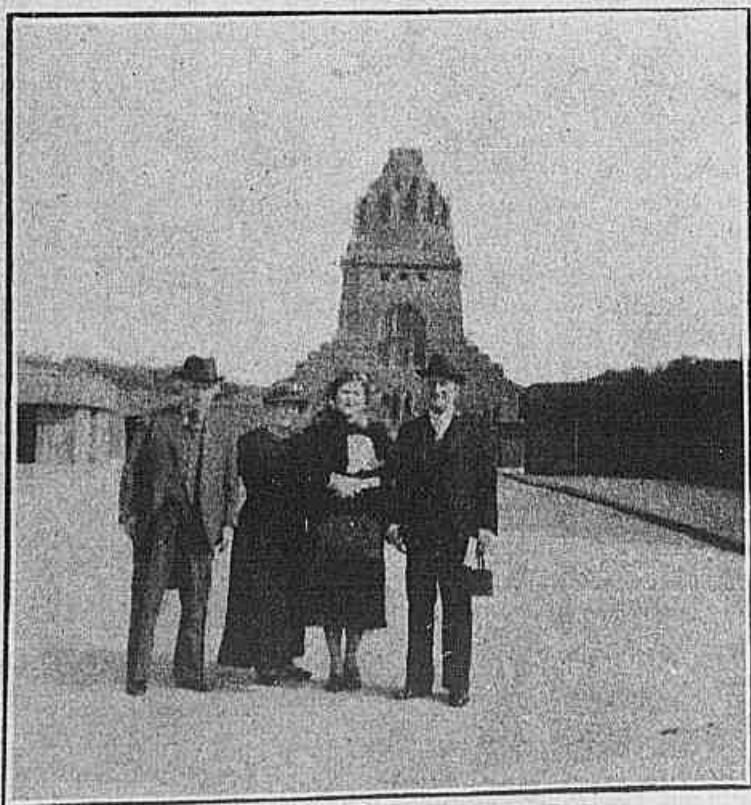
O melhor meio de limpar panelas de alumínio é espremer o succo de um limão sobre um panno e applicar no metal para dar polimento. Quando estiver muito

sujo, uma pasta de alvaiade e agua auxilia para limpar.

Gordura no fogão a gaz

Os fogões a gaz podem ser limpos de toda a gor-

A "Revista" na Allemanha



Senhora e sr. coronel F. Cabral Peixoto e senhora e sr. dr. Leopoldo Duque Estrada em frente ao monumento do Soldado Desconhecido, em Berlim.

Por que não mostrar a sua verdadeira beleza?

As sardas, o pannos, as manchas cutaneas, a tez amarelada e as rugas desaparecerão; a cutis adquirirá invejavel frescura e suavidade,

OU LHE DEVOLVEREMOS O DINHEIRO!

A senhora já experimentou "de tudo" para melhorar sua cutis, livrando-se das rugas e das sardas, das manchas cutaneas e da tez amarelada... porém — "de tudo" — só o Creme Vindobona constitue um tratamento de belleza completo e de resultados garantidos.

Não importa que o estado actual de sua cutis seja sardento e manchado. Um pote de Creme Vindobona lhe provará como sua cutis é clara, lisa, juvenil e macia por natureza. O Creme Vindobona é usado por esposas de medicos e por lindas mulheres de todos os continentes, famosas por sua belleza.

O Creme Vindobona é vendido nas boas perfumarias. Comece hoje mesmo a usal-o. Se o seu fornecedor não o tiver peça directamente aos

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguayana, 104 - 5.º andar — Tel. 23 - 1100

RIO DE JANEIRO

Peça folhetos gratis. Attendem-se pedidos do interior.



R. S. C. 3

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguayana, 104 - 5.º andar

Queira enviar-me gratis o folheto sobre "O Cuidado da Tez".

Nome _____

Rua _____

Cidade _____ Estado _____

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

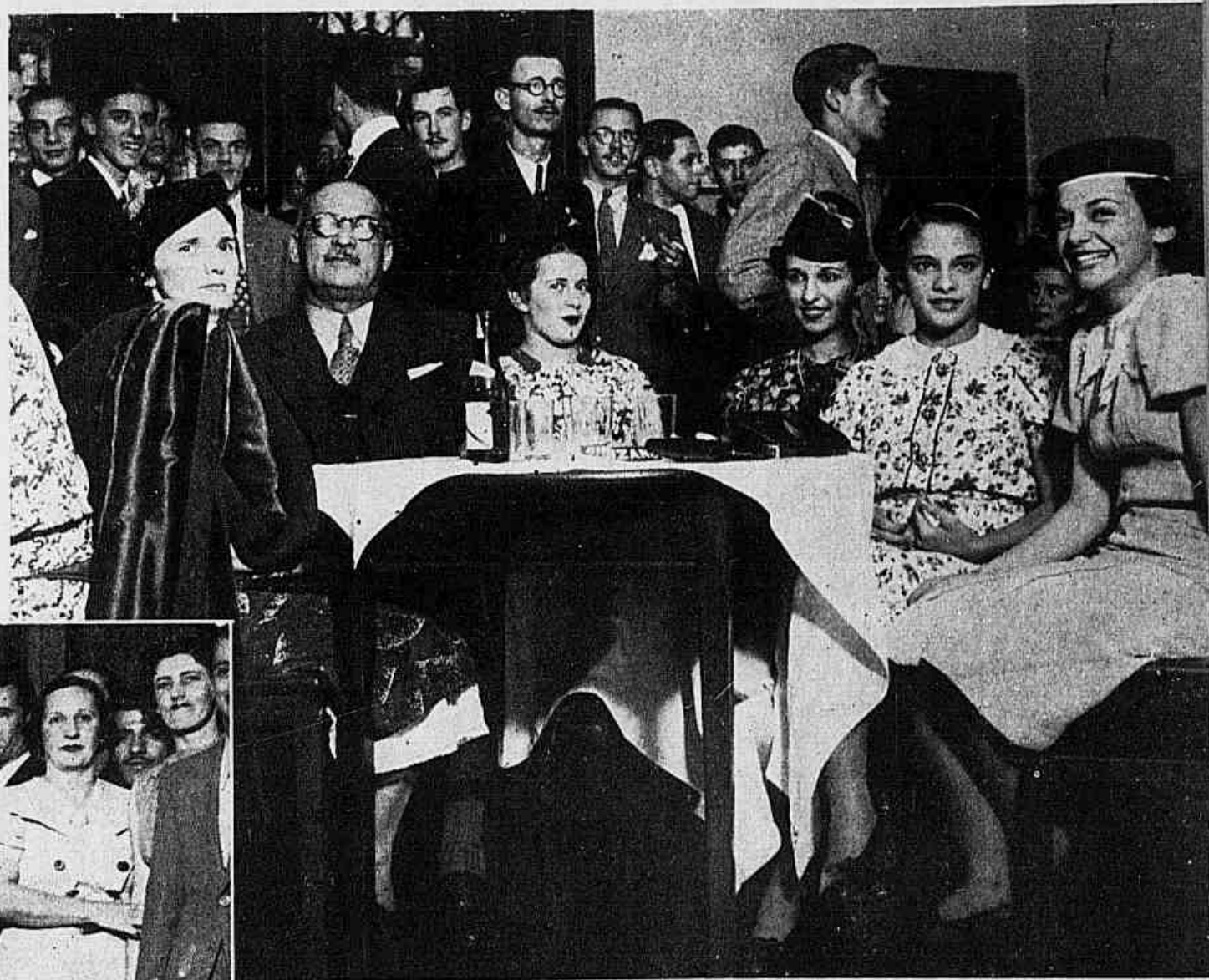
Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
BOUTIQUE AMERICANAS

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCA. 2
— SÃO PAULO —



Flagrante nos salões do C. A. Paulistano ao realizar-se
a sua vespéral dansante.



Grupo de convidados
presentes á vespéral
realizada na séde so-
cial do Gremio dos
Funcionarios
Publicos.



Aspecto tirado nos
salões do Club Com-
mercial por ocasião
da tarde dansante
do 'Azul Club'.

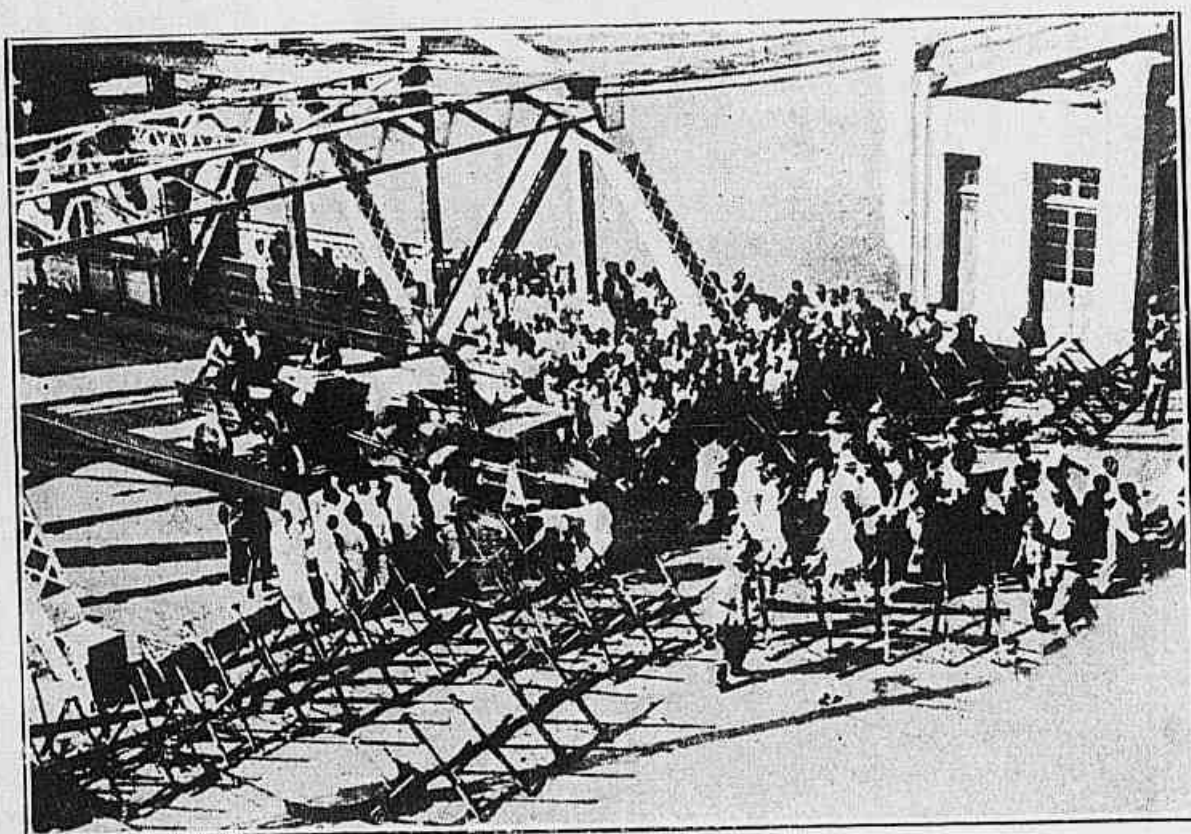


No Club Portuguez:
o baile de gala da
Associação dos Ci-
rurgiões Dentistas
de S. Paulo.

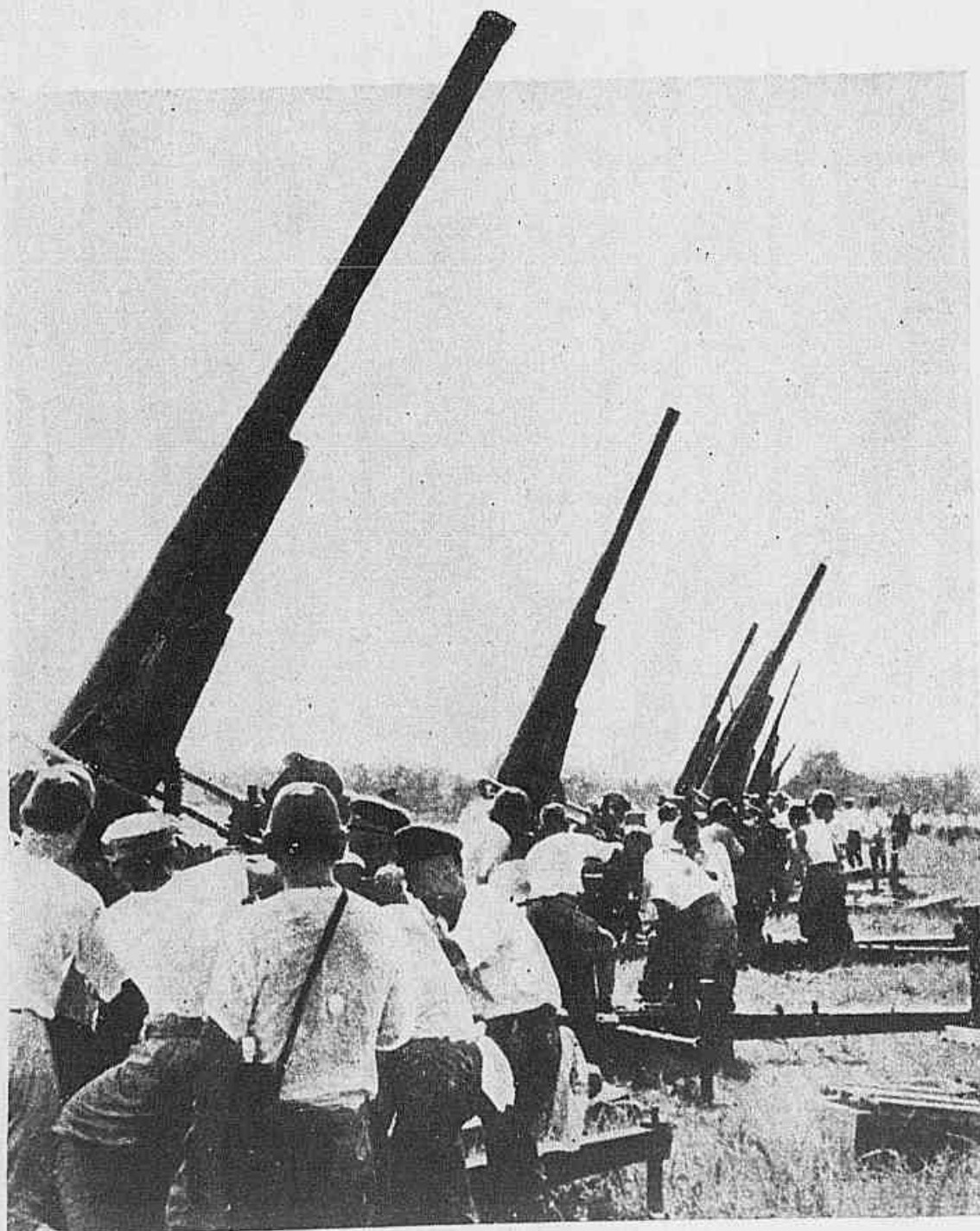
SHANGHAI



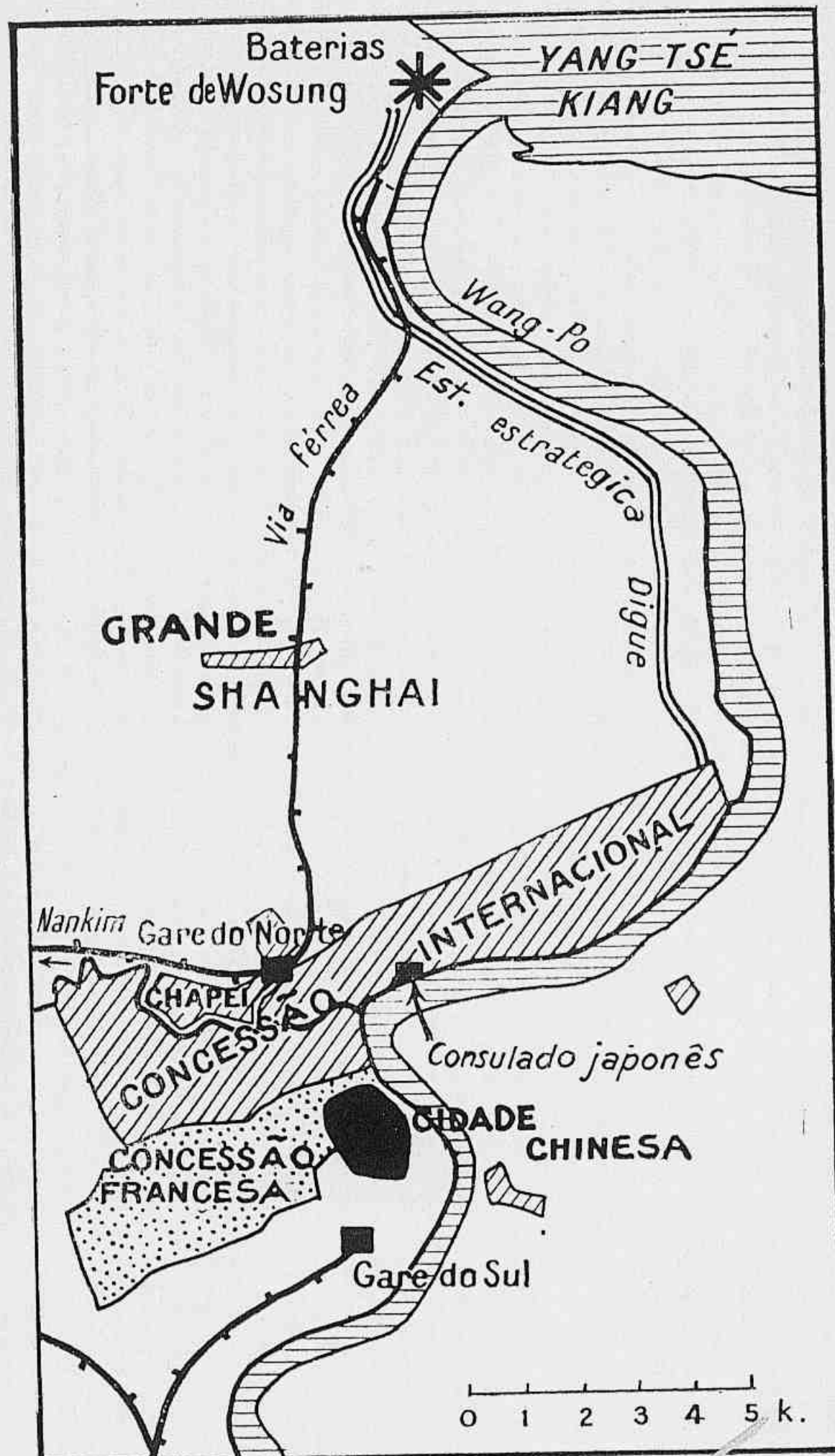
Yu-ya-Ching road e avenida Eduardo VII alguns minutos após o raid aéreo dos chineses orientado contra a esquadra japonesa surta no rio Whang-Poo.



Chinezes em fuga, na ponte internacional, penetrando na Concessão Francesa.



Canhões anti-aéreos dos japoneses no Settlement, em Shanghai.



Mappa em que se vêem as disposições relativas das Concessões e do Grande Shanghai.

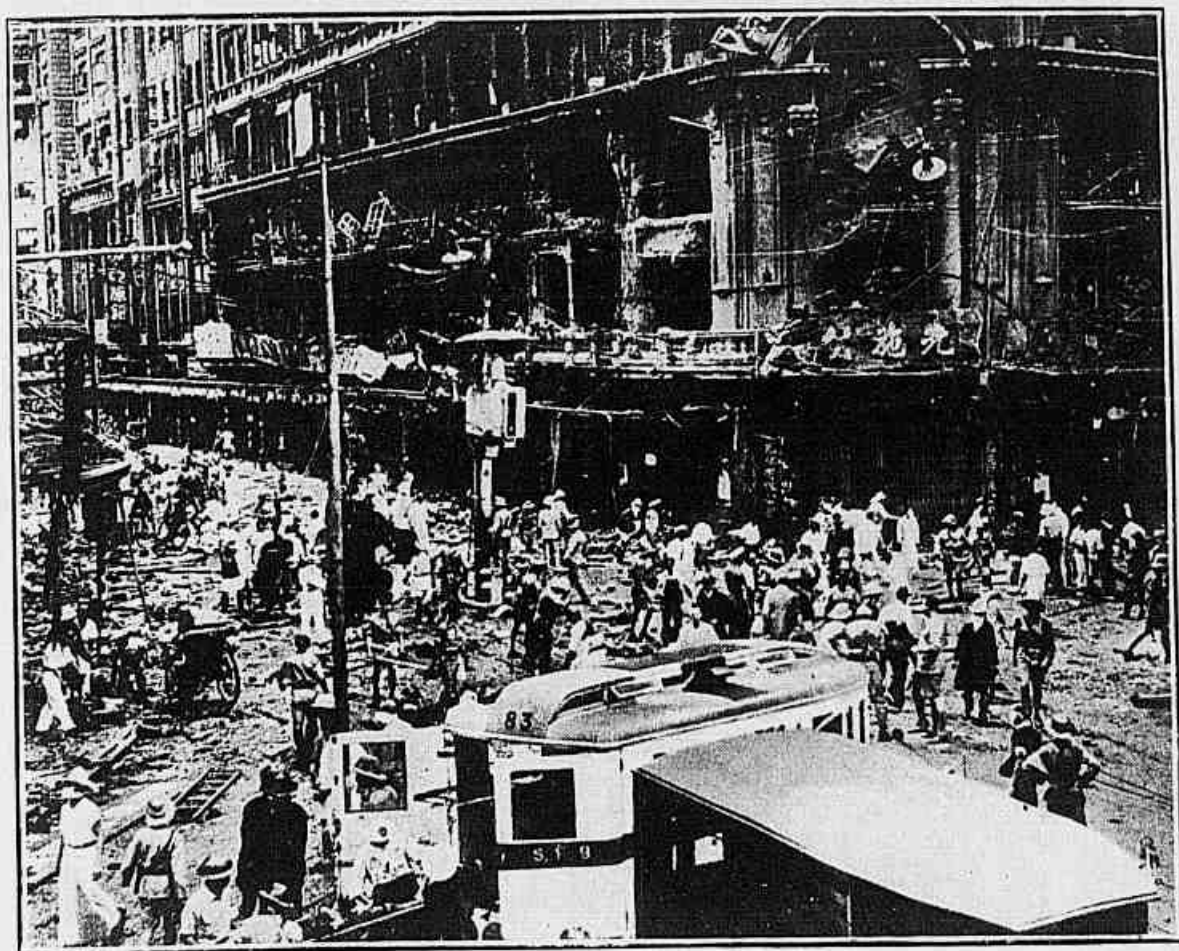
SHANGAI! Um nome que, todos os dias, vemos impresso em caracteres enormes na primeira página dos jornais. Shanghai, ponto de partida de telegrammas aterradores falando de bombardeios, de raids de aviões, de incêndios, de combates corpo a corpo, de quartéis arrasados pelos obuses de dezenas de milhares de seres humanos que aban-

donam tudo e fogem, atônitos, por entre as ruínas fumegantes — uma cidade imensa de que, sem que já seja a guerra, o vizinho, o estrangeiro quer apoderar-se e, se não conseguir, destruir...

Não é ella, ás margens do mar Amarello, a menos de mil kilometros de Nagasaki, uma plataforma ideal para quem visa atirar-se á conquista económica



Uma rua de casas de palha no baixo bairro chinês de Shanghai.



Uma das ruas de Shanghai após um bombardeio aéreo.

de um Imperio cuja população (quatrocentos milhões de almas) representa a quarta parte da população total do mundo imenso?

E', aliás, essa situação privilegiada que lhe permite, em tempo relativamente curto, progredir excepcionalmente, ser, em summa, o entreposto, o porto de transito de tudo o que a China absorve e causa presentemente a sua desgraça.

Ah! a espantosa, a monstruosa cidade! Ella não se parece com nenhuma outra. Ella desafia a descripção, de tal modo é diferente, misturada, e de tal modo parece paradoxal a quem a visita...

A embarcação que sóbe o curso lodoso do Yang-Tsé-Kiang, depois o Hoang-Poo, seu affluente, pára diante de Manchuria-Warf. Ahi estão Broadway e suas docas onde se afadiga e fervilha e guincha por entre a poeira ocre a multidão innumeravel e miseravel dos coolies que,



O "Ritz", o mais moderno hotel de Shanghai, dominando a parte meridional de Hongkew.

todos os dias, descarregam e carregam as mercadorias vindas do exterior e que, á noite, se amontôam no chão para dormir na mais espantosa promiscuidade. Além desse bairro e passado o Arroyo chinês, o Bund, sector dos grandes hotéis cosmopolitas do luxo mais requintado, dos bancos internacionaes, dos edificios altos de trinta andares onde se realizam negocios aos milhões. Agora, as ruas rectas da concessão internacional ou Settlement, que lembram New-York pela agitação, pelo barulho,

pela intensidade do trafego e da iluminação nocturna que só se apaga ás primeiras horas do amanhecer. E depois, bruscamente, sem transição, sem transposição de barreiras divisorias, a cidade chinesa, pullulando, sordida, poeirenta, com a sua lama, a sua pestilencia, as suas viellas estreitas e escuras, as suas cozinhas ao ar livre, as suas tendas de artifices, alguns dos quaes verdadeiros artistas, e as suas equivocas officinas onde se concluem todos os ajustes, até os mais torpes.



Vista parcial do bairro internacional de Shanghai, atingido pelas bombas dos aviadores chineses.

A 20 de Novembro de 1830, por noite de luar, S. Paulo, capital de vida mansueta, vio-se negramente abalada pelo homicídio do medico italiano Libero Badaró, participe de lutas politicas nacionaes. Não ao hospede, sim ao dono da casa cabe nella mandar, criticar ou reformar. O exemplo contrario anda agora ás soltas mundo a fóra.

Publicações de varia especie, linhas repousadas de historia ou apressados rabiscos jornalisticos, indigitam culpados no assassinio de Badaró, um d'elles o ouvidor Japi-Assú. Do medico estrangeiro já se tem dito assaz, nada porém equitativo e certo do magistrado patricio. Ajude-se em relação a elle sentença de historia.

Candido Ladisláo Japi-Assú de Figueiredo e Mello nasceu na capital da Bahia de Todos os Santos, justo no dia de todos elles, a 1.º de Novembro de 1798. Moço e nacionalista extremado, cousa vulgar na Independencia, entre nomes baptismaes e appellido de familia intercalou o nome de ave brasileira em augmentativo de lingua indigena; 1822 teve seus *anais*.

Coimbra graduou duplamente Japi-Assú, em leis e em canones. Brasil o fez magistrado no juizado de fóra de Porto Alegre. Ahi o juiz advogou sob a toga. A legislação criminal em vigor permittia acoitar escravos delinquentes, não porém pela justiça de proprias mãos dos poderosos. Japi-Assú oppoz-se ao flagício no talante de qualquer, á revelia da justiça publica. D'ahi contra o magistrado celeuma e ameaças de senhores de escravos. Um d'elles, sem receio de mofa, accusou o juiz de peitar malleitor para dar-lhe um tiro, occulto sob aboboreiras, tocaia original, as cucurbitaceas resignadas no fogo e não lhe dando abrigo.

Mandado a ouvidor em S. Paulo, veio Japi-Assú ao Rio de Janeiro onde se demorou, resolvido a deixar magistratura. Pendera sempre para a medicina, de estudos não encetados a fim de satisfazer desejos do pae preferindo para o filho sciencia juridica. Oppoz-se tambem o pae á sahida do genito da encetada magistratura.

Seguiu Japi-Assú para S. Paulo ahi a principio tido por "justo, liberal e instruido". Depois, sem duvida ao crescer de interesses contrariados, foi "injusto, inimigo das instituições liberaes e despota." Do branco fazer preto serviço de antonyms.

Em S. Paulo desde 1828, levado á acidez da imprensa partidaria, vio-se Badaró engrenado na opposição. Numa gazeta, *O Observador Constitucional*, entrou a zurzir D. Pedro I, o bispo Gonçalves de Andrade, vice-presidente da provincia em exercicio, o ouvidor Japi-Assú e mais funcionarios publicos.

Segundo já se consignou, cartas anonymas e pasquins pregados nas esquinas foram muito communs em S. Paulo desde o tempo do governador Rodrigo Cesar de Menezes até a Independencia. Era meio de exprimir verdades crueis por quem não se sentia com animo de protestar alto. Depois do Ypiranga calou-se a voz baixa do anonymato. S. Paulo, á inversa de Veneza, tendo tido a sua bocca de leão, não delatora, mas accusadora.

Asperezas de imprensa, excitação de paixões, voejar de boatos, corre-corre de novidadeiros, não raro intrigantes, e tudo acabou no homicidio de Badaró por empreitada sinistra attribuida a um tenente de caçadores e a um allemão.

Japi-Assú vio-se accusado de participação no crime, collaborando na animosidade contra elle Camara Municipal de S. Paulo. Representára contra o ouvidor pretendendo ameçados de prisão "cidadãos pacíficos, obedientes ás leis, amantes da Constituição, só pelo facto de terem illuminado suas janelas na noite de 5 de Outubro de 1830 e de se terem alegrado porque o governo tyrannico que pesava sobre a França (o de Carlos X) fóra destruido".

Sem forçar juizo é licito achar curioso que a corporação edil tomasse partido officialmente por cidadãos pacíficos, obedientes ás leis, amantes da Constituição, illuminando janellas e se alegrando com a quédá do governo tyrannico de um rei de França, quando aquella quédá constituia pretexto no Brasil para vasão de opposições a Pedro I. Não só no bilhar ha jogo por tabella.

Por fas ou por nefas Japi-Assú seria apontado como um dos mandantes do homicidio de Badaró. Bem melhor este applicaria talentos ou virtudes no exercicio da profissão medica ou a estudos de botanica em companhia do naturalista allemão Sellow. Não lhe daria a flóra brasileira a má sorte da fauna politica.

Badaró, alcunhado o *Bolas*, por usal-as com sóla grossa e de ruido desde longe, perdeu vida em attentado de origem no partidario, mas cuja autoria obscura não ha ainda quem fixe na historia pratica. Do partidario ficaram provas no desabrimento da imprensa da epoca taxando Japi-Assú de "monstro vomitado pelo inferno para flagello dos Paulistas e deshonra dos Brasileiros" o averno muito invocado então para berço de adversarios. Monstro para aqui, monstro para alli, e a teratologia sem descanço.

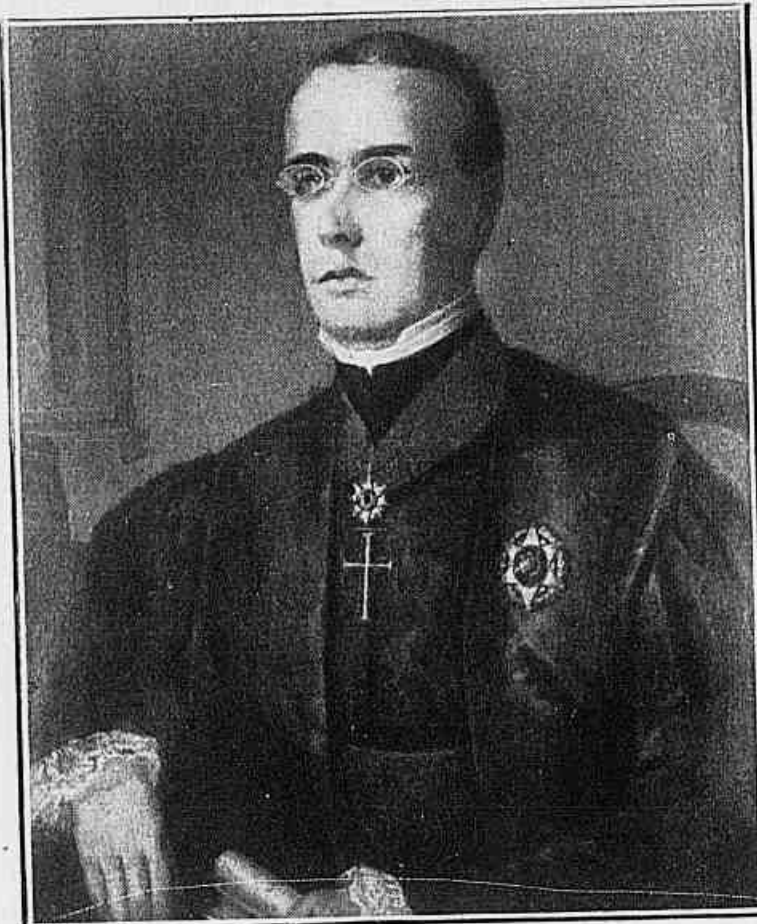
O Ouvidor Japi-Assú

por Esdras Doria

Quanto aos executores do crime contra Badaró, pairam duvidas, embóra se esforçando por elucidar o caso uma série de estudiosos, entre elles Pinto Junior e Argemiro da Silveira, Spencer Vampré, Affonso de Freitas, Tancredo do Amaral, Duarte Silva.

Praticado o crime, apontado Japi-Assú no menos como insuflador, teve aquelle de retirar-se de S. Paulo e arrostando perigosa viagem vir a processo no Rio de Janeiro.

Publicou Japi-Assú defesa em 1831, ainda no quente da morte de Badaró e do primeiro reinado. Dedicou-a ao pae, o coronel João Ladisláo de Figuei-



Candido Ladisláo Japi-Assú de Figueiredo e Mello, magistrado e medico. (Bahia 1798 — Bahia 1861).

redo e Mello, talvez arrependido de não deixar o filho sahir de judicatura. Resguardando-se dizia Japi-Assú "não ser bastante ao pae conhecer a innocencia do filho, dever do cidadão infamado e maior se empregado publico a obrigação de defender-se para que todos o conhecessem."

Expondo successos reconhecia Japi-Assú terem "numerosos e honrados Paulistas (Feijó, Gavião Peixoto, Oliva, Silveira da Motta) procurado mostrar-lhe desaprovar perseguições contra elle". A politica de campanário esmiuçara até o numero das chavenas de chá bebidas em casa do incriminado juiz, occupando-se mesmo com o cavallo a serviço do ouvidor.

CONSULTORIO DE MEDICINA

DO DR. JAPI-ASSU

Á Rua do Julião n. 7, 1.º andar.

Cabeçalho das receitas do consultorio medico do desembargador Japi-Assú clinico na Bahia.

Na noite enluarada do homicidio Badaró pompeava sarão em casa da marquezia de Santos festejando o natalicio da filha Francisca. Rebatendo accusação allegou Japi-Assú terem os seus inimigos o julgado presente ao sarão para haver depois quem jurasse que elle de volta matára Badaró. Comtudo na mesma noite o ouvidor dava reunião em casa e d'ella não se ausentou. Mais, entre factos geralmente sabidos em S. Paulo, enumerou Japi-Assú o facto de andar Badaró pelas casas e pelas ruas gritando que, por effeito de lei haviam enforcado a liberdade da imprensa e do Brasil, para depois defender a lei no *Observador Constitucional*, com isto se desacreditando e repentinamente perdendo mais de quarenta assignaturas. Estranhou Japi-Assú, no lavar-se de culpas, andar Badaró todas as noites acompanhado até residencia por mais de duas pessoas, no que havia o maior cuidado de amigos, entretanto Badaró completamente só na noute do crime.

A's accusações da Camara Municipal de S. Paulo contrapunha Japi-Assú louvores de corporações edis sul-riograndenses ao deixar elle juizado de fóra. A vereança de Cachoeira o declarára "alma bemfazeja", a de Porto Alegre o considerara "o unico magistrado que tanto se tem empenhado pelo bem da humanidade", por desistir de rendas do primeiro anno de magistratura e propinas a favor dos expostos e dos presos da cadeia.

Continuando defesa accentuava Japi-Assú que "com excepção de muito poucos os Paulistas não tomaram parte no atroz attentado, mesmo as gentes de baixa condição não o perseguindo." Entretanto "muitos bahianos tinham sido dos mais encarnicados perseguidores do contraneo e com que sentimento elle o dizia!"

Confessara Japi-Assú em publico ao progenitor, o mais encarnicado de todos, que quem mais desejos tivéra de arrancar-lhe a vida fóra um moço de Goyaz recommendado por um amigo do seu muito respeito. Tratando-o á irmão, fizera-lhe os bens que podia.

Quatro dias após o homicidio de Badaró, Japi-Assú deixára S. Paulo. Descera a serra do Cubatão, considerando-a "obstaculo terrivel do engrandecimento da bella provincia de S. Paulo". Chegado a Santos, com a familia, soube o ouvidor estar ahi o esperando um sicario para mata-lo mediante dous contos de réis de *recompensa*. Posto a salvo de cilada, seguiu viagem pela costa acompanhado por Ignacio Manoel Alvares de Azevedo e D. Maria Luiza Silveira da Motta, paes de Alvares de Azevedo, o poeta.

No Rio de Janeiro emfim Japi-Assú recolhia-se preso ás cadeiras da Relação, a qual por accordão de 20 de Junho de 1831 o absolvía á vista de provas e defesa. Tambem a apresentára Japi-Assú aos italianos, em italiano: "*Leggelela, come spero, a sangue freddo, e con imparzialità, e concorrete nel sentimento e nell'orrore che m'inspirano gl'infami che l'assassinaron*."

Detendido por futuro ministro e senador do Imperio, Saturnino de Souza e Oliveira, irmão de Aureliano Coutinho, Japi-Assú vio-se isento de culpa e pena por minudente accordão. Condemnava elle a precipitação de certo leigo arvorado em juiz em pronunciar o ouvidor, "logo ás primeiras testemunhas, sem esperar por mais cabal conhecimento, todas as considerações expostas e occurrentes convencendo de sobejo da innocencia do Réo e da perseguição contra elle movida".

Nem faltou testemunha, aliás contestada pelo 4.º annista de direito João Caldas Vianna, para accusar Japi-Assú, como se isto se relacionasse com a morte de Badaró, de "saber pelo vér, por ir muitas vezes ás partidas da casa do ouvidor que numa d'ellas servião ao chá os Meirinhos". Rebatendo a testemunha villã por hospede de Japi-Assú, attestava Caldas Vianna que nas partidas do ouvidor serviam chá escravos da casa e não beaguins trocando contra-fés e mandados de penhora por bandejas, chiearas e pires.

Após absolvição foi Japi-Assú despachado desembargador para a Relação de Pernambuco, tolhido do exercicio do cargo pela Regencia por novo crime, o de gratidão a D. Pedro I exilado. Atirou-se então á advocacia, defendendo poderosos abatidos como José Bonifacio, humildes soldados sem patrono.

Em 1840 raiou a Maioridade. Antonio Carlos ministro mandou Japi-Assú á Relação da Bahia. O desembargador quasi quinquagenario voltou a sonho de mocidade, ser medico. Em 1847 matriculou-se na Faculdade de Medicina da Bahia apresentando-se a defesa de these em 1852.

Dedicou-a o doutorando ao pae, que lhe contrariára vocação — sabendo mais do que eu o que me convinha, dizia o filho respeitoso, — aos lentes da Faculdade, aos collegas desembargadores, a condiscipulos e a varios hydropathas.

Era sina de Japi-Assú encontrar accusadores ridiculos. Em 1852 alguns entenderam "indecoroso e conspurcador das sédas das togas de Japi-Assú e de desembargadores querer aos quarenta e sete annos voltar a quem aos trabalhos e á vida de estudante".

A dissertação da these inaugural de Japi-Assú versou sobre a febre amarella, particularmente na Bahia, notavel a bibliographia que illustrou o assumpto bem como a

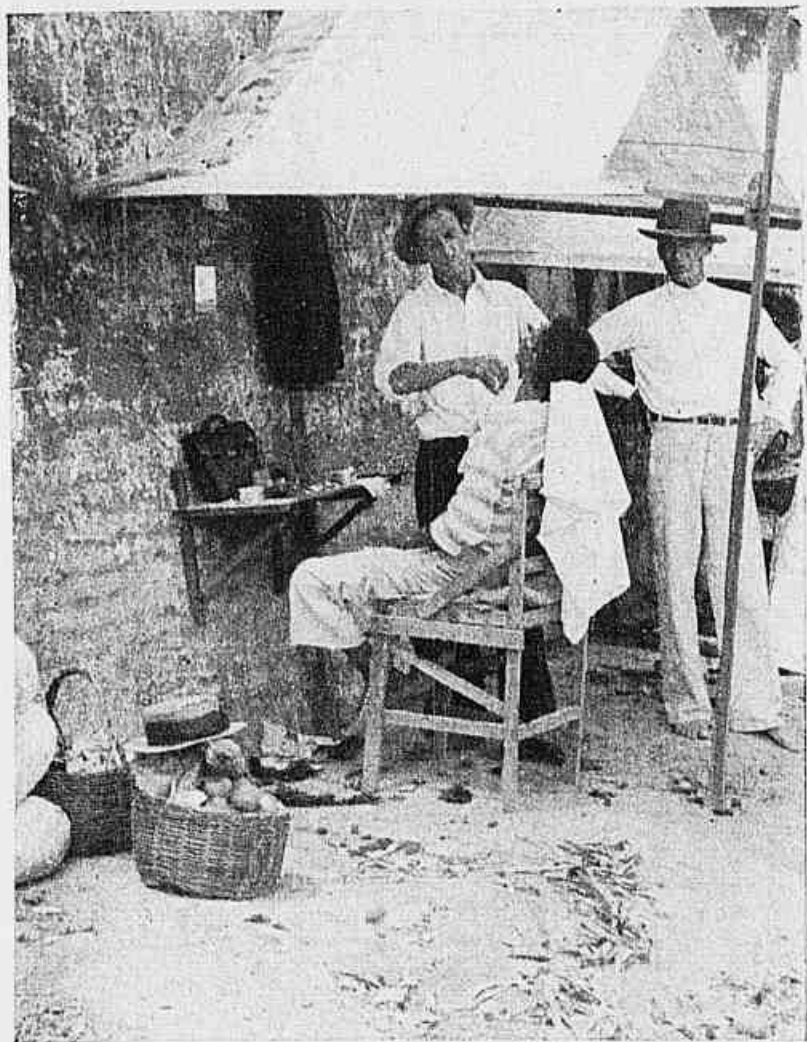
explanção d'elle.

Victima da febre amarella, no 3.º anno medico, o doutorando desembargador adiantava em 1852 não ser a enfermidade contagiosa conforme muitos. Proclamou-se Japi-Assú adepto da hydrotherapia para a cura de varias molestias, partidario de Priessnitz, de nome inscripto em monumento como *O Genio da Agua Fria*. Preconizou Japi-Assú o tratamento até da febre amarella pela hydrotherapia, precusando methodos curativos kneippistas.

Curando dos deveres de judicatura, Japi-Assú clinicou activamente na capital bahiana em consultorio da rua do Julião. Quando a cholera-morbus flagellou S. Salvador vio-se o magistrado medico e enfermeiro de emergencia no hospicio da Palma.

A 17 de Agosto de 1861 terminava Japi-Assú existencia util. Fallecido em Itapagipe, proximo de S. Salvador, foi levado á sepultura no Campo Santo, após exequias no mosteiro de S. Bento, com honras militares, entre escol social, a principiar pelo presidente da provincia, desembargador José Augusto Chaves. O "monstro" de 1830 era o benemerito de 1861.

Corrigindo injustiças, o tempo separa, apara repara.



Barbeiro

A FEIRA DE CASA AMARELLA



Vendedor de
peixe



Vendedor de ovos



Casa Amarella é um bairro do Recife. Sobram-lhe os encantos que o progresso deu a toda a velha Mauricéa; não lhe faltam, entretanto, os aspectos típicos dos logarejos, onde ainda a humildade vive como vivia no século que acabou.

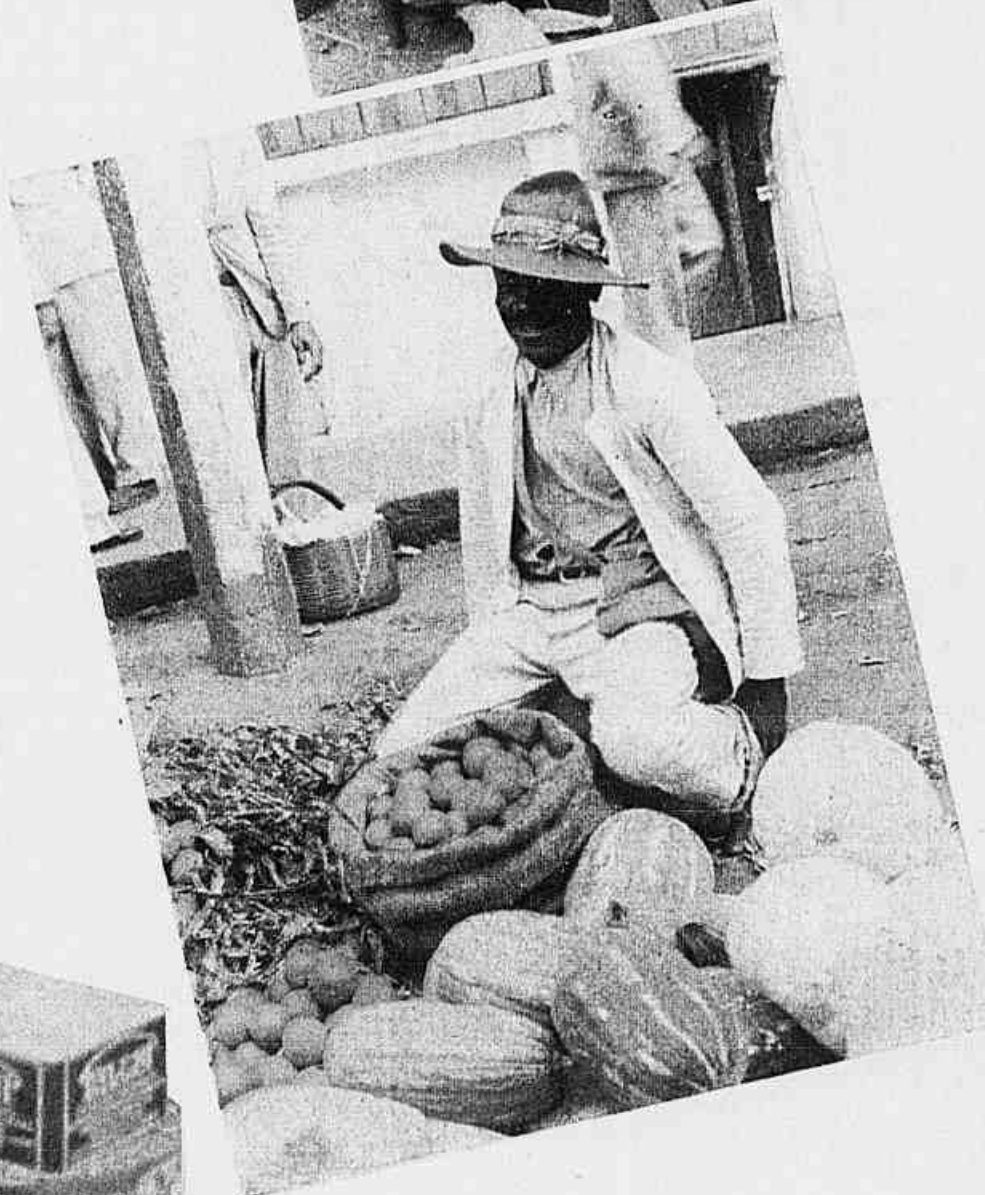
A sua feira mantém a feição de todas as outras do nordeste, onde não aparecem grandes negociantes, porque tudo se apresenta em pequena escala. Mas nada falta. Lá está o barbeiro, com a sua tenda igual às que se vêem no sertão parahybano. Lá está o vendedor de ovos, o de peixe, o de laranjas e aboboras, e até o de cachimbos. E — cousa nova para muita gente que nunca lá foi — a vendedora de latas vazias.

Se cada um dos *negociantes* fosse fi-

em caixotes, vigiando a mercadoria — e regateia, examina, compra ou deixa de comprar. Mas, se não comprar dessa vez, de outra não escapará.

Dizem que isso não tem encanto... Tem, sim! E muito! E' a gente nossa que lá está, com toda a sua simplicidade e toda a sua ingenuidade. E' o peixe nosso, a fruta nossa, o doce nosso, tudo nosso, bem brasileiro, bem nacional!

A moldura pode variar. A praça às vezes é ampla e cheia de sol, às vezes acanhada e cheia de sombra. Mais ao norte ou mais ao sul. Mas o quadro é o mesmo, como esse de Casa Amarella: um bando de gente humilde na inevitável fatalidade da luta pela vida.



Vendedor de laranjas e aboboras



Vendedora de
latas vazias



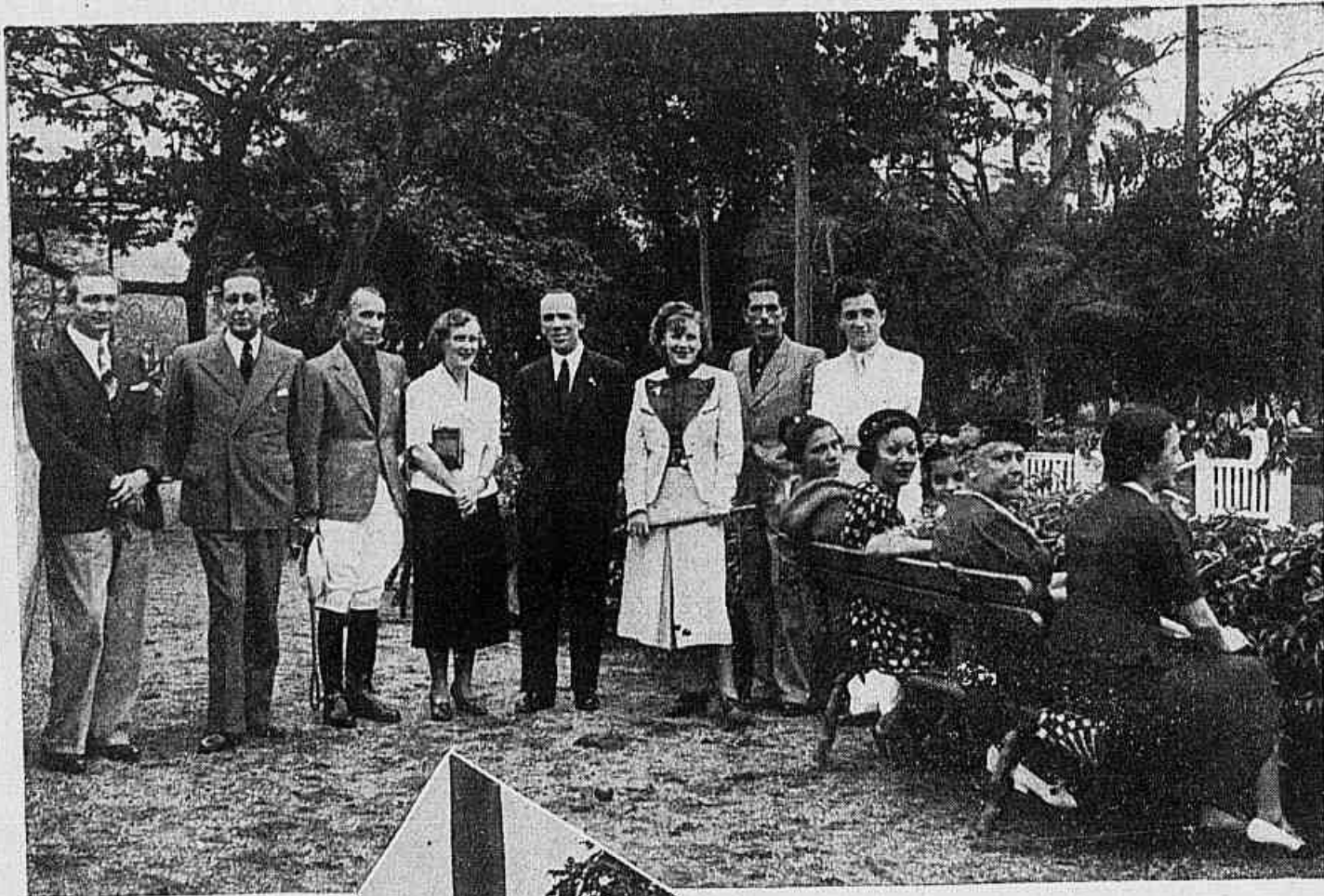
Vendedor de
cachimbos

(Photos de
IVAN
GRANVILLE
— Recife

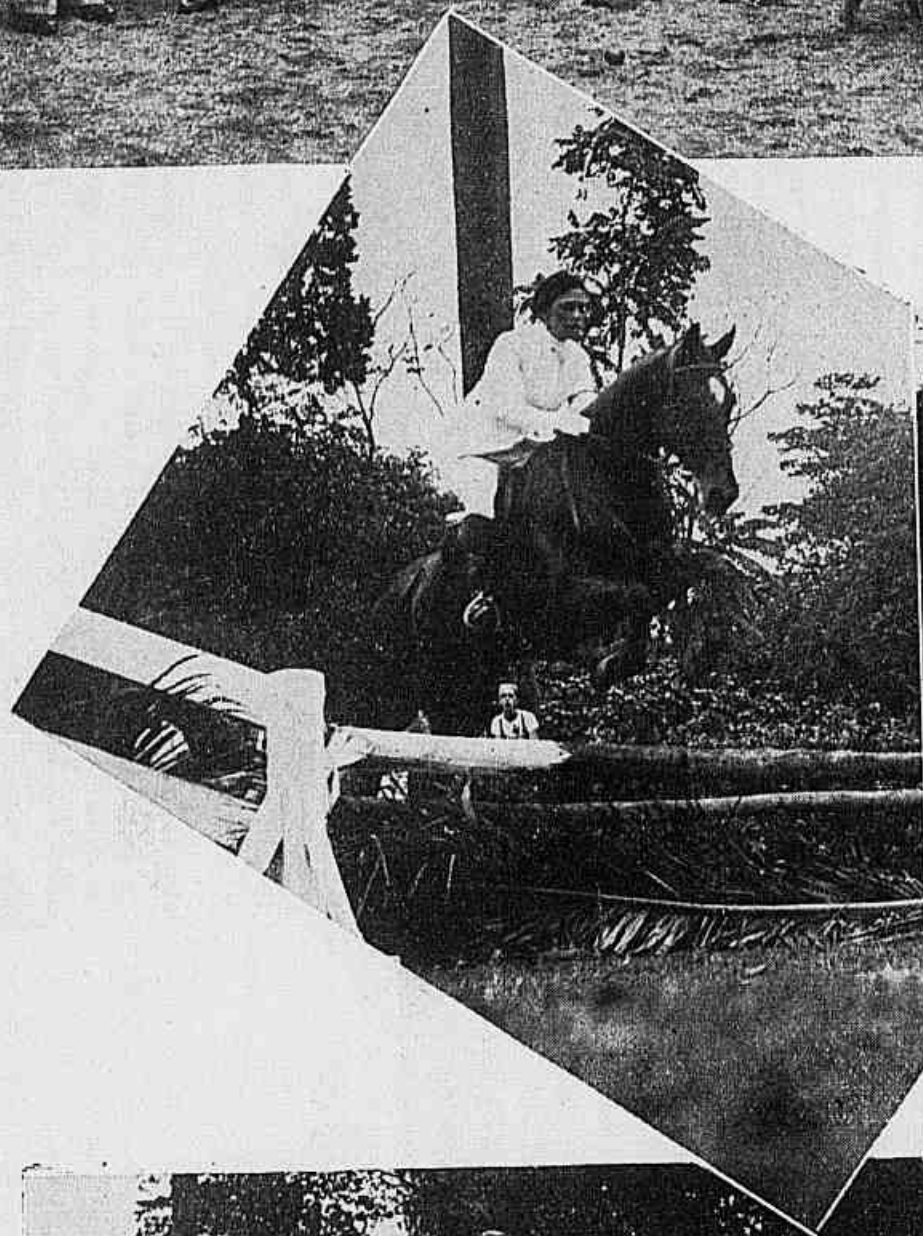
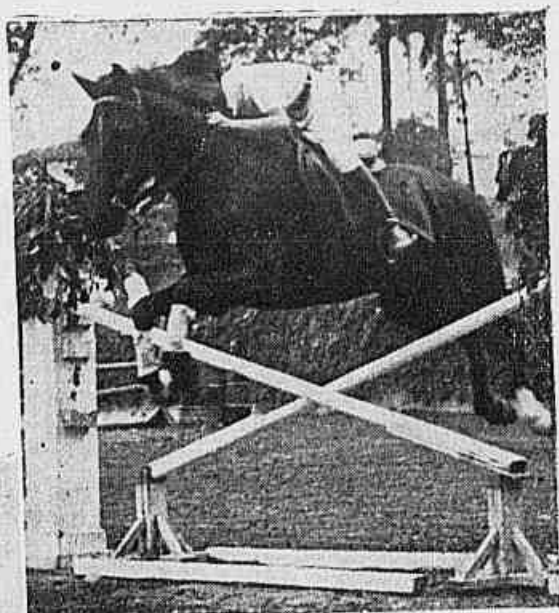
gurar aqui em photographia, de accordo com o *ramo de negocio*, a pagina seria pequenissima para contel-os. Porque a feira nordestina é a cousa mais variada que se pode imaginar. Tem mantas de "jabá" e peças de rendas de bilro; gaiolas com graúnas e cestos de lagostas; flôres de papel e latas de doces.

As industrias comparecem á parada ao ar livre. A manufactureira, a extractiva, todas ellas. Um pouco de cada uma.

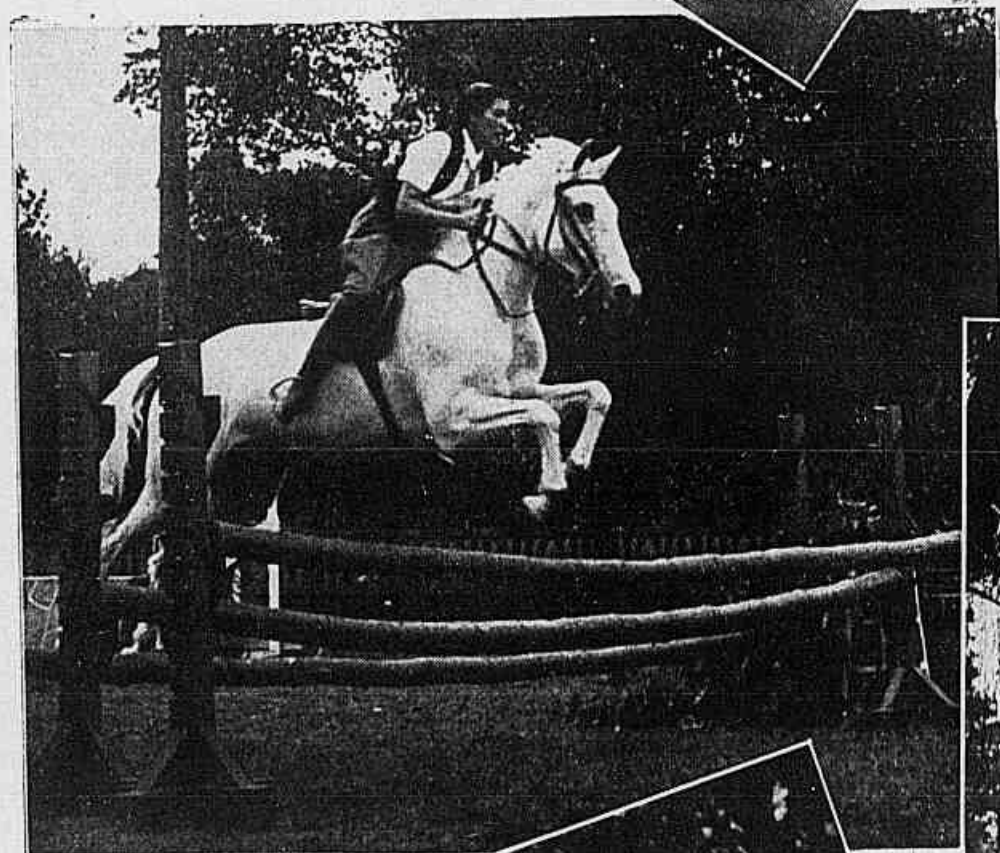
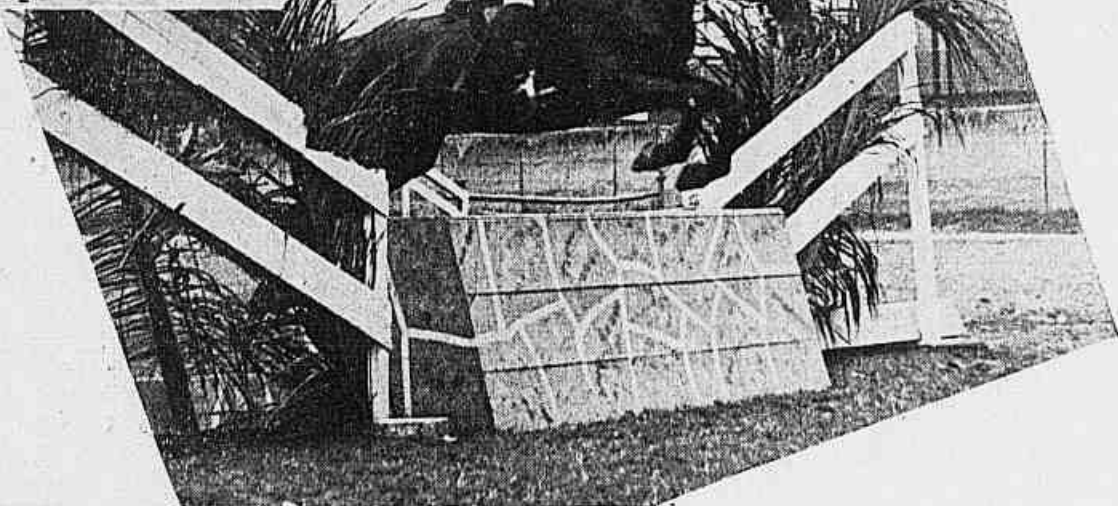
E o povo junta, rodeia as barracas, passa por entre os vendedores que não teem "casa" — porque se sentam ao sol



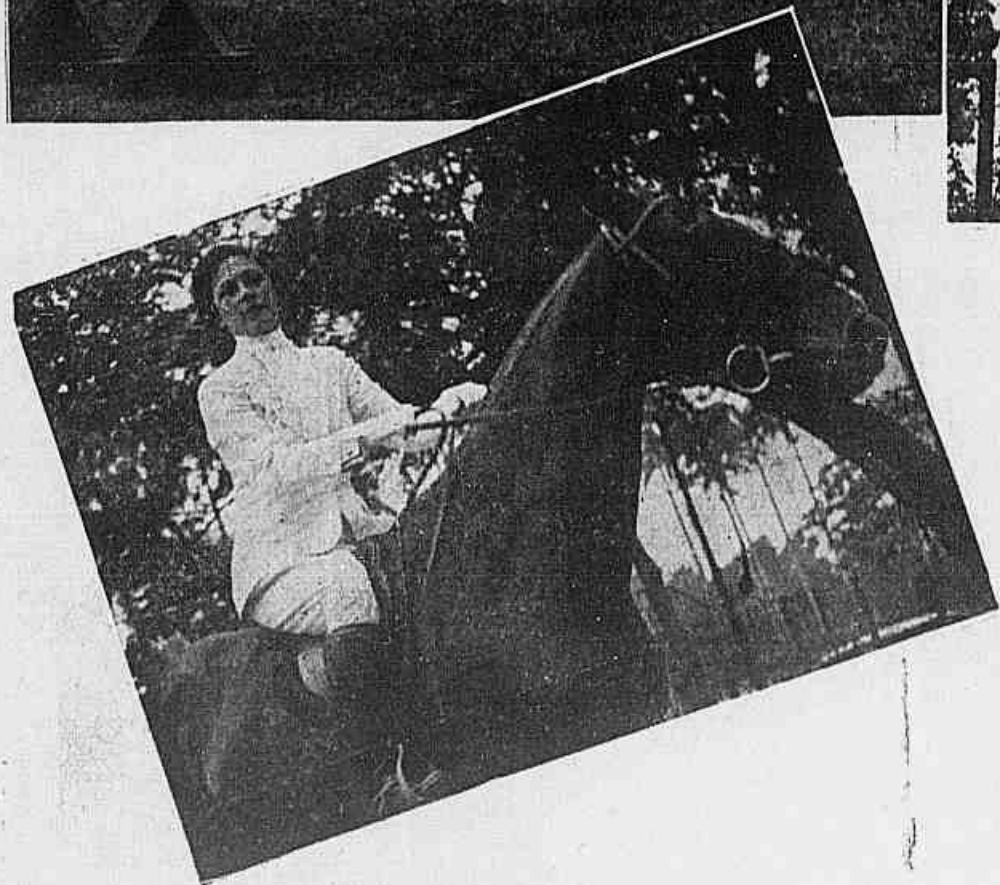
*Club
Sportivo
de*

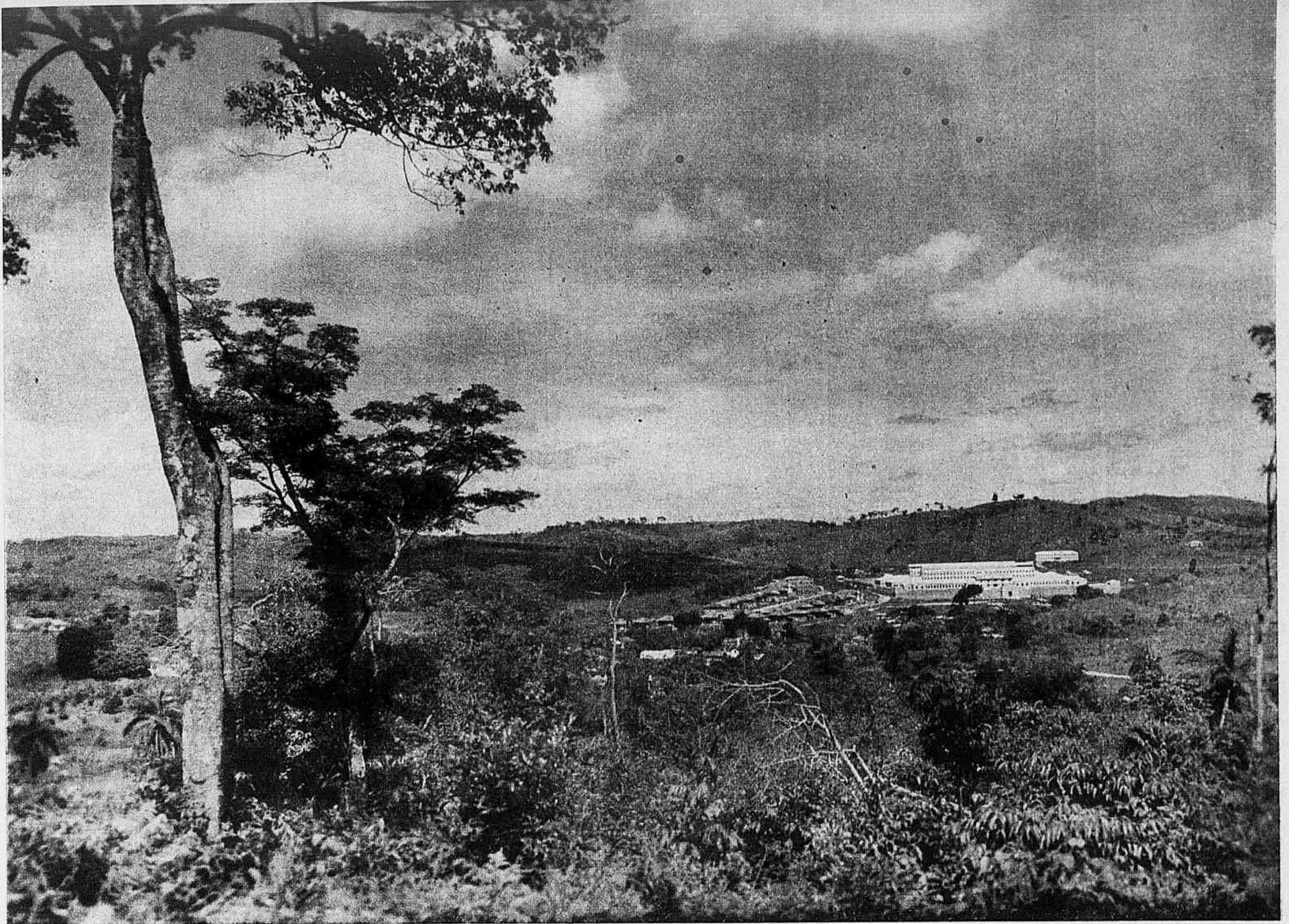


Equitação



Flagrantes colhidos pela nossa ob-
jectiva ao realizar-se a manhã de
hippismo no Club Ssportivo de
Equitação. Sobresahiram nas
provas destacados elementos
femininos.





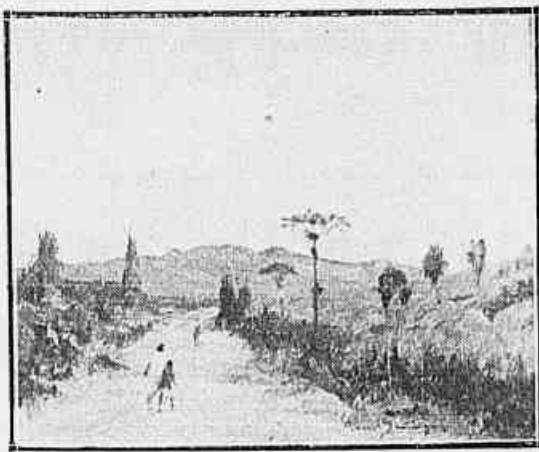
NOSSA TERRA = NEVES, em Belo Horizonte. Ao fundo, uma vista geral da moderna Penitenciária do Estado de Minas Geraes.

BELLAS ARTES

EXPOSIÇÃO HAYDÉA E MANOEL SANTIAGO

A Galeria Heuberger não é certamente um local adrede preparado para uma exposição de arte.

Tem como todos os prédios quatro paredes e a distribuição de luz não obedece a qualquer determinação técnica para melhor efeito dos quadros expostos.



THEREZOPOLIS — Quadro de M. Santiago.

Salva-se, porém, a boa intenção do seu proprietário, que já vem, felizmente, formando uma corrente de amadores para a sua Galeria, onde se encontram à venda também pequenos objectos que os expositores acabam adquirindo...

Uma especie, assim, de intercambio... Consolida-se dest'arte o prestigio commercial da Galeria, no que diz respeito aos seus pequenos artigos da industria allemã, restando ao artista que alli expõe, quando por acaso ou infelicidade não consiga que os entusiastas da cerâmica ou do crystal adquiram os seus trabalhos, o consolo de que, pelo menos, os quadros foram vistos.

O casal Haydêa e Manoel Santiago expõe, presentemente, na Galeria Heuberger uma série dos seus ultimos trabalhos.

Pequenas manchas, recordações de uma breve temporada em Caxambú e Therezopolis.

Os dois artistas dividiram com um certo cuidado os seus trabalhos.

Na primeira sala, por exemplo, estão os quadros de Manoel Santiago.

Na outra os da sra. Haydêa.

Aos primeiros momentos de observa-

ção do visitante parece não haver solução de continuidade entre a primeira e a segunda exposição.

Os quadros parecem confundir-se na mesma technica, tal a afinidade existente entre a maneira de pintar dos dois artistas, com o mesmo colorido, a mesma tendencia para a paisagem invernosa.

Realmente, não ha precisamente nas telas de Manoel e Haydêa Santiago aquella exuberante luz que tanto enthusiasma os pintores estrangeiros que aqui aportam.

A luz do sol, deste nosso lindo sol brasileiro, tão lindo e quente aqui como em Therezopolis e Caxambú, parece soffrer uma reacção chimica para tiralhe o calor vivificante que caracteriza a paisagem brasileira, surgindo esta, depois de filtrada nos quadros desses dois brilhantes artistas, mais suave talvez, mas algo morna, como a mais illuminada paisagem dos paizes frios.

Não obstante essa visível semelhança entre as maneiras de ver e de sentir de Manoel e Haydêa Santiago, que conseguem levar ao terreno artistico a afinidade espiritual existente na vida intima, ha nos trabalhos da pintora um sentido mais romantico que transparece nos assumptos que escolhe, nos cortes das paisagens que pinta e, por vezes, no proprio colorido, cujos tons sombrios, como que a expressar um estado d'alma mais emocional, se accentuam mais que nas telas de Manoel Santiago.



A senhora Annita Malfatti num recanto da sua exposição.

Na exposição que os dois queridos e admirados artistas realizam na Galeria Heuberger ha, pois, muito que estudar e ponderar com relação á personalidade dos expositores.

Não é trabalho para um minuto de rapida visita.

Pelos seus trabalhos anteriores, pela maneira de pintar de ambos, quando, antes da viagem á Europa, pareciam se approximar com menos receio da nossa luz e dos variados matizes do nosso verde, elles merecem dos que lhe veem acompanhando a trajetoria brilhante um ensaio critico, feito com independencia e verdade, para que possam ser fixados os seus quadros, como uma criação da paisagem brasileira vista mais com o espirito e pintada sobre outra influencia que não a da sua propria cor, luz e ambiente.

De qualquer sorte, a exposição Manoel e Haydêa Santiago, onde ha manchas bem interessantes, reafirma, dentro do sentido pictorico que elles imprimiram ás suas paletas, o valor incontestavel dos dois artistas.

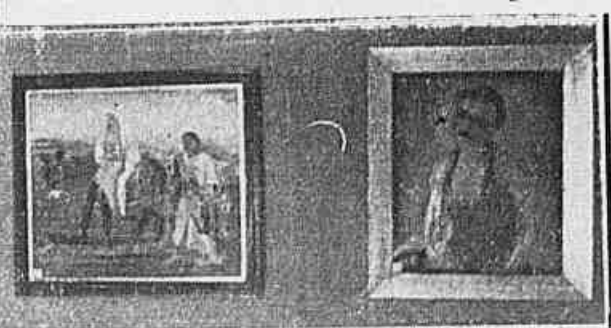
EXPOSIÇÃO ANNITA MALFATTI

A pintora Annita Malfatti foi, talvez, a primeira artista brasileira que adheriu á corrente manifestadamente moderna.

Sua primeira exposição, aqui realizada creio que em 1920, despertou visível curiosidade e as opiniões se dividiram pró e contra a sua orientação esthetica.

Dessa orientação jamais se afastou a sra. Annita Malfatti.

E, como não se deve desprezar o sentimento da sinceridade como expressão



de uma arte, temos que louvar a artista nesta sua amostra "da Associação dos Artistas Brasileiros", como uma pintora que sabe o que pretende e o que quer.

A sra. Annita Malfatti expõe retratos, paisagens e uma "série infantil".

Quererá a artista, com esta série, crear uma escola?

E' bem provavel... Mas para que?

Si nos trabalhos de maior monta, como os seus retratos e paisagens, essa característica infantil é, confessemos, palpavel, para que destacar aquelle "Banho de Chuva", por exemplo?

As paisagens, por sua vez, todas ellas pintadas na Europa, obedecem ao mesmo



CASA GRANDE — Quadro de Haydêa Santiago.

rythmo da chamada pintura moderna e nós, acostumados com o brilho da nossa natureza, não sentimos o cinzeno daquelles céos sem luz, ou o verde desbotado daquella vegetação, que, pela sua falta de cor, parece ser sempre igual.

Quanto aos retratos, destaquemos es das senhoritas Maria Estella Krug, Maria Antonia Penteado e Dora Villalva.

Ha muita expressão em qualquer um desses retratos, sendo de notar que a propria technica dessas tres lindas cabeças fogem ao commun da technica ditada pelo "espirito moderno" de que a sra. Annita Malfatti, é sem favor, expoente.

Já o retrato de Miguel Couto é o que mais lhes prejudica a harmonia.

Falta-lhe caracter, a par da sensível ausencia de desenho que, si em outro genero de pintura pode passar despercebida, no retrato se torna flagrante.

Fugindo aos detalhes, tactica aliás dos que representam a escola adepta da arte mais para o sub-consciente do observador, a sra. Annita Malfatti vae realizando entretanto a sua pintura com a consciencia de quem está cumprindo uma missão na terra, dentro de um determinismo esthetico, com o stoicismo de um verdadeiro apostolo.

TERRA DE SENNA

O outro PILSUDSKI

Por WALTER PRESTES

ANTES de 1914, quando se preparava surdamente a maior guerra do mundo, o jovem Smigly-Rydz estudava pintura na Academia de Bellas Artes de Cracovia, antiga capital da Polónia. Frequentava também o curso de philosophia na Universidade de Jagellon, na mesma cidade, celebre pelas suas escolas, pelos seus homens de saber e pelos seus artistas.

Cracovia, depois de 1905, tornára-se o mais seguro refugio dos revolucionarios polonezes. Era ali, entre artistas e intellectuaes, que se avolumava, com a força dos seculos, o grito pela independencia. Cansada de ser repartida entre as nações vizinhas e fortes, sangrando ainda das feridas impiedosas das lutas pela liberdade, a Polónia se agitava para quebrar as possantes cadeias que a subjugavam. Todas as tentativas de libertação, até ali, haviam sido punidas severamente pelos dominadores. O proprio pensamento era um delicto grave. Uma bandeira invisível tremulava, todavia, entre os patriotas. Devia estar gravada nas suas dobras a imagem daquelles camponeses que, em 1863, não possuindo armas poderosas para enfrentar os dominadores, combatiam pela liberdade com suas foices.

A frente desses revolucionarios, que acreditavam na resurreição do paiz, Joseph Pilsudski começava a ser um idolo do seu povo. Elle previra a guerra imminente e organisava a Associação da Luta Armada e as Associações de Tiro. Em redor do futuro reconstructor da Polónia se reuniam, numa febre de acção, os seus primeiros soldados. E o jovem Smigly-Rydz, abandonando suas télas e seus lindos sonhos de pintor, entregava-se, apaixonadamente, aos estudos militares.

Mais tarde, o general Smigly-Rydz haveria de escrever:

"A cultura intellectual, o bem-estar, as mais humanitarias organizações só têm valor quando as fronteiras estão guadadas por um poderoso exercito. Para se poder consagrar á sciencia e á arte, para se poder cultivar as virtudes civicas, é preciso ter um exercito forte, resistente, tocado de amor pela patria e prompto a cumprir seu dever".

A Polónia tem hoje um exercito forte. Possui, é verdade, menos um pintor. O pintor que falta, entretanto, é agora o commandante em chefe do exercito polonez, o segundo homem do paiz. Tem nas mãos o bastão de marechal. Elle guarda as fronteiras, vigilante, incansavel, para que os pintores, os sabios, os humanistas construam em socego suas obras immortaes.

Smigly-Rydz seguiu Joseph Pilsudski como se fosse a sua sombra viva e illuminada. Parecia que o proprio espirito do mestre se implantava, ao mesmo tempo, em dois homens. Pilsudski encontrava-se em Smigly.

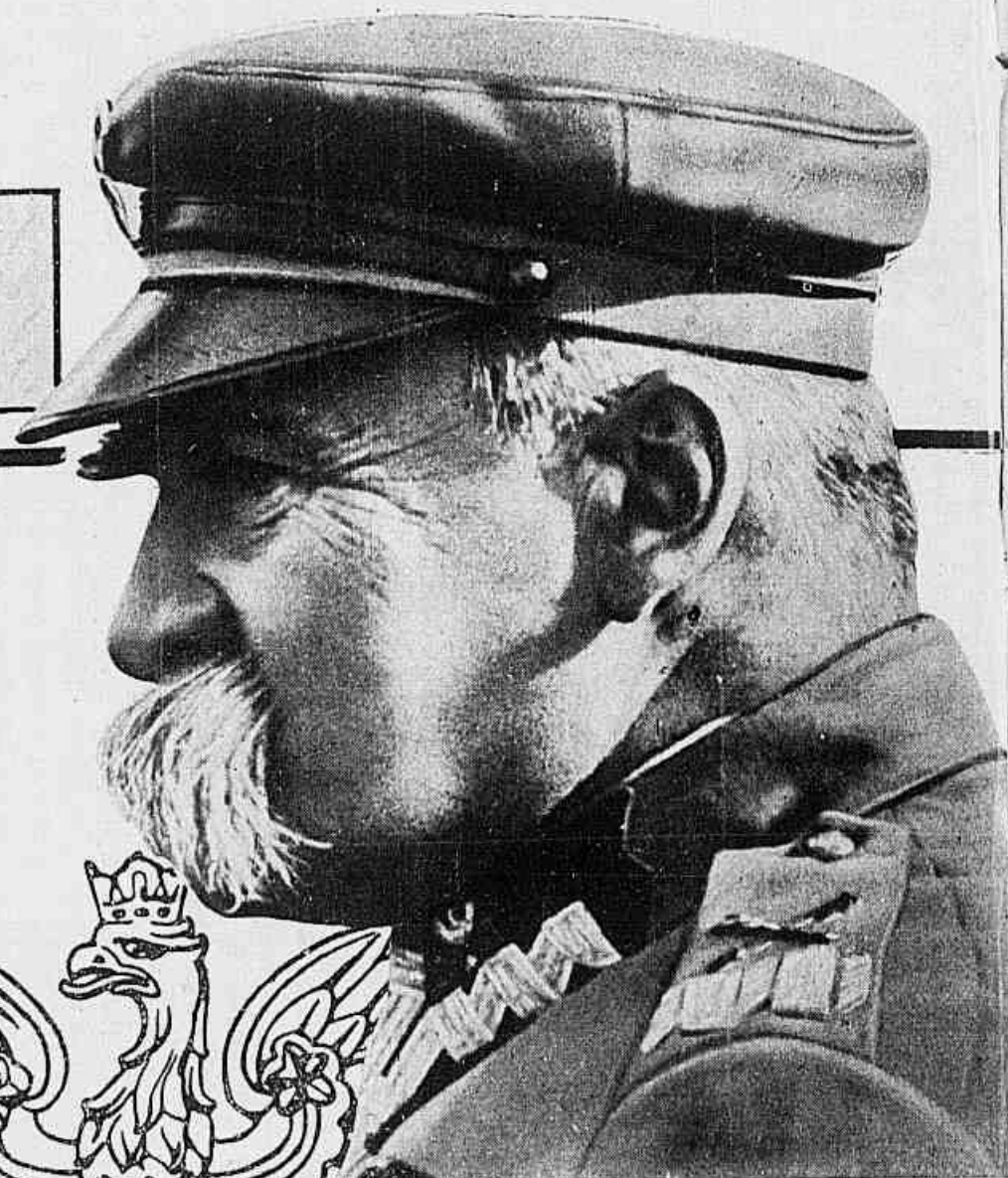
"Eu ponho o commando nas mãos experimentadas do tenente-coronel Smigly-Rydz, certo de que saberá dedicar-lhe a mesma confiança e o mesmo amor que testemunhou a mim proprio." (Ordem do dia de 19-9-1915).

"Meu caro coronel. Tendo a mais profunda

confiança em vosso tacto, sempre tão altamente apreciado por mim, dirijo-me a vós, pedindo-vos que sejaes junto ao Exército o interprete de meus sentimentos, o porta-voz das minhas opiniões". (Carta de 5-11-1916).

"O general Smigly-Rydz cumpriu sua missão duma maneira extremamente correcta. As operações e as manobras de suas duas divisões, 1.^a e 3.^a, constituem uma das mais gloriosas paginas do Exército polonez." ("O anno de 1920", de Pilsudski).

Já não está vivo o maior marechal da Polónia, mas Pilsudski continúa a falar para o coração dos seus soldados. Fala pelas suas cartas, pelos seus livros, pelos seus boletins. Sente-se, então, que toda a sua vida se consagrou unicamente á



Pilsudski

obra de libertar e organizar a Polónia. Reconquistou com seus soldados, palmo a palmo, o que pertencia á patria. Creou um exercito eficiente para garantir as fronteiras. Depois, como um architecto, poz-se a construir a nacionalidade.

Nas palavras que ficaram de Pilsudski para o povo que o amou estava claramente indicado o nome do soldado que devia succeder-lhe: Smigly-Rydz. O mestre não podia voltar os olhos para parte alguma sem encontrar o seu discipulo mais amado. A's vezes, não era preciso procurá-lo. Elle surgia inesperadamente, como se estivesse vigilante dentro do proprio espirito do chefe.

"Marchamos dentro do bosque — escreve Pilsudski — e eu me abraço pelo desejo de saber o que vai succeder, quando, junto da cerca, deixamos a grande estrada para voltar ao sul. Afinal, começa-se a perceber as casas. Detenho a columna e disponho-me a lançar-me para a frente. Mas a mão de Smigly se abate sobre minhas redeas. — Commandante! Não passe! Sou eu que commando a vanguarda! E' o meu dever! Peça-lhe que me atenda! Caro Smigly! Eu sacudo a cabeça em signal de consentimento e fico junto á columna.

Minha memoria evoca subitamente Cracovia e a pequena sala de conferencias da Associação de Tiro. Lembro-me do dia em que, arrebatado pelo estudo da guerra japoneza, fazia uma conferencia para os meus discipulos sobre o celebre ataque nocturno da 10.^a divisão contra a Colina das duas pontas, um dos mais heroicos exemplos japonezes, que me transportava á mais alta admiração. E sempre, nessa mesma conferencia, como exemplo de organização e de disciplina interior, eu expunha o caso do marechal Nodzu, commandante do exercito de que fazia parte a 10.^a divisão. O marechal Nodzu, inquieto ao ouvir a detonação dos fuzis, precipitára-se numa aldeia atravessada pelos japonezes e batida pelas balas russas. Elle queria acompanhar de perto os acontecimentos. E eis que o commandante da divisão, depois de fazer-lhe o seu relato, pediu ao marechal que se afastasse: *Enlão o lugar de um commandante de exercito é sobre a linha de fogo?* Nodzu acquiesceu... E' agora meu discipulo Smigly que me chama á ordem!"

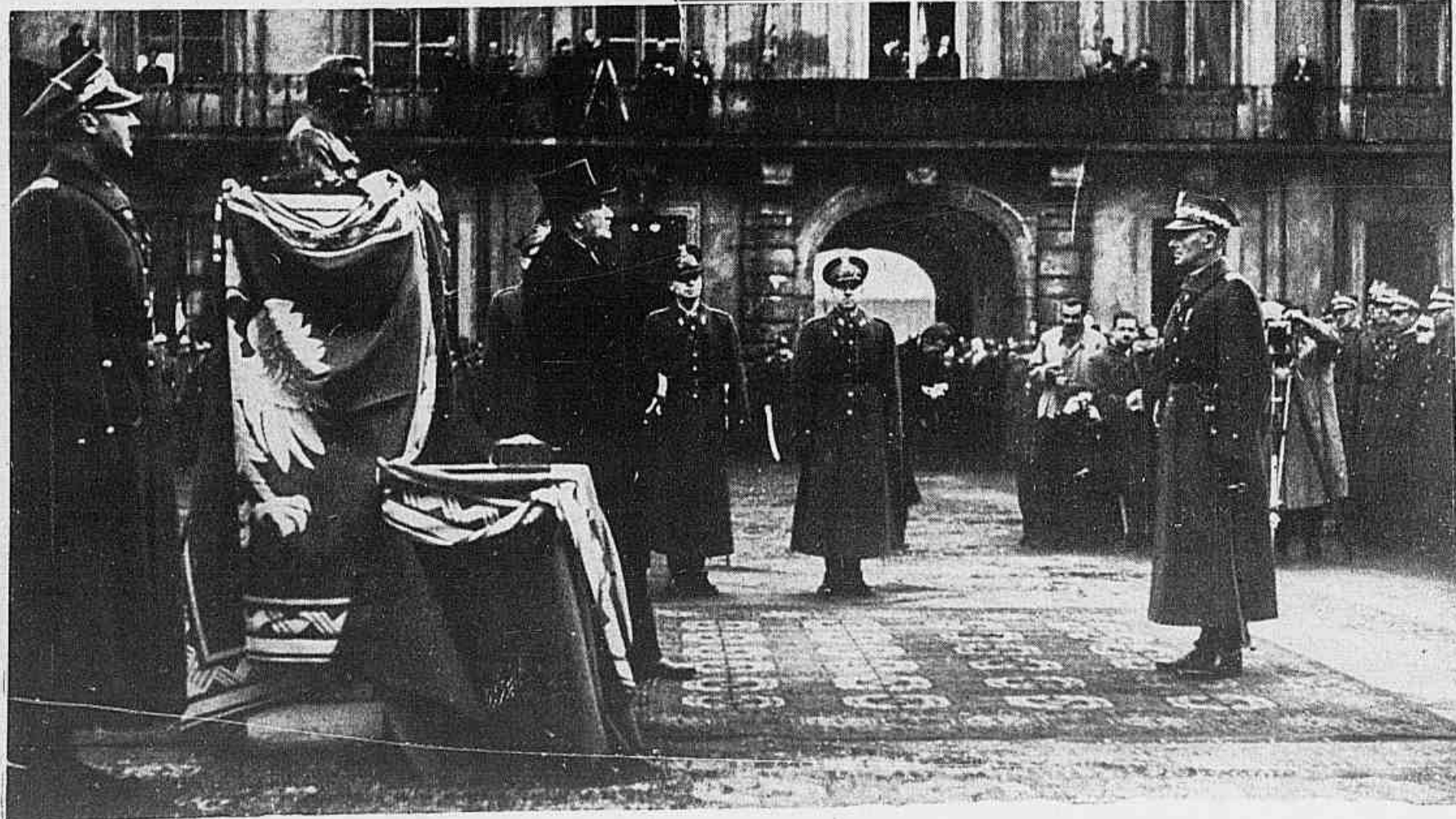
Pilsudski foi afastado pela mão do discipulo, que logo entra sob o fogo russo. O chefe ainda distingue no meio da fuzilaria os gritos de Smigly: *Segunda companhia, para a frente! Esquadrinhar as casas!*

O presidente da Republica da Polónia discursando na ocasião da entrega do bastão de Marechal ao general Smigly-Rydz (1-11-1936).

As recordações de Pilsudski se de-



Smigly-Rydz



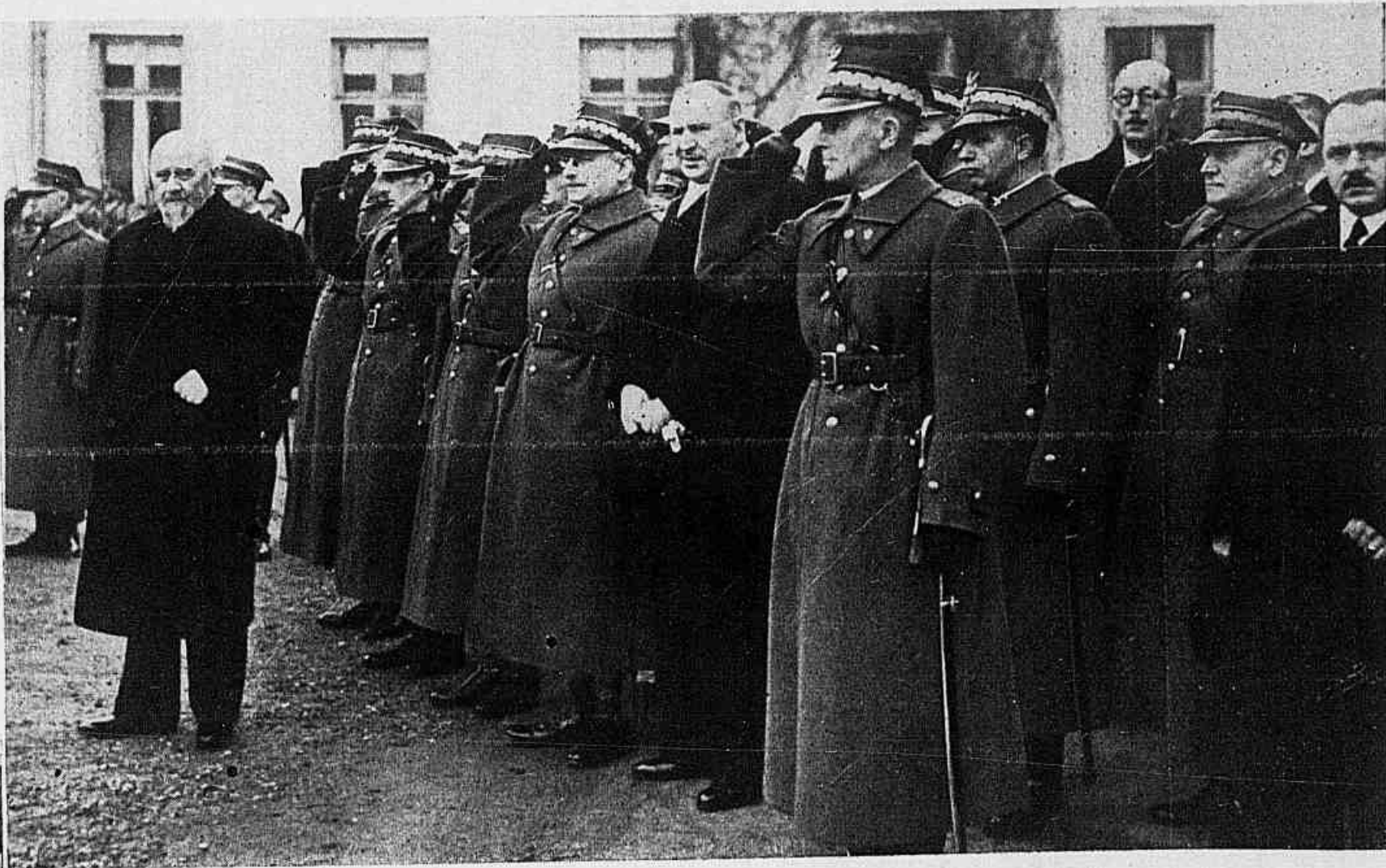
têm commoivamente nesses momentos em que a mão de Smigly o desvia dos perigos e lhe dá a certeza de um apoio irrestricto e seguro.

Um dia, na jornada incerta da guerra, elles des-
ciam de grande altura pelas asperezas de um declive
abrupto. Lá em baixo, no fundo, a morte aguardava
aquelle que se descuidasse e perdesse o equilibrio.
Subitamente, Pilsudski resvala e vae projectar-se,
quando... "Eu estava na emergencia de rolar até
o fundo, quando senti a mão de Smigly me susten-
tar! ("Meus primeiros combates" — Pilsudski)."

Em Ibidem, conta Pilsudski que, aniquilado
de fadiga, mas obrigado a proseguir, pensava: "E'
preciso que eu encontre um apoio". E vendo seu dis-
cipulo ao lado: "Agarrei o braço de Smigly e apoiei-
me solidamente nelle".

Smigly está em quasi todas as paginas onde
Pilsudski narra os feitos polonezes da guerra.

"O major Smigly-Rydz... Não somente ficou
em uma situação extremamente penosa, mas elle deu,
nos combates do bosque de Kozinek, novas provas
de uma bravura incontestavel e duma calma abso-
luta em meio dos maiores obstaculos. Graças ao seu



O generalato polonez, chefiado pelo marechal Smigly-Rydz, no pátio de Palacio Belveder, após prestar homenagem á
memória do marechal Pilsudski na passagem de sua data onomastica.

commando, o 3.º batalhão esteve á altura de sua
missão." ("De revolucionario a Chefe de Estado"
— J. Pilsudski).

"Agradeço muito especialmente ao tenente-
coronel Smigly-Rydz a maneira como se desincum-
biu de suas missões, nas mais difficeis circumstancias,
a força de caracter que manifestou nesses mo-
mentos, a gloria de que nos cobriu com a tomada
de Jallonka e de Kukle." ("Obras, discursos, ordens"
— J. Pilsudski).

"O 3.º batalhão constitue uma especie de guarda
da 1.ª Legião. Para onde se lança Smigly o resultado
é seguramente positivo. Onde elle exerce o commando
reina a ordem. Smigly pertence a essa dura raça
de officiaes de infantaria que não se fatigam nunca
nem se deixam jamais ficar inactivos, e que dirigem

uma batalha com a precisão de um trabalho em sala."
(Do mesmo livro).

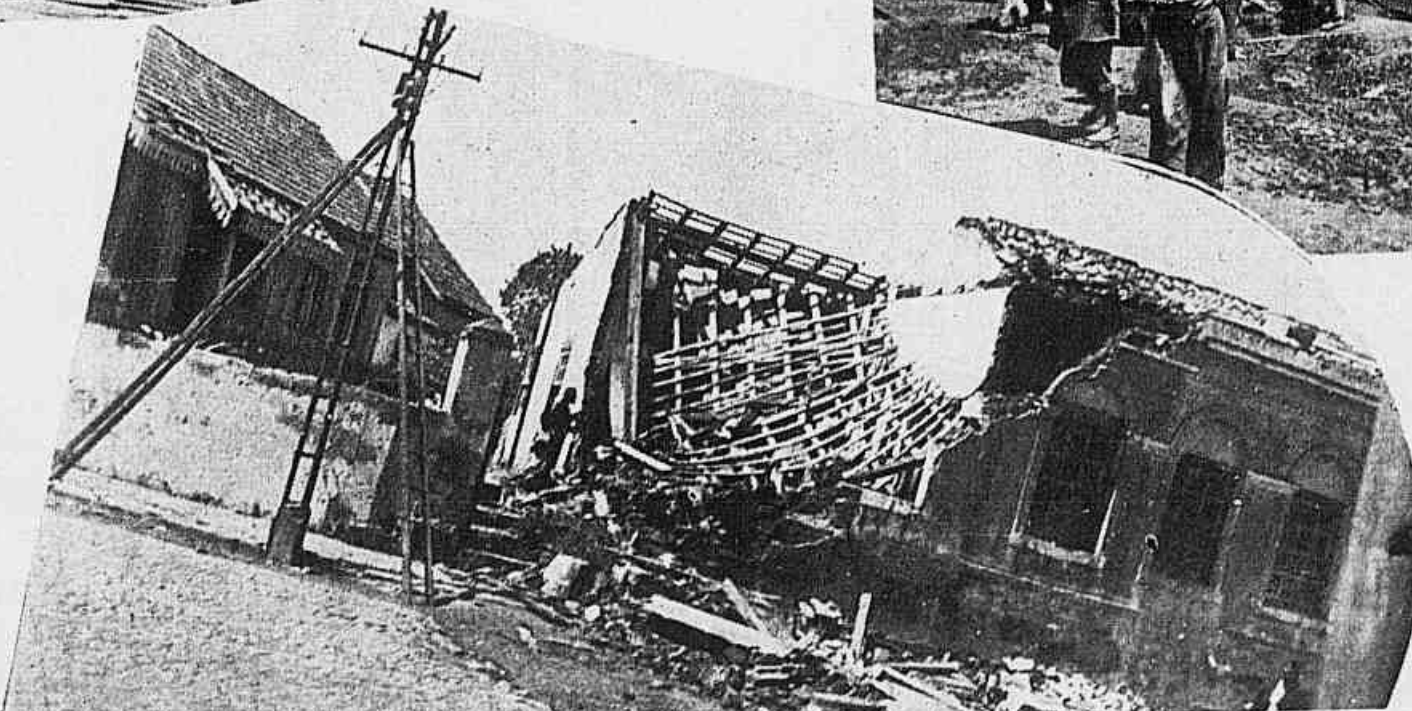
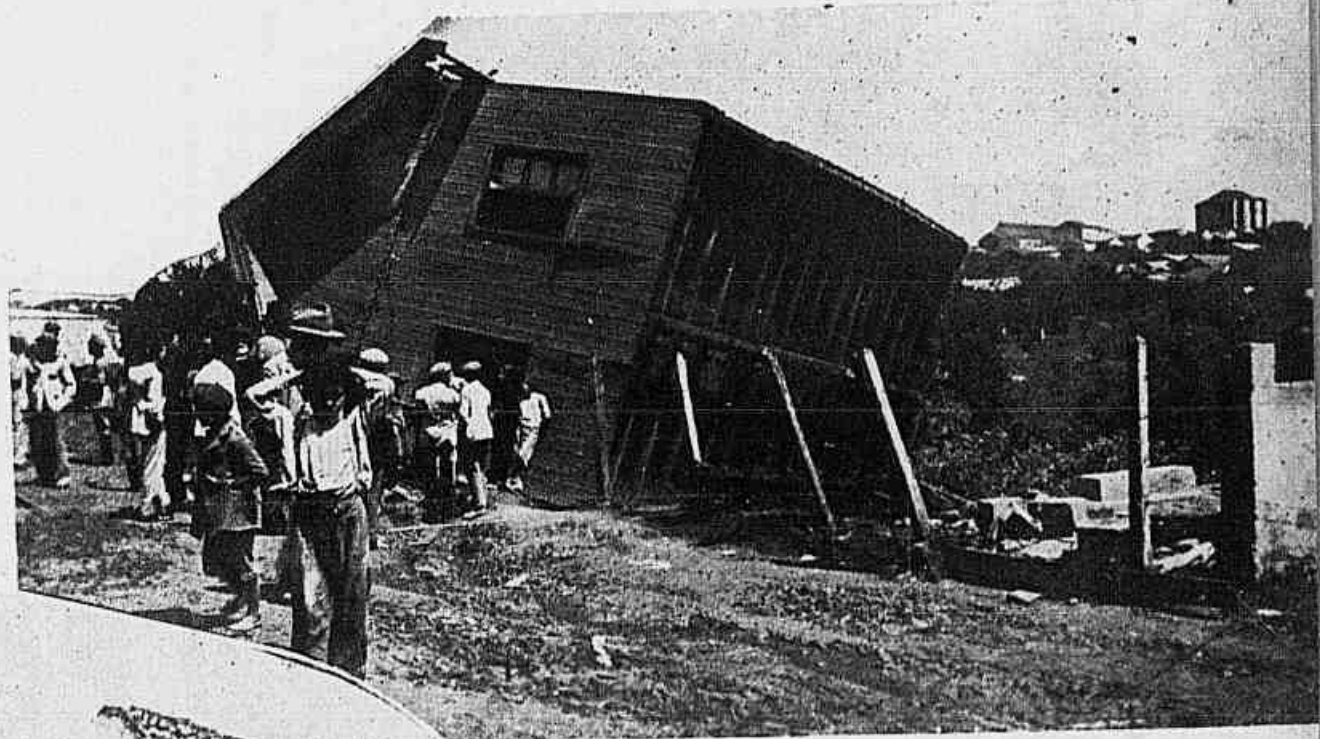
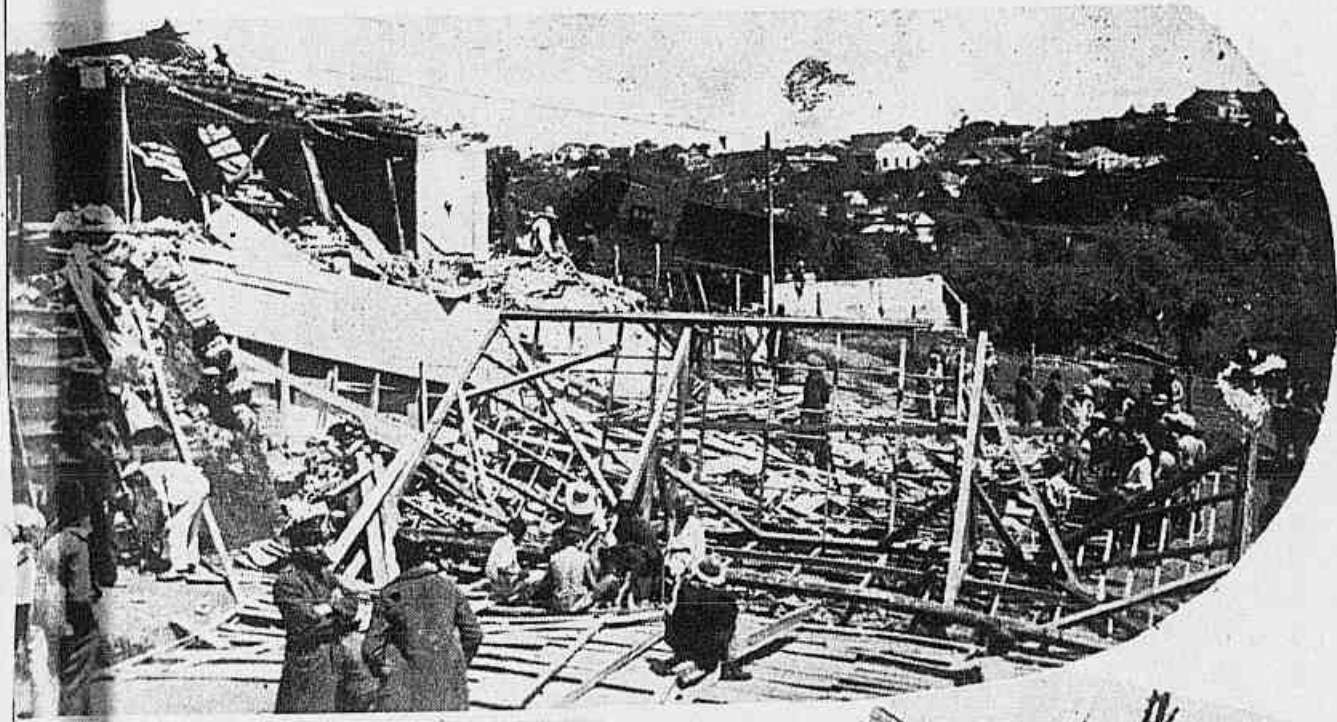
No dia 12 de Maio de 1935 a Polonia poz luto
pelo seu libertador. Elle deixára, como um adeus
commovido, aquellas palavras de confiança no fu-
turo: "Soldados! Fizestes a Polonia pederosa, segura
e livre. O paiz que, em dois annos, conseguiu crear
semelhantes soldados pode olhar tranquillamente
o futuro."

E tranquillamente fechou os olhos o maior chefe
polonez. Do leito de agonia, entre as sombras da
morte envolvente, suas retinas quasi apagadas ainda
se fixaram nesse outro Pilsudski, que viveria á frente
da Polonia com o coração e o cerebro que morriam:
Smigly-Rydz.



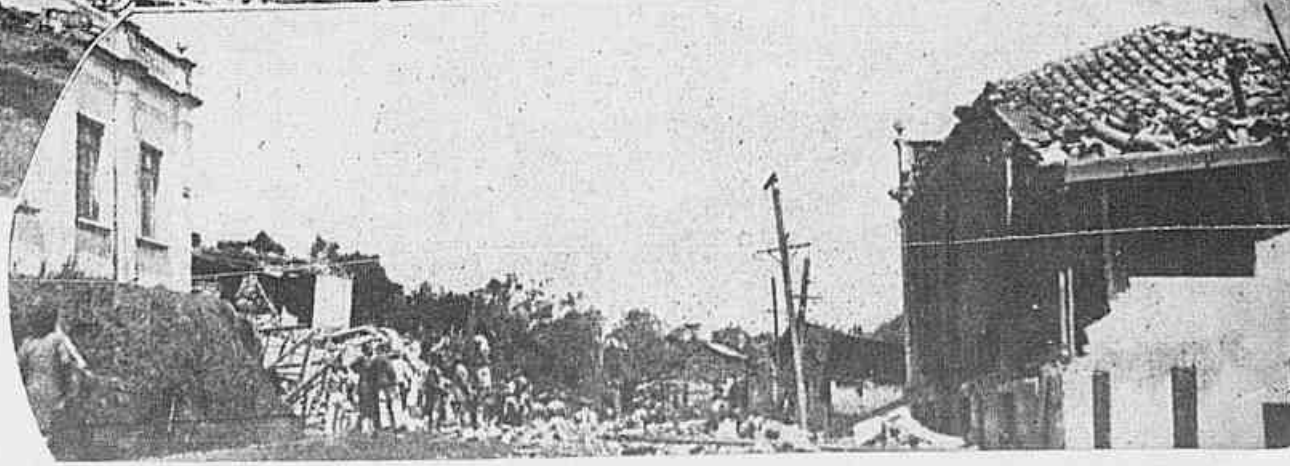
Os 10 municipios de região de Brzejanya, cidade natal do
marechal Eduardo Smigly-Rydz, offercem ao Chefe como
presente um magnifico cavallo arabe.

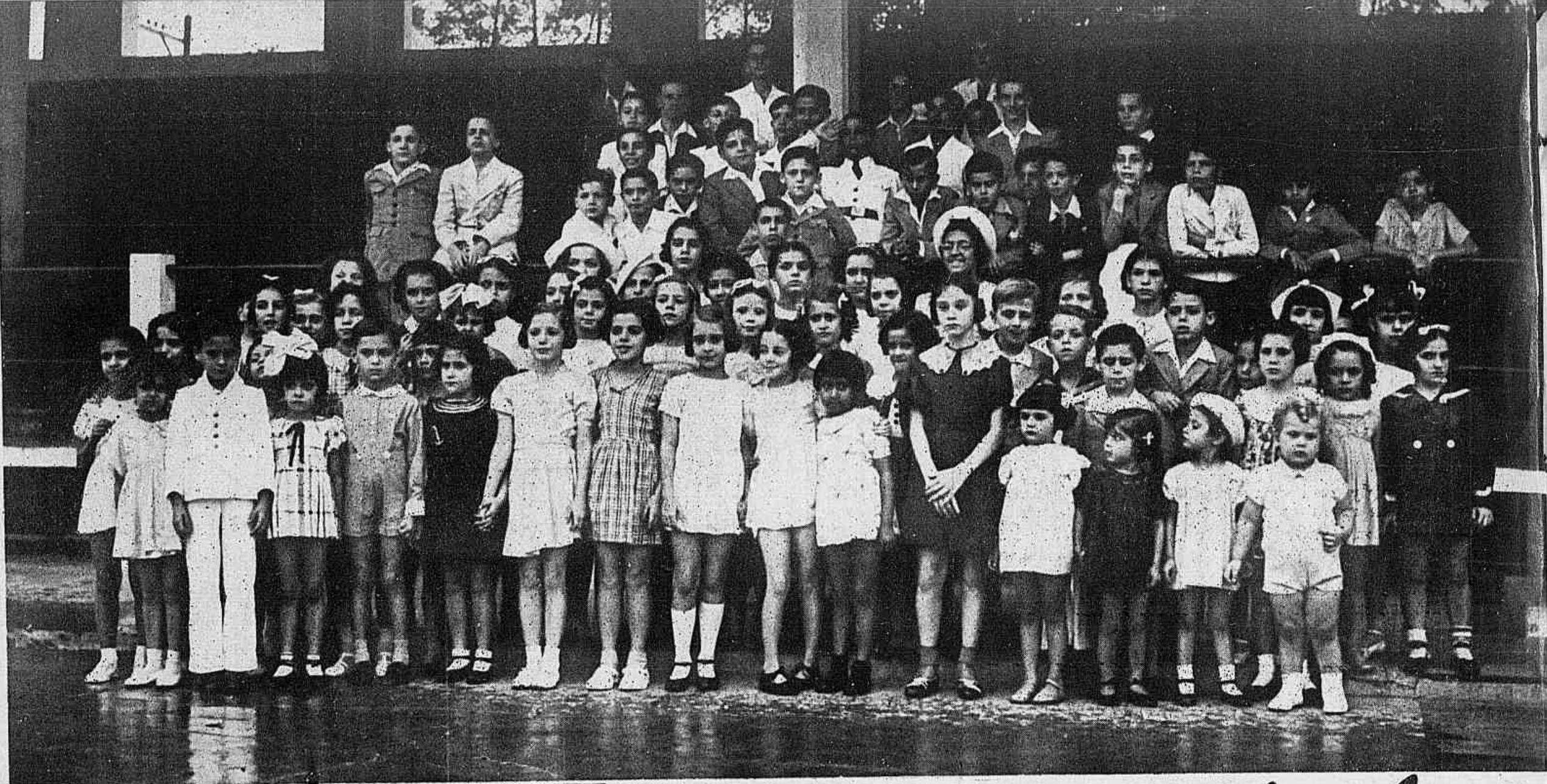
A "Revista da Semana" no Rio Grande do Sul



Aspectos eloquentes tomados na cidade
gaúcha de Santa Maria após o cyclone
que, vindo do sul, varreu o Rio Grande
e attingiu o Rio de Janeiro. Em Santa
Maria ruiam dezenas de casas e regis-
traram-se varias victimas.

Affirma-se que esse tufão foi o maior
que se verificou nos ultimos sete annos.

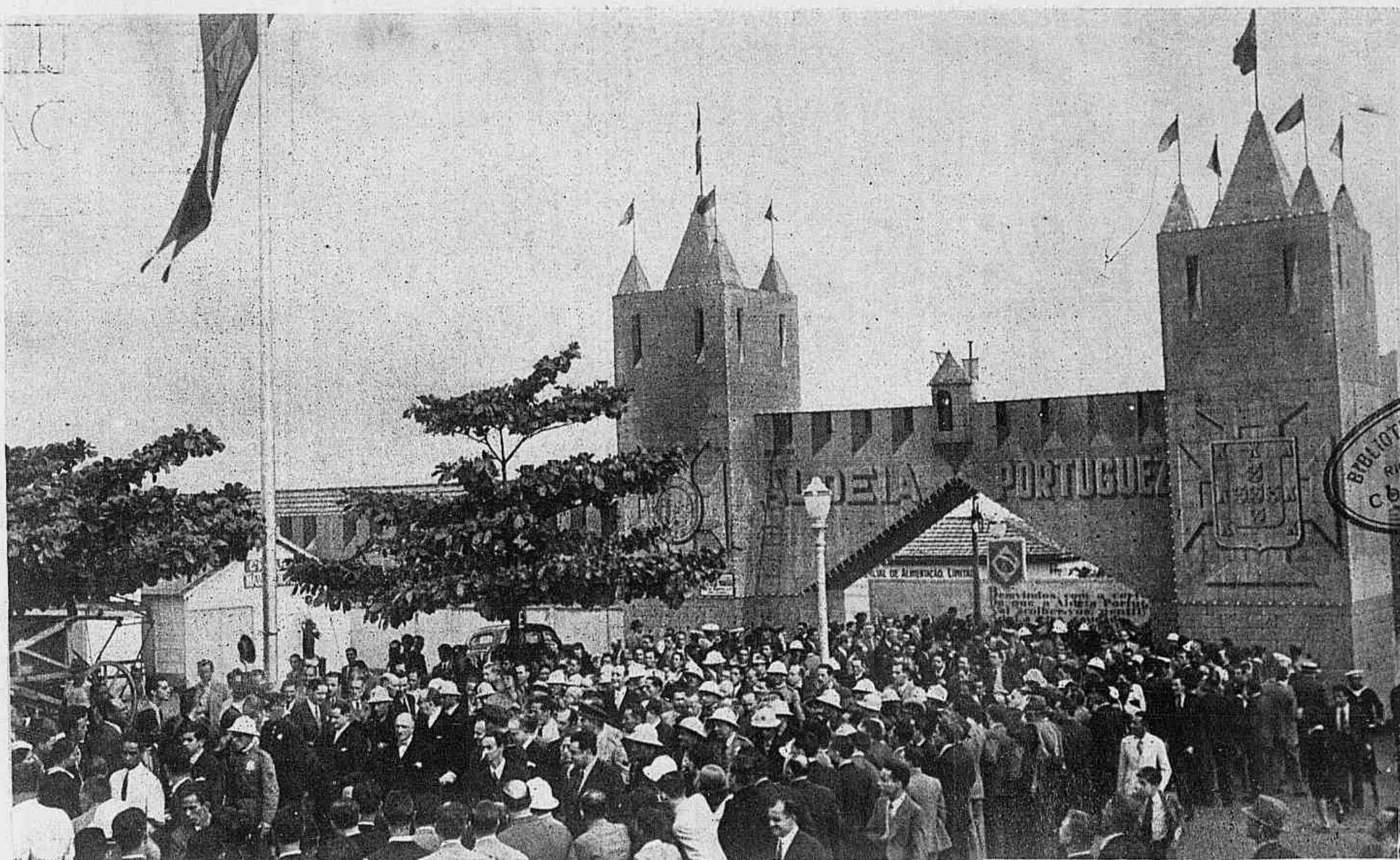




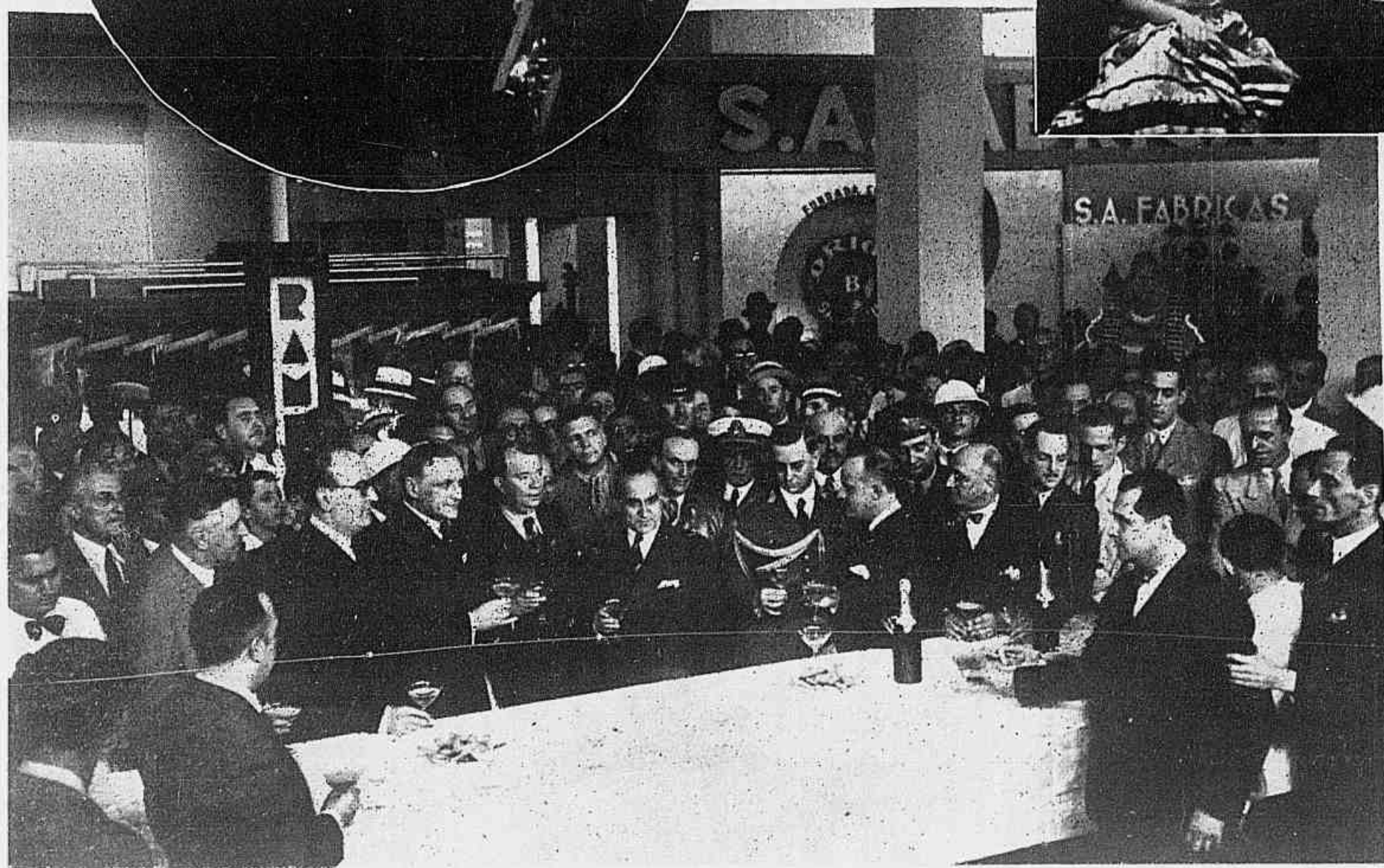
Uma das mais interessantes comemorações da Semana da Criança: a linda tarde infantil levada a efeito pelo prestigioso gremio alvi-rubro.

A Tarde Infantil no **AMERICA F.C.**





A X FEIRA DE AMOSTRAS

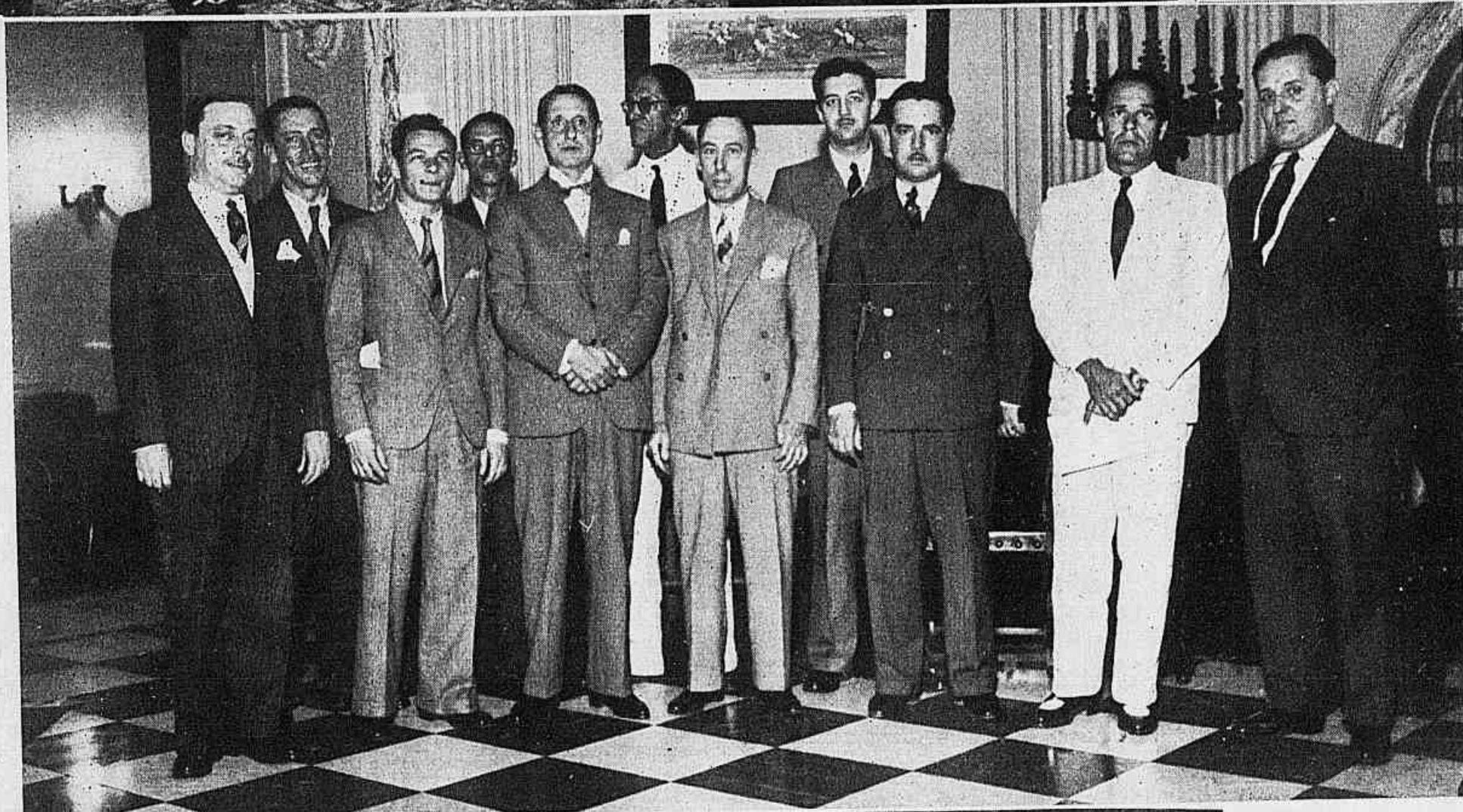


A cerimonia inaugural da X Feira Internacional de Amostras, sob a presidencia do sr. Getulio Vargas. Vê-se no medalhão o sr. Henrique Dodsworth, interventor no Distrito Federal, lendo o discurso de inauguração, ladeado pelo Presidente da Republica e pelo sr. Georgino Avelino, director de Turismo.

FIGURAS E FACTOS DA SEMANA



A senhora Getúlio Vargas na recepção dada pelo Embaixador do Chile no Copacabana.



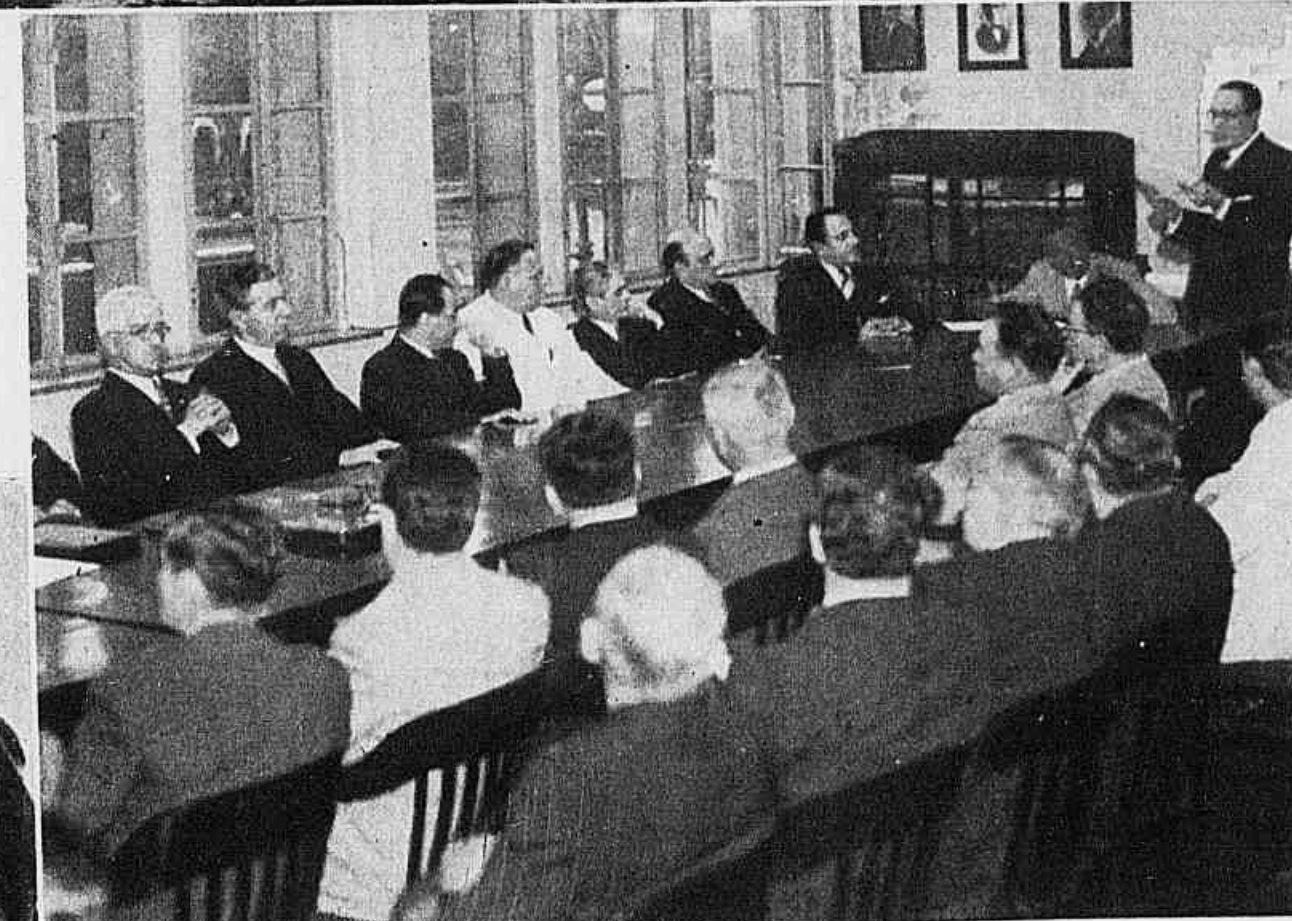
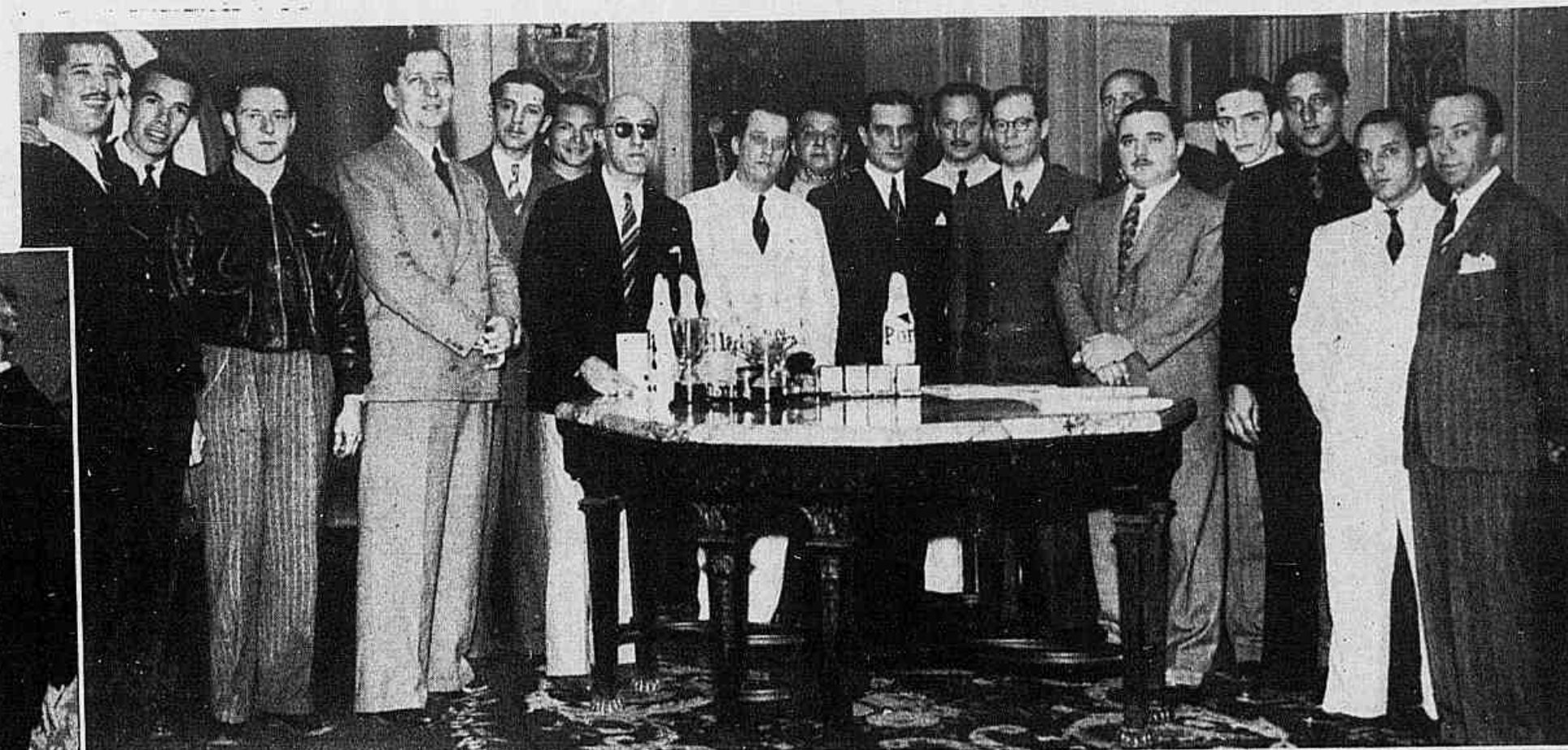
Grupo obtido por ocasião do *cock-tail* oferecido à Imprensa e às radio-difusoras desta capital pela directoria do Aero-Club Brasileiro, na sede do Jockey-Club.



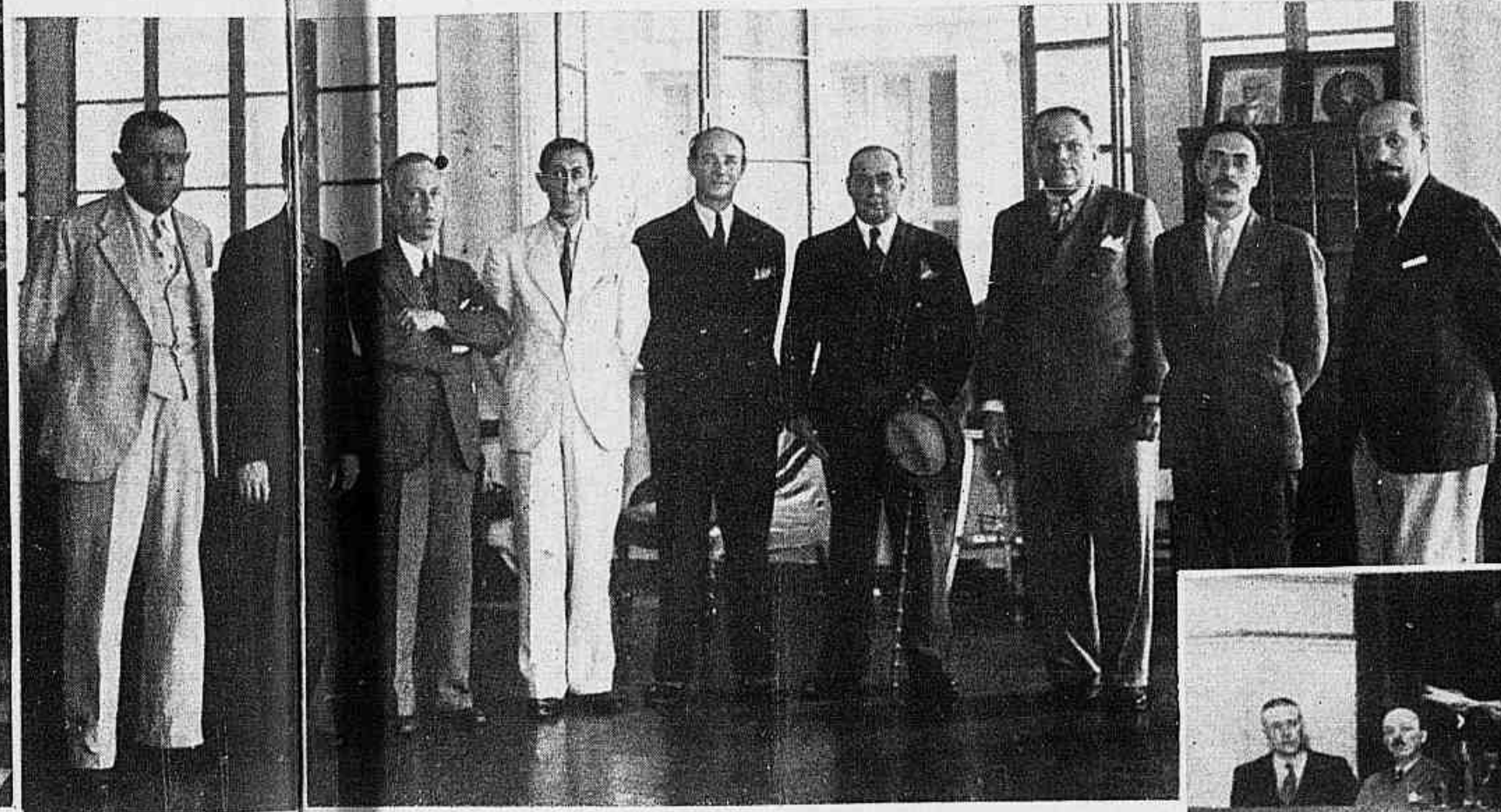
Grupo de altas personalidades na recepção do Embaixador do Chile, que se vê ladoado pelos srs. Pimentel Brandão, ministro do Exterior, e Nobre de Mello, embaixador de Portugal. Vêem-se mais, entre outros, o sr. Ramon Cárcano, embaixador da Argentina, e o embaixador Luiz Guimarães.



No Automovel Club do Brasil: a cerimonia da entrega de premios aos vencedores da corrida Rio — Petropolis — Juiz de Fora.



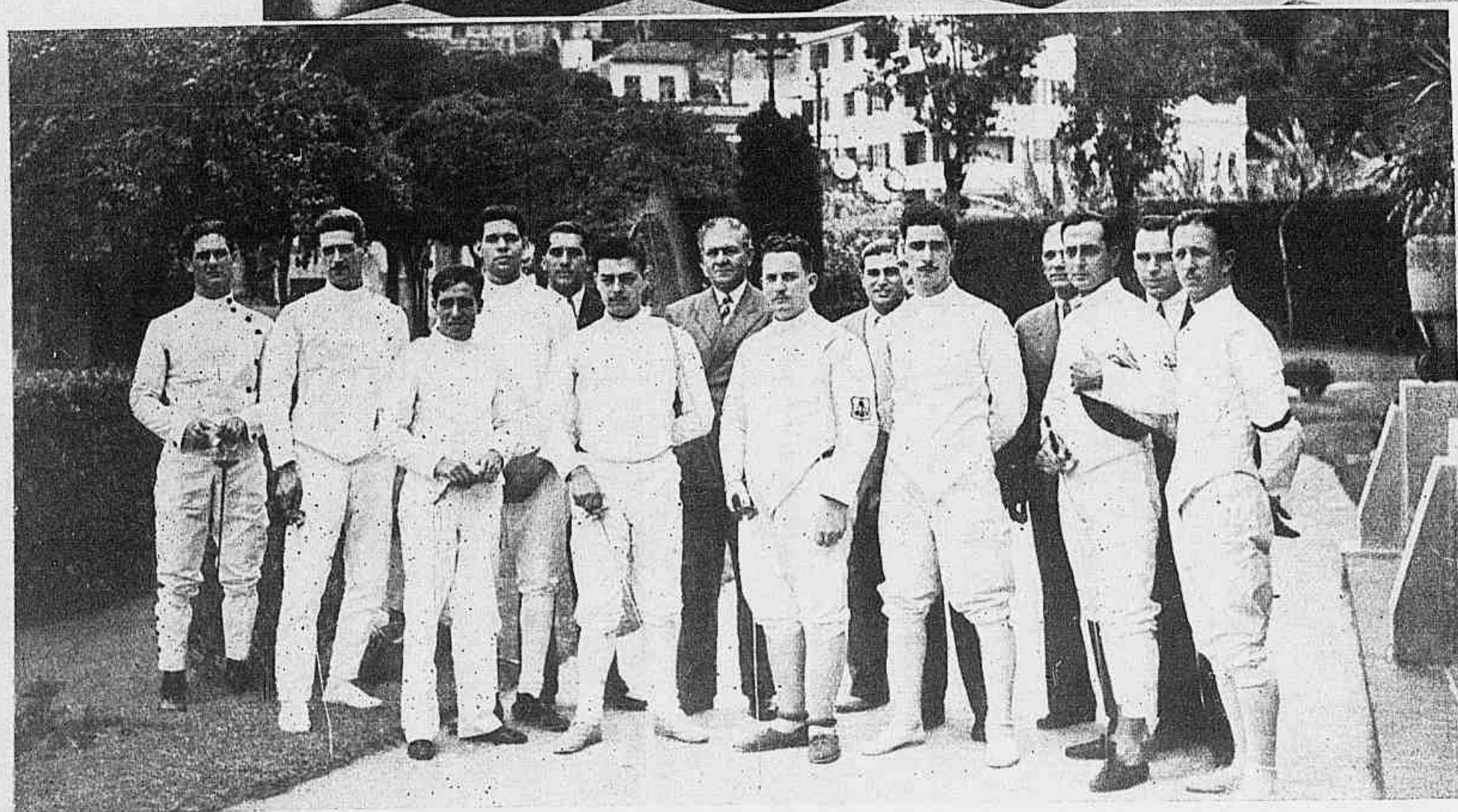
A homenagem da Federação das Associações Portuguezas ao sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, ao qual foi entregue o Collar do Instituto de Coimbra.



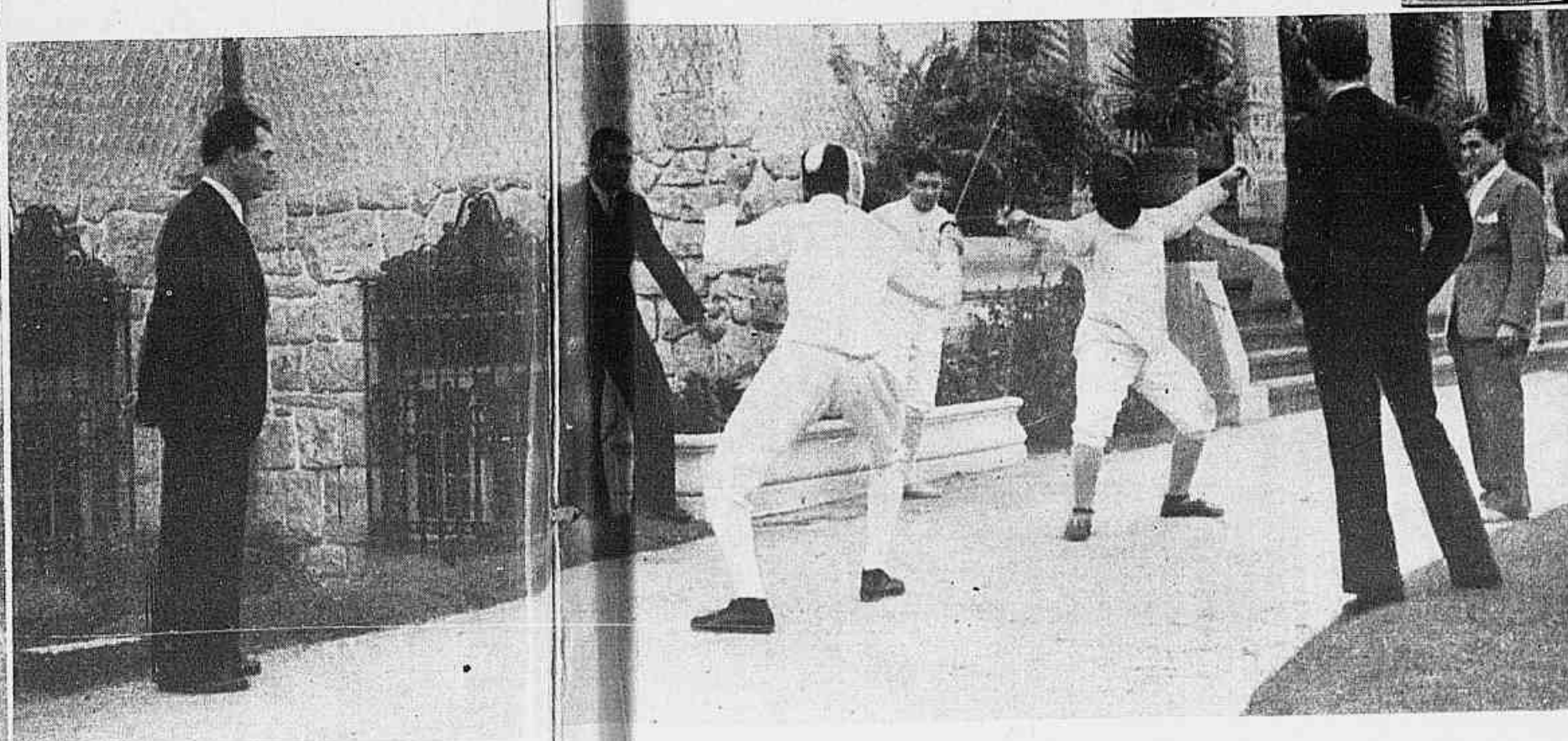
A visita dos directores do Syndicato dos Jornalistas de São Paulo á sede da Associação Brasileira de Imprensa.



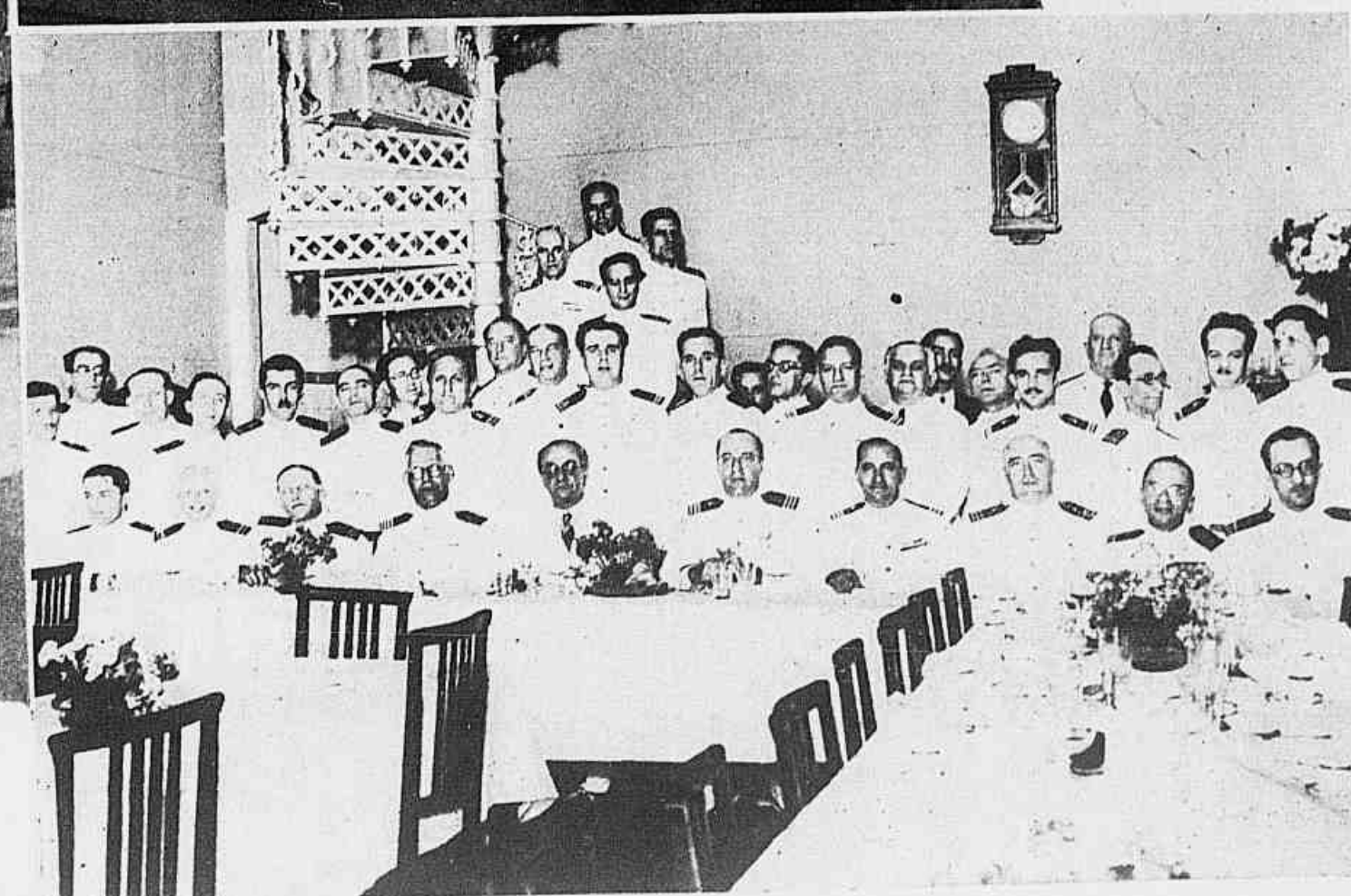
A conferencia do professor Basilio de Magalhães sobre Theophilo Ottoni, na série de "Os nossos grandes mortos", promovida pelo Ministerio da Educação.



Grupo de *spartan* que tomaram parte nas provas individuais de florete, do Campeonato Brasileiro de Esgrima, no Botafogo F. C.



Flagrante de uma das provas individuais de florete no Campeonato Brasileiro de Esgrima.



O almoço oferecido ao dr. Octavio Simões pelos medicos do Hospital Central da Marinha.



Senhorita Magdalena Camucé, jovem escriptora patricia que acaba de publicar "Chronicas e Impressões", seu livro de estrêa.

Anniversarios

16
OUTUBRO

as senhoras Francisco Sá, Stella Carlos Leal, Dario Calade; senhorita Messias Adelaide de Lima Soares; dr. Luiz Soares; srs. Arthur Thibau, Julio do Valle; o nosso confrade Paulo Vidal; o professor Horacio Coimbra; o joven Jorge Sampaio Gomes; o embaixador Rodrigues Alves; os drs. Francisco Mourão Filho e E. Catta Preta.

17
OUTUBRO

a sra. Ruth Moacyr Collares; a senhorita Maria Luiza Pereira; o ex-senador Lauro Sodré; os drs. Julio de Novaes e Francisco Simões de Oliveira; o dr. Mozart Lago, nosso collega de imprensa.

18
OUTUBRO

a sra. Maria Marques Cee-lho; senhoritas Yolanda Sodré, filha do sr. Feliciano Sodré, ex-presidente do Estado do Rio; Nair de Frias Villar, Margarida de Carvalho, Diva Villa Verde; o deputado Francisco Rodrigues Alves Filho; os drs. Affonso Bandeira de Almeida Portugal e Lucas Salles; o major Affonso de Carvalho, ex-interventor federal em Alagoas.

19
OUTUBRO

as sras. Amneris Sampaio Garrido, Olga Cavalcanti e Olympio de Agobar; senhoritas Cassula Accioly de Vasconcellos, Aracy Pereira Lima, Amaziles Alves Pêgo, Ilka Alves Neves e Yvonne Oscar Lopes; o dr. Fernando Soares Brandão; o sr. Luiz Hermann Filho, figura de destaque no commercio da nossa praça; o sr. Carlos de Oliveira; o dr. Nunzio Giannattasio; o dr. Brenno Machado Vieira Cavalcanti; o menino Albertus, filho do casal Zacharias Marques.

20
OUTUBRO

as senhoras Saldanha Marinho Samico, baroneza Perez da Silva, Niemeyer Lisboa, Muller dos Reis, Mendonça Costa, as senhoritas Idéa Tibiriçá e Zena Alegro; o dr. Alfredo Mavignier; os srs. Oswaldo Puisseguir, Francisco Jannuzzi e Emilio de Barros; o menino Luiz de Assumpção; o almirante Arthur Thompson; os drs. Pereira Lima, Eduardo Studart e Dulphe Pinheiro Machado; o dr. Claudio de Souza, da Academia Brasileira.

21
OUTUBRO

a senhora Barbeza Feijó; o dr. Aurelio Lopes de Souza; o professor Bruno Lobo; o dr. Serapião Mariante Guimarães; o pequeno filho do sr. Achilles Dantas.

22
OUTUBRO

as senhoritas Célia Wandek, Nini Pimentel Duarte e Nair Delamare; o dr. Marcos Cadaval; o commandante Antonio de Paiva; o dr. Estacio Coimbra.

Noivados

— a senhorita Honorina de Mello Moura e o sr. Leonidas Hermes da Fonseca Filho;

— a senhorita Gioconda Telles de Faria e o sr. Luiz Sebastião Fabregas Surgué Netto;

— a senhorita Zelia Bina e o sr. Fernando Lobato;

— a senhorita Ida Molinar e o sr. Alexandre Pereira França;

— a senhorita Arclina de Almeida Rego e o dr. Mauro Marianno da Silva.

Noticiario Elegante

Casamentos

— a senhorita Lastenia Tourinho e o tenente Reynaldo de Almeida;

— a senhorita Totinha Magalhães de Almeida e o sr. Antonio Silveira Lima;

— a senhorita Zurita Franco Lobato e o sr. Viriato Marinho Soares;

— a senhorita Nair Garcia Leal e o sr. Osmar Schmidt Torres;

— a senhorita Iracema Gama e o sr. Demerval Augusto de Almeida.

Babies

O sr. Mario Villa Nova Santes e sua senhora, d. Maria Luiza Mesquita Villa Santos, participam o nascimento de sua primogenita a menina Talita.

Dalcir é o nome do encantador garoto que acaba de nascer ao casal dr. Alcir Cunha — d. Antonina Cunha.

Nasceu Paul Roberto, primogenito do casal Mario Francisco Portella Filho — d. Maria Luiza de Vasconcellos Portella.

Viajantes

Regressou de Pernambuco, por via aérea, o industrial dr. Walfrido Leão.

Diplomaticas

O director do Ministerio do Exterior, de Berlim, dr. Karl Ritter, acaba de ser nomeado novo embaixador da Alemanha no Brasil.

O seu embarque para o Rio de Janeiro dar-se-á dentro de breves dias.

O sr. Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, mandou apresentar cumprimentos ao sr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal, por motivo da passagem da data nacional de seu paiz, por intermedio do secretario dr. João Guimarães Gomes, introductor diplomatico.

Realizou-se sexta-feira ultima, das 18 às 20 horas, nos salões do Copacabana Palace, a recepção que o embaixador do Chile, dr. Felix Nieto Del Rio, ofereceu á sociedade brasileira, altas autoridades do paiz e ao corpo diplomatico acreditado junto ao nosso governo.

Essa recepção, que foi o grande acontecimento mundano da semana que findou, teve o comparecimento dos mais representativos ornamentos do nosso grand-monde, da nossa politica e da diplomacia.

O embaixador Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, fez-se representar na cerimonia da inauguração de seu retrato, na Sociedade de Geographia, pelo consul Renato de Mendonça, do seu gabinete, e na recepção da Associação dos Artistas Brasileiros pelo consul Hermes da Fonseca.

Musica

Na Academia Brasileira de Musica, Zuleika Margarida, virtuose de extraordinarios predicações, fez em dia da ultima semana a sua apresentação.

Ainda não muito conhecida, a notavel pianista patricia deslumbrou a quantos foram ouví-la.

Zuleika Margarida é, além de pianista, compositora de valer, tendo o seu recital consistido somente de obras suas.

A 1.ª parte foi constituída pela "Fantasia Bachiana", pela "Sonata em estilo classico", por um "Nocturno em si bemol menor" e duas "Mazurkas".

Essas tres ultimas composições evocam agradavelmente o estilo de Chopin, sem contudo perderem o seu cunho de originalidade.

O recital de Zuleika Margarida foi, pois, a apresentação de mais um valor real, no scenario artistico-musical do Brasil.

A Associação dos Artistas Brasileiros viu passar no dia 8 mais um anniversario seu. Nestes oito annos, na sua sede do Palace Hotel, a Associação tem continuado as suas actividades, sempre com crescente enthusiasmo.

Dezenas de exposições de pintura, de esculptura, de architectura, concertos, conferencias em que tomaram parte artistas de valor, ali se têm realizado constantemente.

Para a comemoração de seu anniversario, a Associação offereceu dia 7, na sua sede, um cocktail á sociedade carioca, tendo-se, por essa occasião, ouvido esplendidos numeros de musicas brasileiras; e na sexta-feira, 8, realizou-se no Instituto Nacional de Musica o concerto de gala, a cargo do violoncelista Iberê Gomes Grosso, havendo tido ambas as reuniões o comparecimento de figuras de destaque nos nossos meios intellectuaes e artisticos.

A actual directoria da Associação foi assim organizada: sr. Celso Kelly (presidente), srs. Horacio Cartier e Raul Pedrasa, prof. Luiz Heitor, dr. Castilhos Goycochea, maestros Lorenzo Fernandez e Francisco Manoel, prof. Lucilio de Albuquerque, pianista Arnaldo Rebello, dr. Luiz Paulino, sra. Odette Barcellos, poeta Tasso da Silveira, prof. Octavio Bevilacqua e pintor Gilberto Trompowsky.

Recepções

O deputado conde Pereira Carneiro e sua senhora a condessa Pereira Carneiro, offereceram segunda-feira ultima, em sua magnifica residencia de Botafogo, um jantar ao ministro João Alberto, presidente do Directorio do Partido Autonomista do Districto Federal, e sua senhora.

Tomaram parte no jantar o academico e deputado Olegario Marianno e senhora, dr. Paulo Burle e senhora, drs. Pires do Rio e Annibal Freire.

Arte Choreographica

Quarta-feira, 20 do corrente, o Theatro Municipal abrigará suas portas para uma soirée. Releva notar, como novidade creada pelo genio choreographico de Naruna Cordes e suas discipulas, os bellissimos bailados "Grupiara" de Augusto Lima, a lenda "Nhengatú" de Antonio Brandão e "Mascarilhas" de Charley Lachmund, bailados ineditos que deslumbraão a sociedade carioca na proxima noite de arte, sob a regencia do maestro Santiago Guerra.

Carnet

Sabbado, 9

Cinelandia; 6½ horas da tarde.
Na Americana e na Brasileira ha um movimento encantador.

Vamos vendo as senhoras João Reis, Waldemar Bojunga, Estanislau Pamplona, Abdon Milanez e as senhoritas Estelinha Joppert, Miryam Filgueiras, Elsa e Celina Espinola, Dórinha Del Vecchio, Lisia e Elisa Bueno, Estella Cunha Vasco, Edith Wigderowitz, Odette Luna Freire, Peggy Cotrim, Nilza Almeida, Pinto Lima, Maria Helena Pinto, Carmita Fiuza, Mildred Frances, Theresza Leitão, Elza Penna, Olguinha Martin, Helena Furst, Inah Kós, Aldinha Milanez, Dulce Carvalho de Araujo, Penha Affonseca, Lygia Machado, Fernanda e Hortencia Traipa, Zelia Antunes, Laura e Lina Leite, Elyria Vieira.

M. DE D.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



A capa deste numero é mais uma trichromia que fazemos sobre photographia devida ao dr. Raul Pontual, nome



que já deve ser familiar aos nossos leitores, de vez que em varias occasiões tem figurado nas nossas paginas.

A gravura representa o Sacco do Pinhão, na pittoresca ilha do Governador, a velha Paranapuan dos Tamoyos, e ha nella o encanto immenso, os recortes suggestivos e quietos, a vegetação esplendida, que se notam em todas as ilhas da Guanabara.

O artista da objectiva não se contentou com a simples paisagem, com o secego das embarcações paradas; quiz animal-a com figuras vivas, que Gonzaga Duque entendia darem-lhe melhor relevo. E, assim, ficou no primeiro plano, mergulhadas na sombra, tres figuras femininas, tres graças desse trecho de um paraíso pagão.

Um fantasma no armario

Em dia do mez passado, publicou o *Morning Post*, de Londres, este extranho annuncio:

"Armario com fantasma. Dirijam-se á senhora Barclay, Caterton (Oxfordshire)".

Não se tratava absolutamente dum gracejo. A senhora Barclay affirmava realmente possuir um armario dentro do qual morava um fantasma. E, como este tinha mau genio e fazia muito barulho, a dona do movel resolvera desembaraçar-se delle, vendendo-o.

A senhora Barclay recebeu mais de quarenta propostas de compra, mas não chegou a accordo com qualquer dos pretendentes, porque todos exigiam que a existencia do fantasma fosse formalmente garantida no recibo.

Prof. Maurity Santos

O desaparecimento do professor Maurity Santos significa uma perda infinitamente grande para o mundo scientifico e para a sociedade brasileira, que o viram partir cheio ainda de mocidade e quando mais se projectava pelo mundo o esplendor da sua gloria de gynecologista.

Vulto eminente na cirurgia, Maurity Santos ligou o seu nome glorioso a fundações de relevo no Rio de Janeiro, como a Casa de Saúde São Geraldo, e fez

do Hospital da Gambôa uma verdadeira escola. Delle disse o grande professor Faure, de quem fôra interno na França, que era um discipulo que honrava o mestre.

A sua sciencia derramava-se sobre ricos e sobre pobres. Para estes, a sciencia sempre se fazia seguir da caridade,



Dr. Maurity Santos

factor notavel que concorrerá para a eterna lembrança do seu nome.

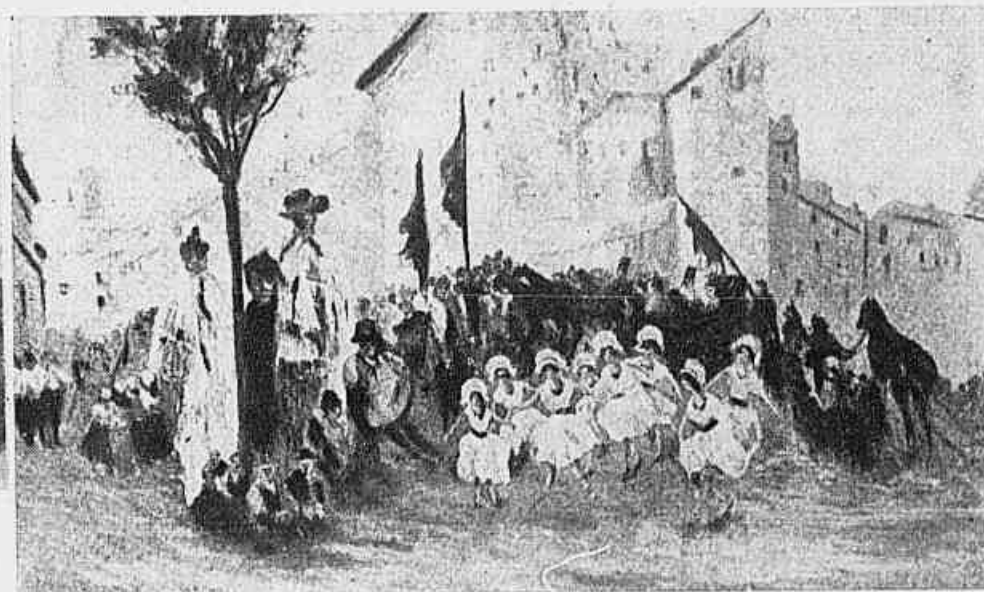
Em verdade, a morte do professor Maurity Santos tem de ser entendida como um golpe doloroso para o Brasil e uma perda que não se pode medir para a sciencia medica.

VIAGEM PITTORESCA PELO BRASIL

A REVISTA DA SEMANA iniciará no proximo numero a publicação do celebre album de Maurice Rugendas — *Viagem pittoresca pelo Brasil*.

Trata-se de uma obra rarissima, preciosidade de bibliophilos, que os nossos leitores irão colleccionando aos poucos, de vez que em cada numero daremos um dos quadros do celebre desenhista allemão. Esses quadros, em numero de cem, terão no verso o texto integral do livro de Rugendas, traduzido para o portuguez sobre a edição franceza de Colbery, que data de 1855.

As nossas gravuras, que serão do tamanho das paginas da REVISTA DA SEMANA, proporcionarão, em grande formato, um album precioso, pois — insistimos — a *Viagem pittoresca pelo Brasil*, de Maurice Rugendas, é uma das raridades em materia de obras sobre o Brasil do inicio do seculo XIX.

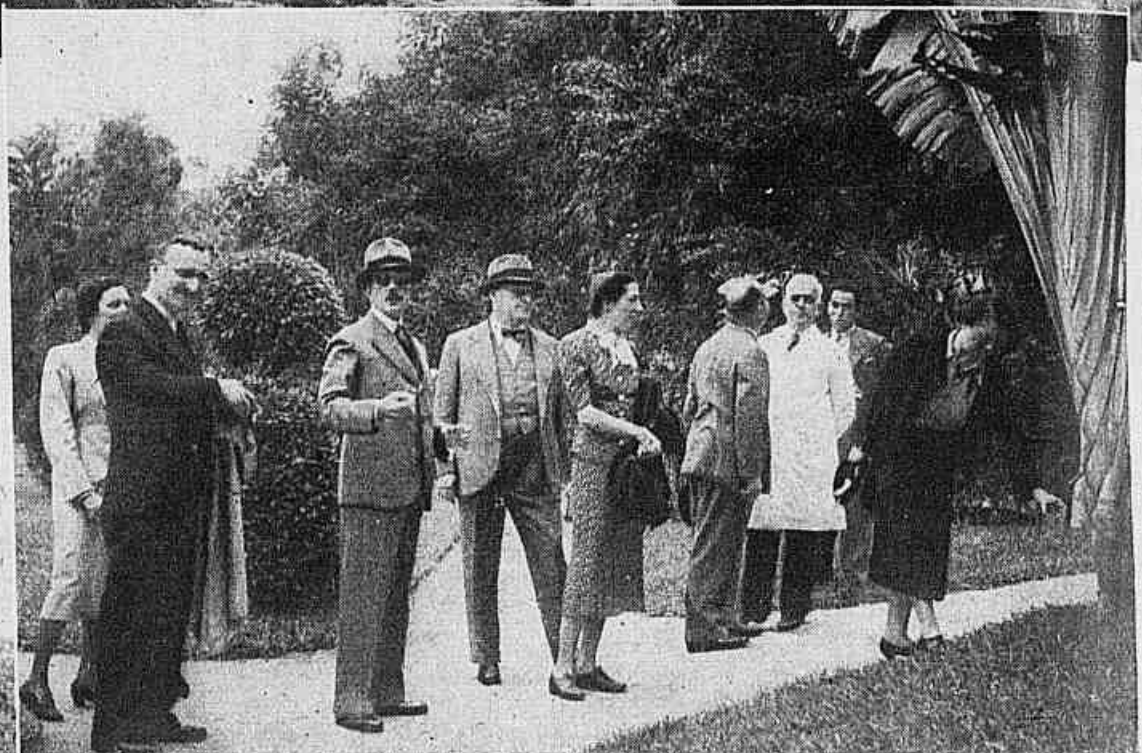
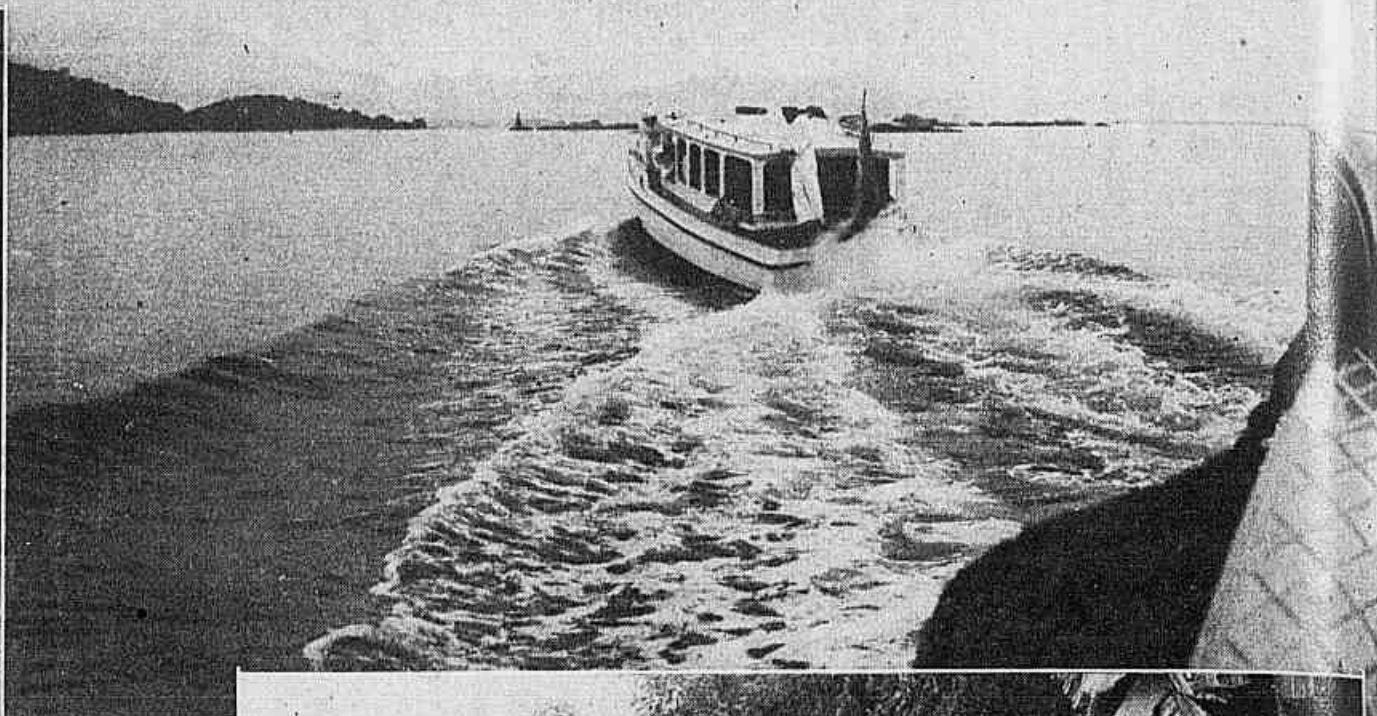


VITO PERONA

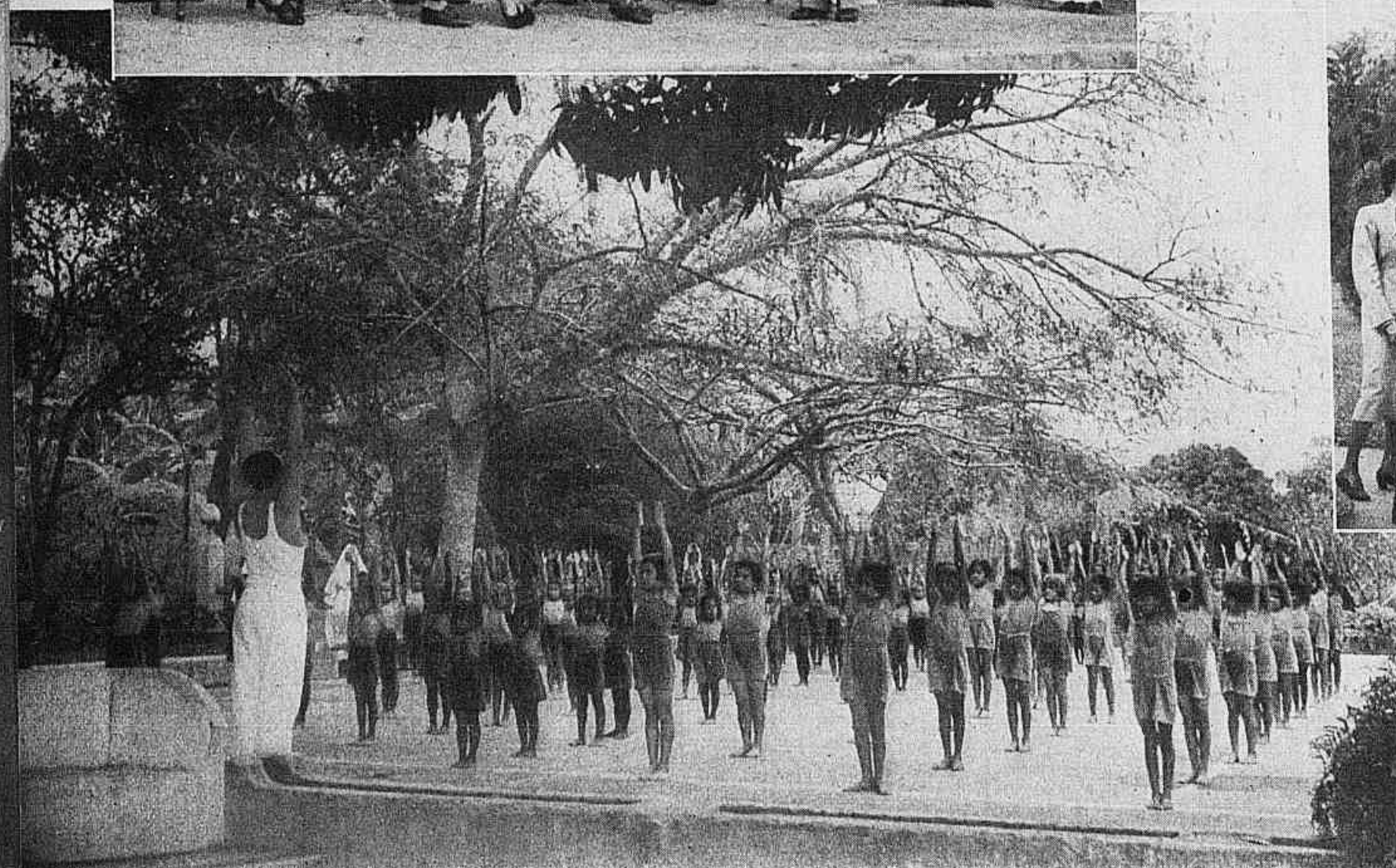
É um artista globe-trotter o pintor Vito Perona, cuja exposição, sob os auspícios da Sociedade Brasileira dos Amigos da Italia, constituiu um dos maiores acontecimentos artisticos das ultimas semanas.

O sr. Vito Perona tem corrido, por assim dizer, o mundo inteiro, sempre bem acolhido pela critica e festejado pelos amadores de pintura. Na sua bagagem artistica, ha paisagens e quadros característicos de numerosos paizes. E em todas essas obras a sua nota pessoal é vibrante e poderosa.

PREVENTORIO D. AMELIA



Aspectos da visita do Embaixador da Italia e senhora Lojacono ao Preventorio D. Amelia, para creanças pré-tuberculosas, na ilha de Paquetá, em companhia do ministro Ataulpho de Paiva.



Rotary-Club

O almoço do Rotary Club, de 8 do corrente, em homenagem a Portugal, foi, na singeleza e brevidade já tradicionais naquella instituição, uma festa nobilissima na sua inspiração e, em todas as suas expressões, inolvidavel. Realmente, quem não pode pertencer ao Rotary deve tratar, até onde possível, de assistir a uma das suas reuniões, para olhar aquelle espectáculo, respirar aquelle ambiente, sentir aquella companhia.

A' mesa que, a bem dizer, occupava todo o salão do Automovel Club, sentavam-se cerca de duzentas pessoas. Além dos rotarianos pertencentes a clubs de diversos Estados, ali estavam, como convidados, o embaixador de Portugal, dr. Martinho Nobre de Mello; o 1.º secretario da Embaixada, dr. Avelar Telles; o consul geral, dr. Paula Brito; o presidente da Federação das Associações Portuguezas do Brasil, conde Dias Garcia; o nosso companheiro João Luso, outros hospedes ainda, todos encantados com a fidalguia e a affabilidade daquelle acolhimento.

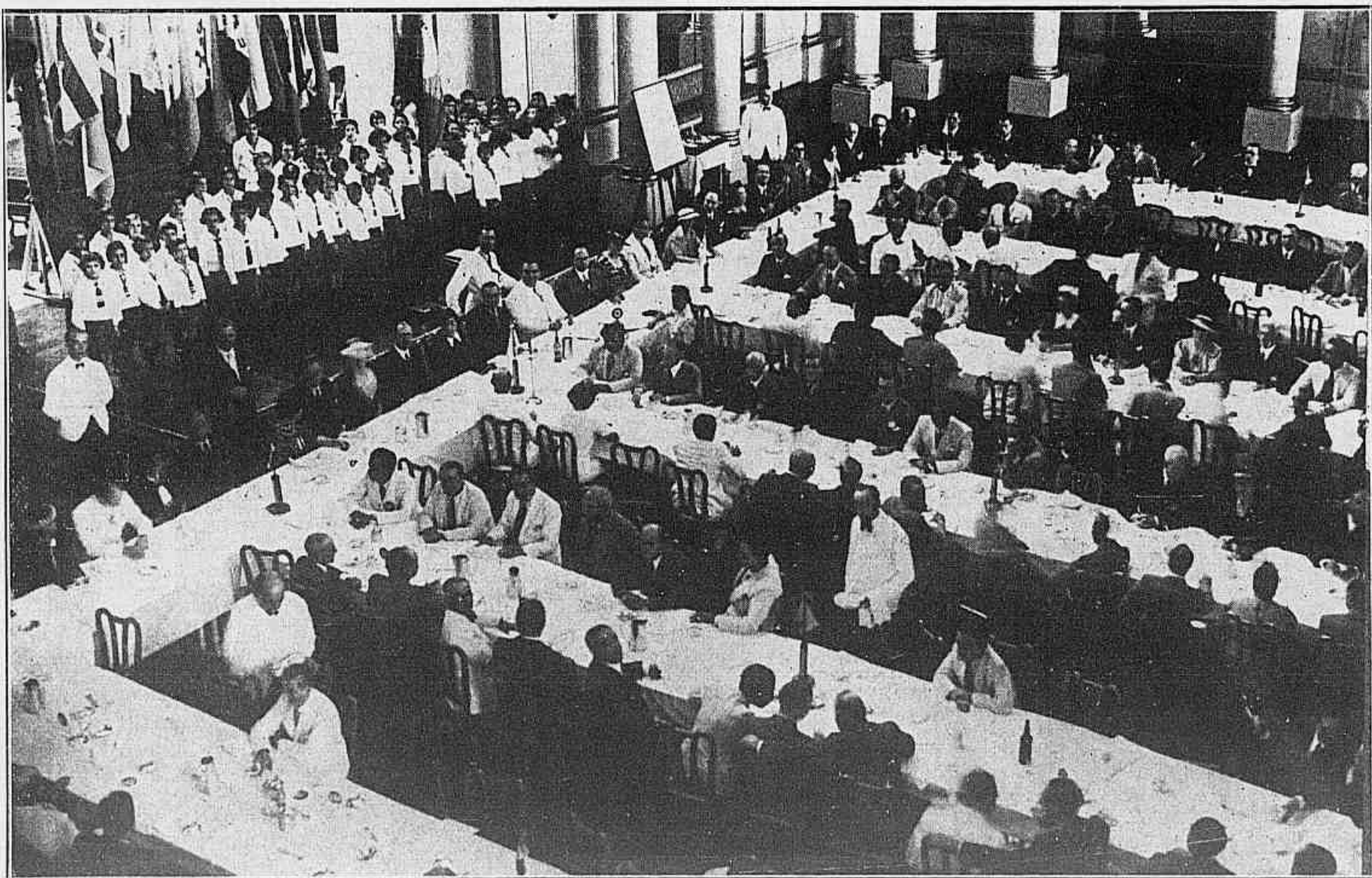
Ao começar a refeição, o orpheão infantil da Escola Portugal, composto de oitenta vozes, sob a direcção da professora Eurydice Jorge da Cruz, cantou os hymnos brasileiro e portuguez, e depois obras adequadas a taes "artistas" e da autoria de varios dos nossos maiores compositores. As creanças deliciaram, enthusiasmaram o auditorio. Não se poderia exigir — mesmo de cantores grandes — mais pura afinação nem mais communicativa interpretação do sentimento daquelles numeros delicadissimos.

No impedimento do dr. Azevedo Amaral, presidiu o almoço-sessão o dr.

Dulcilio Pereira, que expoz com excellente clareza o programma especial daquelle dia, verdadeiramente de grande gala. Falou depois, ardorosa e brilhantemente, o commandante Alvaro Alberto; e a seguir o dr. Oscar Sant' Anna proferiu uma saudação, a qual, obedecendo por fim ao effeito das bandeiras portuguezas que adornavam o recinto, attingiu alta e esplendida elo-

quencia. O embaixador Nobre de Mello agradeceu, em admiravel improvisado, todas aquellas homenagens ao seu paiz e ao seu governo. E ainda o dr. Jayme Pozzi occupou a attenção da assistencia, tratando, com sentida elevação, da individualidade do medico Maurity Santos, recentemente fallecido e a cuja memoria todos os presentes renderam o preito dum minuto de silencio.

Quando o almoço findava, as creanças da Escola Portugal — entre as quaes se encontravam dois pequeninos portuguezes — voltaram a fazer admirar a sua disciplina e a sua graça. E assim terminou o almoço da semana passada do Rotary Club que é, cada vez mais efficaçmente, uma escola de intelligencia, de elegancia e de affectividade.



O almoço do Rotary-Club, em homenagem á data anniversaria da proclamação da republica em Portugal.



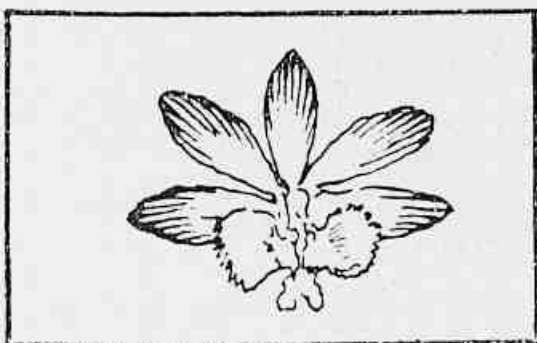
Concurso de acrobacia nas barcas da Cantareira.

(Charge de Yantok)

As lindas flôres, hoje tão procuradas, as maravilhosas orchideas são abundantes no estado de Santa Catharina.

De matizes variados, de fôrmas as mais interessantes e bizarras, ellas são encontradas em profusão, desde os costões das magnificas praias que bordam o littoral até ás florestas de serra acima, em centenas e centenas de variedades que attráem a attenção do sabio e encantam, pela belleza, os olhos curiosos.

As fôrmas extravagantes de algumas, como das *stanhopeas*, das *gongoras*; o suave perfume de outras; as maravilhas



Epidendrum Xanthinum.

do systema de reproducção de quasi todas são motivos de encantamento e de proveitosas lições para os que se interessam pelo conhecimento da Natureza tão velha e, apesar disso, sempre nova.

Dentre as orchideas catharinenses, sobressaem as *laelias purpuratas*, esplendidas nas suas sépalas e pétalas brancas, e no *labellum* purpura escura, ou levemente lilá.

Nas zonas mais proximas ao littoral, desde S. Francisco ás terras lagunenses, toda a costa catharinense é *habitat* proprio ás magnificas flôres que desabrocham em novembro.

Outras variedades em que são ferteis os comoros das praias do sul são as *cattleyas intermedias*, as *leopoldii*, as *purpu-*

Orchideas de SANTA CATHARINA

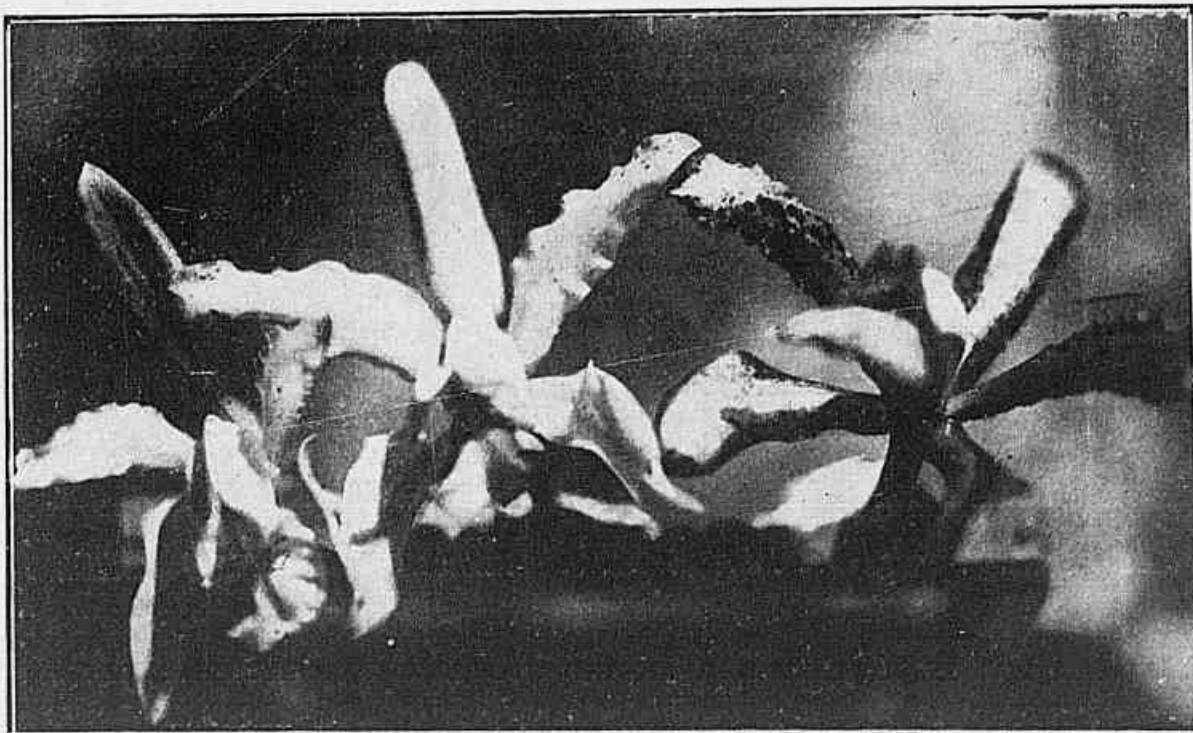
reas, as *forbesii*, em dezenas de tons e coloridos, cada qual mais interessante e mais linda.

Entre as *leopoldii*, principalmente, ha oportunidade de se colleccionar centenas, talvez, de variantes de côr e desenho: ora finamente salpicadas de purpura escura, ora com largas manchas marron, ou debruadas de chocolate claro. Ha-as ainda de pétalas mais ou menos bronzeadas, mais ou menos escuras. E, se não podem competir em belleza com as incomparaveis *labiatis* do Espirito Santo, superam-nas entretanto no aroma forte e agradabilissimo com que embalsamam as praias, de novembro a março, tempo em que florescem e em

que são avidamente procuradas pelos caboclos que as vendem por preços ridiculos, aos veranistas sempre assíduos ás temporadas á beira-mar.

Entre as *intermedias*, abundantes, destacam-se as salpicadas de purpura e a variedade *sulphurea*, que já escasseiam nas praias de Itajahy. Vêm depois as *elegans*, cruzamentos interessantes e procurados de *intermedia* e *purpurata*.

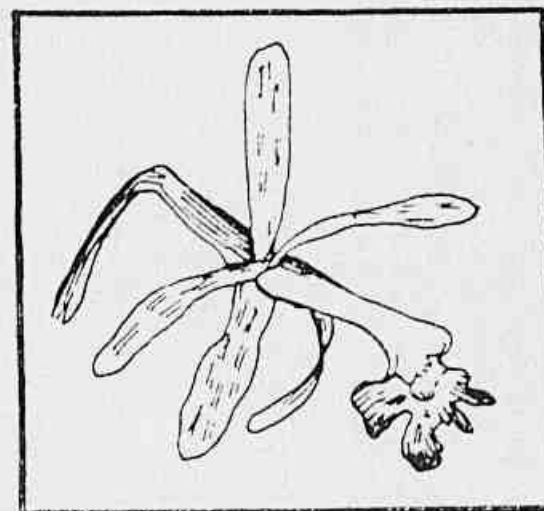
Para o interior, até para além da Serra do Mar, salientam-se as *guttatas* pela quantidade de flôres — chegam, ás vezes, a mais de setenta em um mesmo pendão — e os *epidendrums*, em lindas variedades.



Tres magnificas flores de "cattleya intermedia" e "leopoldii", de que são ricas as costas catharinenses.

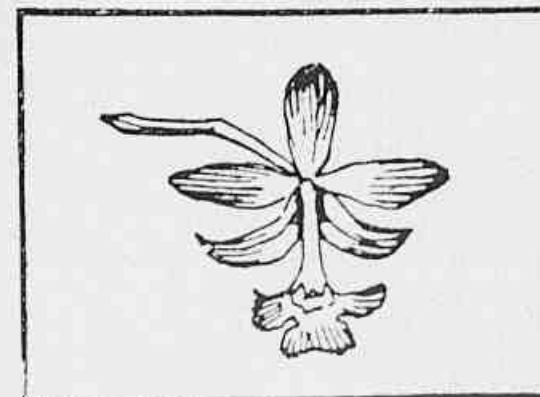
Entre estes ultimos, tem particular interesse os *glumaceus*, de bellas flôres alvo-roseas, os *raniferuns*, de esquisitas fôrmas, os *odoriferuns*, de agradável cheiro etc. Nessa especie, são innumerables as variedades catharinenses.

Pena é que, apesar das providencias já tomadas pelo governo federal, não se procure, com maior interesse, defender esses magnificos representantes da nossa flôra, as lindas epiphitas, da destruição a que as sujeitam continuamente a igno-



Epidendrum Raniferum.

rancia e o descuido dos nossos roceiros. Em cada nova roça, o fogo destrói milhares de plantas que em mercados estrangeiros poderiam alcançar bom preço ou, pelo menos, fornecer interessante material de estudo aos sabios.



Outra variedade de Epidendrum.



A SEMANA DA CREANÇA

Ao alto, a abertura da Semana da Creança, realizada no Theatro Municipal sob a presidência do sr. Macedo Soares, ministro da Justiça. Ao lado e em baixo, dois aspectos da festa realizada na Escola General Mitre, dentro do programma da Semana da Creança.



PHILOSOPHANDO...

Nós nos melancolizamos, quando despertamos e o sonho nos foge... Então nos passa pela mente, allucinada pela realidade, toda a certeza cruel e apavorante da inatingibilidade do sonho!

E' que o proprio sonho trõe; mesmo porque tudo trõe...

O ideal é de todo inacessivel; é como um sonho que vimos sonhando a vida inteira, mas que nunca se realiza! E quando despertamos, e o sonho nos foge para sempre, então é que nos invade a certeza maldita da inatingibilidade do nosso anseio...



Não conseguimos nunca dormir, por mais que os olhos cerremos! Não conseguimos dormir! Buscamos a embriaguez dos nossos cinco sentidos delirantes, para dormir, e não podemos dormir!

Fechamos os olhos para a Vida, de todo alheios ás belezas de entorno, para dormir, e não podemos dormir! Cansados de nos arrastar pelos invios caminhos da Vida, cerramos os olhos para todos os sonhos do mundo, para dormir; inutilmente buscamos a embriaguez dos nossos cinco sentidos delirantes, para dormir, mas não podemos dormir!

Ansia impossivel e eterna angustia de dormir para sonhar; ansia inatingivel e eterda angustia de sonhar para dormir — antes da morte! Não podemos dormir, afinal, porque não conseguimos, nunca, esquecer...



UM dia, o pobre Judeu-Errante quiz parar, já cansado de andar sem nunca ter parado um só momento para descansar.

Ansioso de parar um só instante ao menos para repousar, o misero viandante se poz a olhar um oasis que se avistava ao longe, na curva do horizonte...

O infeliz caminheiro se dirigiu para lá.

Quando chegou mais perto, já exaustido do caminho ha longo tempo percorrido, sem nunca ter parado um dia só, para descansar os membros doloridos da eterna ambulação, o pouso que se avistava ao longe, na curva imprecisa do horizonte, era apenas uma miragem!...

E em torno apenas o deserto árido e sem fim, o deserto escaldante e interminavel...

Então, cill-o que se poz de novo a caminhar, e nunca mais quiz parar, um só instante que fosse, — porque a illusão que se desfez assim, nessa triste miragem do deserto, era bem o symbolo da sua vida de eterno Judeu-Errante pelas tortuosidades dos caminhos invios do mundo e era tambem o seu unico sonho — que, afinal, a Vida é sonho e nada mais...

AFFONSO LOUZADA

CARICATURAS

por Voltaire de Alva

PHOTOGRAPHICAS



Mais uma para a série que vimos publicando com real successo. O escolhido de hoje é o sr. Souza Costa, ministro da Fazenda. Diz o photographo-caricaturista que o retrato de S. Ex. foi colhido ao natural, sobranceiro, disposto a encarar de frente os problemas sérios do paiz. Sente-se que ha deante do sr. Souza Costa qualquer cousa de respeitavel — o deficit, o Excellentissimo Senhor Cambio, o Banco Central... E o ministro perde em largura e ganha em altura, alongando-se, afinando-se, prompto a enfrentar todas essas cousas ferozes e transcendentis.

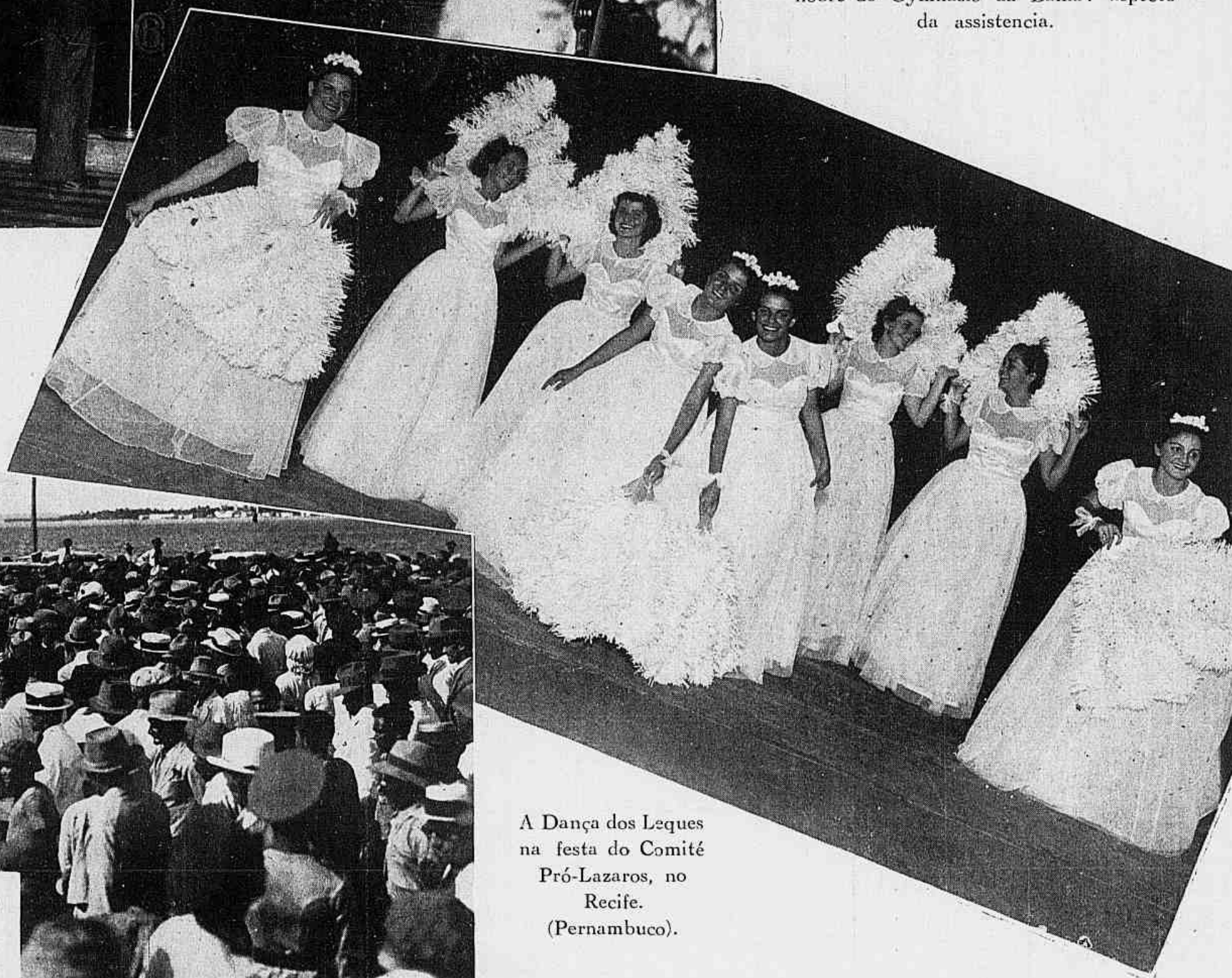
A "REVISTA" NOS ESTADOS



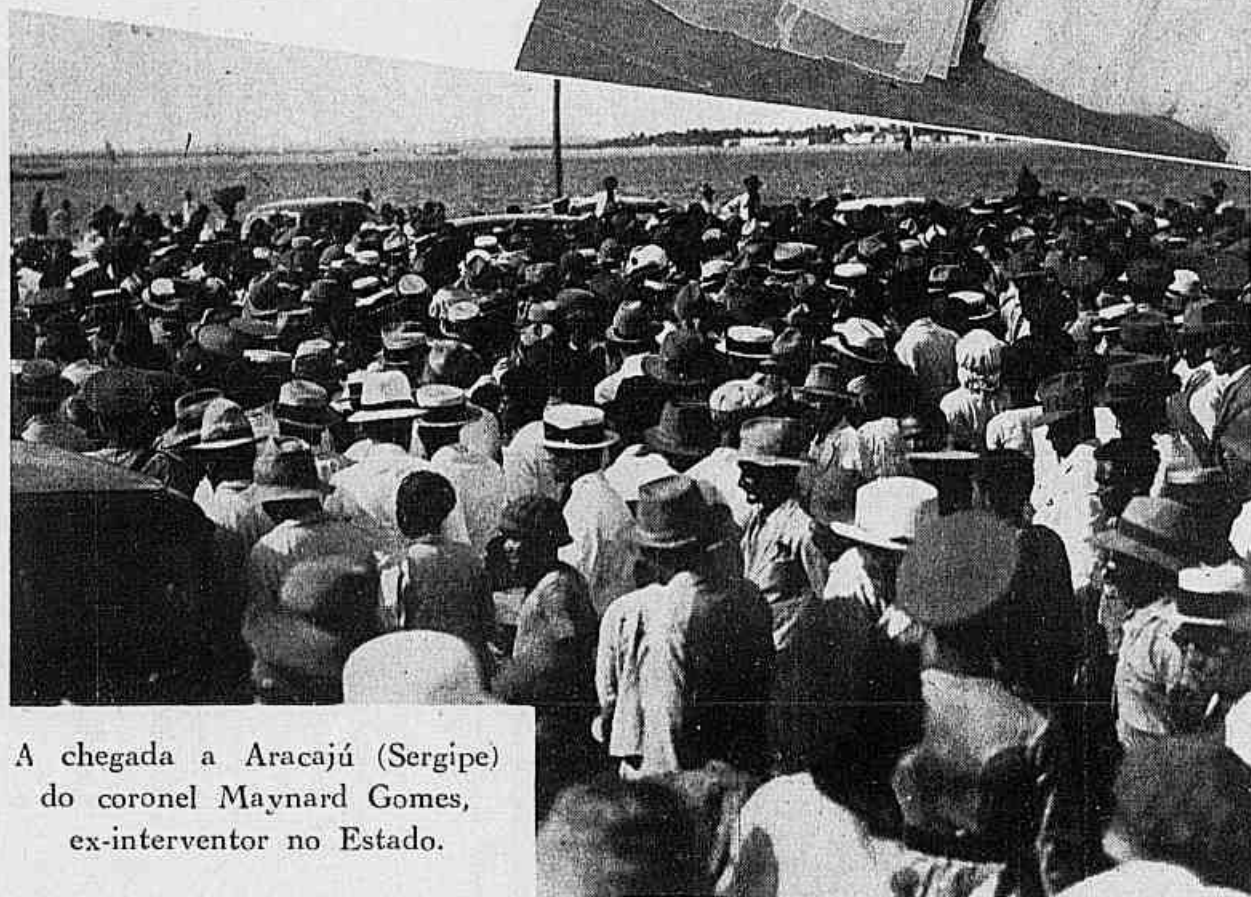
A inauguração do retrato do capitão Juracy Magalhães, governador do Estado, no salão nobre do Gymnasio da Bahia: aspecto da assistência.



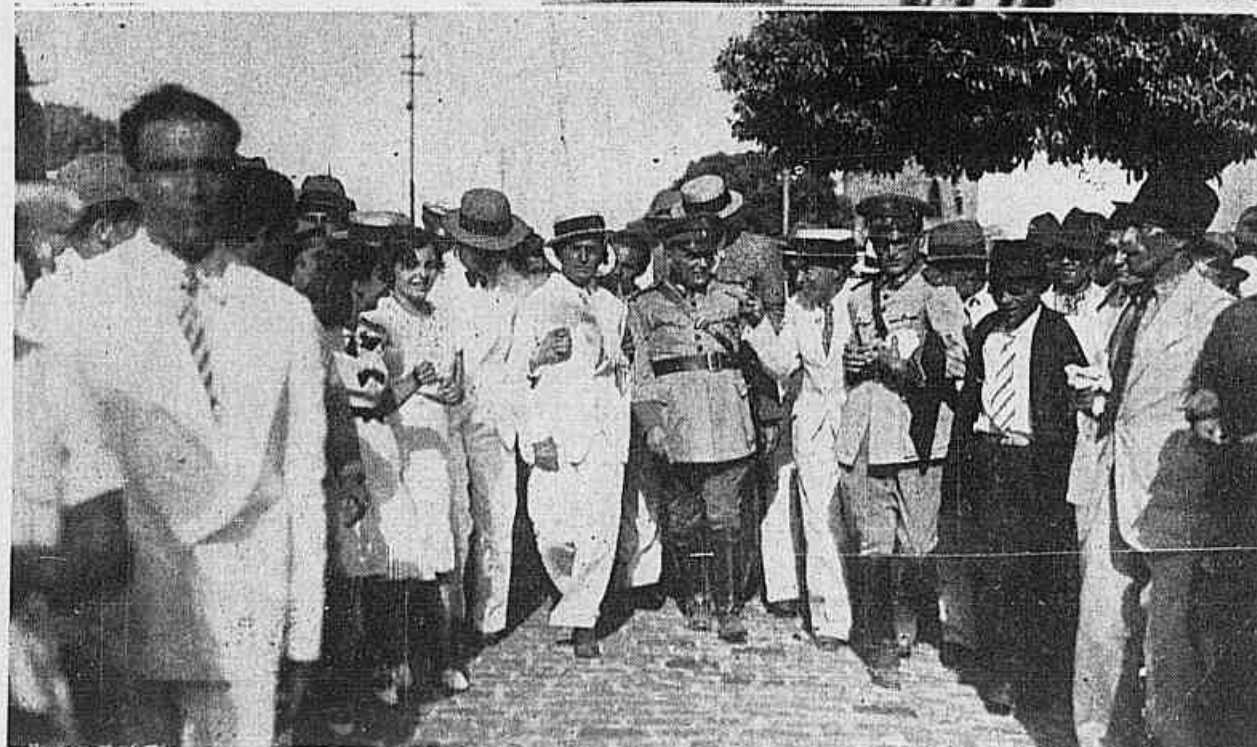
O governador Juracy Magalhães, agradecendo a homenagem que lhe foi prestada no Gymnasio da Bahia.



A Dança dos Leques na festa do Comité Pró-Lazaros, no Recife. (Pernambuco).

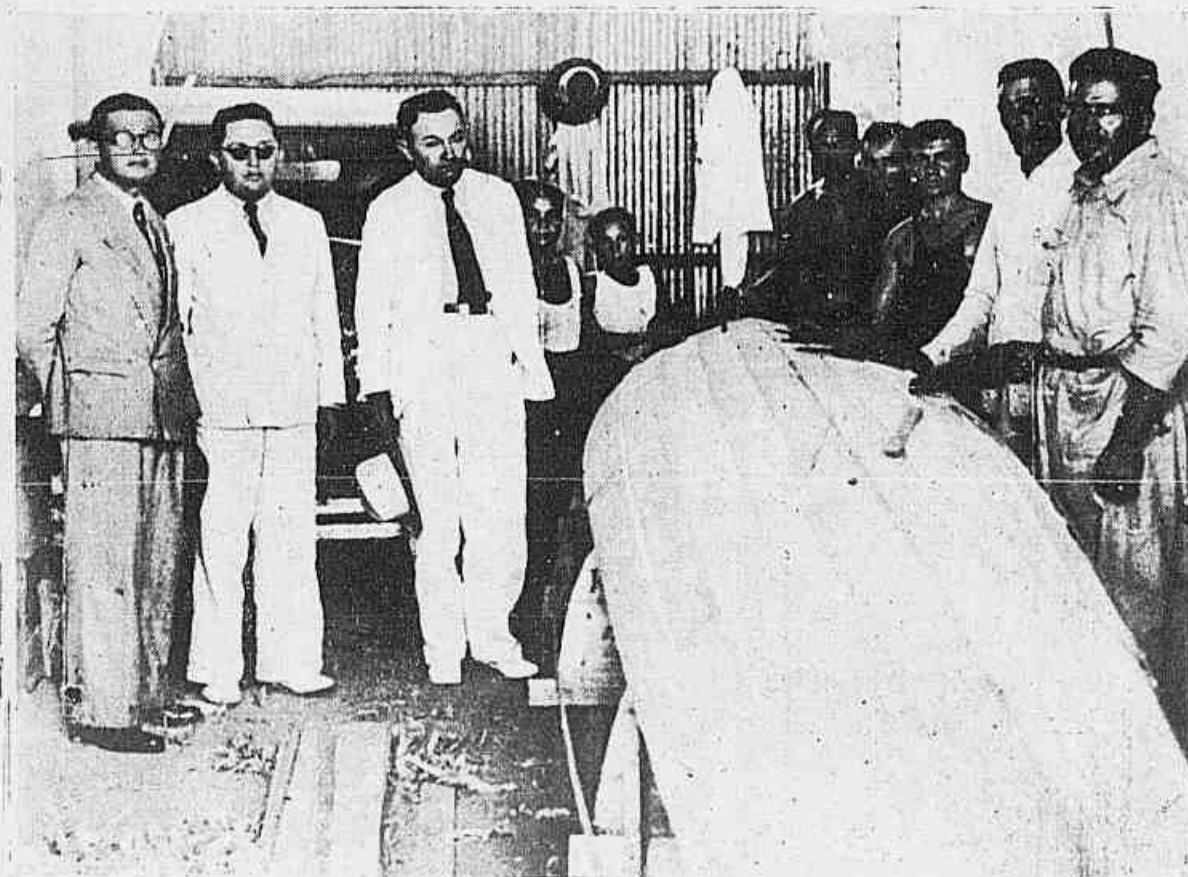


A chegada a Aracajú (Sergipe) do coronel Maynard Gomes, ex-interventor no Estado.



O coronel Maynard ao chegar a Aracajú para assumir o commando do 28.º B. C.

A yole "Rio Grande do Norte" em construção na capital potyguar para o raid Natal—Rio de Janeiro.





Zulmira Santos, a voz quente e doce a um tempo que a Bahia nos mandou. Exclusiva da Nacional, a formosa cantora de sambas e canções, de emboadas e caterêts, tem merecido os aplausos mais entusiásticos dos ouvintes do rádio.

A Hora Só... rindo

"Sorria... sorria sempre... ouvinte amável. Então! Nada de feições sisudas, que não adiantam. Cantemos aquelle versinho de uma velha canção franceza: 'a vida é uma viagem; procuremos embelezal-a!... Tenhamos para tudo um tom optimista; aliemos de nós esse pessimismo funesto que tanto nos amargura. Lembremo-nos da sabedoria contida no celebre livro dos EDDAS, quando diz que não ha peor doença do que não encontrar prazer em cousa alguma. Sejam cordatos e indulgentes para não nos encolerizarmos facilmente nem termos uma critica azeda para tudo, um comentário acre para o que nos cerca. Esforcemo-nos por ter, segundo Victor Hugo, 'aquella perfeição da virtude que é a indulgencia'... E assim, esperando que todos tenham este estado de espirito, vamos iniciar mais uma HORA SÓ... RINDO de P. R. E. — 3, o seu programma habitual das quartas-feiras. (Renato Murce).



Gaó, o exímio pianista paulista e director artistico da Cruzeiro do Sul bandeirante, dirigindo a sua famosa orchestra jazz.

E' justamente nesse momento que sentimos a alegria de viver em plena civilização. Bem longe das fogueiras da Inquisição e da furia sanguinaria dos Borgias.

Mas, quando se fala em Renato Murce, não se pode deixar de mencionar a sua brilhante actuação no *broadcasting* nacional, onde se distinguio logo como uma das figuras mais queridas do meio, graças á intelligencia viva, á sua cultura e ao seu insuperavel senso artistico.

O microphone faz parte da sua vida, quasi toda dedicada á radio-difusão brasileira. E' um artista exquisitamente completo. Um poder de interpretação maravilhoso como cantor de toadas e desafios sertanejos; uma visão clara dos effeitos como chronista; e nitida comprehensão do cargo que occupa. Eis o magnifico perfil do director artistico da Radio Transmissora.

Por isso, por causa da sua acção dyna-

Ondas curtas e longas

mica é que a P. R. E. — 3 caminha hoje invencivel na predilecção do publico ouvinte carioca.

Entre todas as audições que a Transmissora irradia, destacamos nesta chronica de hoje a HORA SÓ... RINDO, por ser a mais original, a mais agradável, a que, quasi sempre, nos proporciona alguns momentos de bom humor, deixando no nosso espirito um pouco da phrase feita que a mentira inventou: *Sorria sempre...*

Vera Regina, Lauro Borges, Almirante



Lily Kietz é artista diferente. Canta musica popular allemã e brasileira com o mesmo gosto e sentimento. Artista exclusiva da Radio Bandeirante de São Paulo, faz parte tambem do "Quartetto Uira-Pituna", que obedece á direcção de Marcello Tupinambá.

e Vasco Ferreira são colaboradores preciosos no radio-theatro, verdadeiros e inconfundiveis interpretes dessa nova arte que requer muita naturalidade e muita expressão.

Não podemos destacar nenhum desses valores artisticos, dado o esplendido nivel em que actua. Seria injusto realçar a graça de Vera Regina, sem commentar a espontaneidade de Lauro Borges, Almirante e Vasco Ferreira.

Os dialogos, os *sketches*, as scenas rapidas são authenticos numeros de sensação,

ora pelo desfecho inesperado, ora pelo humorismo.

Lauro Borges, imitando o caipira ou o gago que assobia para melhor desembaraçar a lingua, é um artista perfeito. Almirante é sempre a creatura sabida que sabe tirar partido de todas as situações, para destacar a interpretação. Finalmente Vasco Ferreira é o portuguez sisudo, cheio da logica de granito!

A. P.

ILKA LABARTHE

O desdobramento da actividade de Ilka Labarthe é impressionante.

Na *Hora do Brasil* Ilka é a directora infatigavel, previdente, energica, segura. Não admite uma falta, não perdôa um erro, não transige. A critica, que para os outros é uma ferroada na sensibilidade, para ella é um estímulo salutar. Cumpre o seu dever com elevação e serenidade. E com isso produziu um milagre: o povo já se interessa seriamente pela irradiação official. Bastaria esse facto para definir Ilka Labarthe.

Mas não ficou ahí a sua actividade. Dá-nos agora, numa linda edição da Companhia Editora Nacional, o seu *Tapele Magico*, esse tapete em que *Tia Lucia* carregava centenas de crianças brasileiras através de cousas e paizagens maravilhosas. Na verdade, uma grande obra de educadora, de patriota, dentro dos modernos processos pedagogicos.

O TROVADOR DA FRONTEIRA

A Radio Cruzeiro do Sul já iniciou a transmissão do programma intitulado O TROVADOR DA FRONTEIRA, que tem como orientadores Guta Pinho e Rogerio Guimarães.

E' uma audição inedita, que espelha a vida do gaúcho, com todos os seus detalhes originaes, ruidos e dialogos caracteristicos.

A scena passa-se num rancho perto da fronteira, onde se reúnem, nas noites claras do sul, o *Trovador* (Guta Pinho), *Zé Francisco*, o violeiro mais afamado do logar (Rogerio Guimarães) e o *Gaúcho Velho* (Edmundo Maia), sob o galpão typico dos pampas.

NOTICIARIO SYNTHETICO

Foi adiada a inauguração dos novos transmissores da P. R. D. — 2 que estava marcada para o dia 12 do corrente.

Essa decisão foi tomada porque os Correios e Telegraphos ainda não deram



O CONJUNTO RIO, composto por Edgard Cardoso, Sylvia Guimarães, Haroldo Bessa, José Ferreira, Jocelino de Oliveira e Jorge Bastos, vem actuando com destaque na Radio Nacional, proporcionando, invariavelmente, programas agradaveis.



Um dia o radio ouviu Cynara Rios em caracter experimental. Gostou. Preciso della. O publico fazia questão da sua presença. Actualmente é figura de relevo no *broadcasting* brasileiro.

uma solução na licença requerida pela Cruzeiro do Sul, do Rio.

O Cine Radio Jornal transmittiu com enorme successo, domingo, o film *O Samba da Vida*.

Celestino Silveira, o esplendido director desse programma cinematographico, conseguiu agradar em cheio, recebendo inumeras demonstrações de sympathia por parte dos seus radio-fans.

Não gostámos da ultima gravação do Bando da Lua.



Marília Baptista, segundo se annuncia, voltará a actuar no programma Casé. A sua *entrée* na P. R. A. 9 certamente animará um pouco mais esse programma dominical, que se tem apresentado bem monotono e sem aquella feição popular que tanto o caracterizava.

Trá-lá-lá foi interpretada sem expressão e até mesmo um pouco desafiada.

No programma *Sambas e outras coisas*, Marília Baptista cantou, com a sua inconfundivel personalidade, os sambas *Canta, chora* e *Se eu mandar*, da autoria de Henrique e a Princezinha do Samba.

Paulo Roberto e Ary Barroso vão apresentar, na nova Cruzeiro do Sul, um programma originalissimo. Trata-se de um *Bate Papo* improvisado ao microphone.

Dilú Mello voltou encantada de São Paulo.

Em declarações prestadas á imprensa carioca, a interessante interprete do nosso *folk-lore* disse que pretendia fazer outra temporada na terra da garôa a pedido dos muitos fans que conquistou.

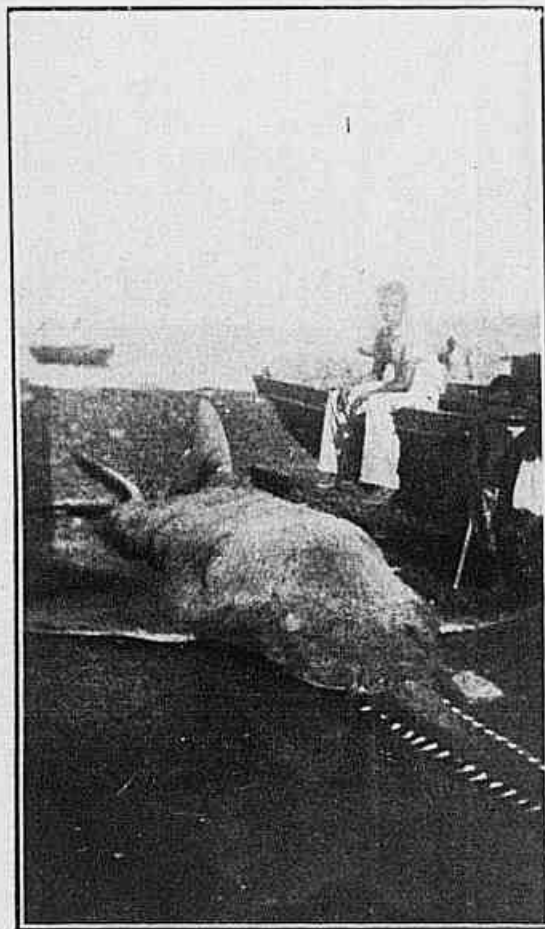
A pesca do tubarão no Maranhão

por Lima Figueiredo

O MARANHÃO é o Estado das riquezas inexploradas — vive pobre nadando na fartura. Poucas regiões do globo têm ouro em estado potencial como a rica terra de Gonçalves Dias. A ella cabe como uma luva a celebre sentença do inesquecível Rio Branco: "é uma colmeia onde sobra o mel". O babassú, o ouro e a pesca constituem o solido alicerce onde, em futuro proximo, se assentará o imponente edificio economico do Estado. O babassú e o ouro vão sendo explorados lentamente e suas industrias caminham como quem não tem pressa de chegar.

A pesca ainda em estado incipiente dá fortuna aos poucos que se occupam com este perigoso meio de vida.

Conheci em São Luiz um ex-official russo, Dmitry Cosakoff, que, após a revolução que reduziu a cáos sua patria, resolveu integrar-se á profissão de pescador. Percorreu aventuramente quase todo o mundo, procurando as regiões onde mais facilmente pudesse ganhar o pão de cada dia. Pescou nos mares da China, nas ilhas da Oceania, no Baltico, no mar do Norte, na costa americana do Pacifico e, finalmente, no oceano que banha a nossa costa norte. Affirmou-me não existir em todo o mundo lugar tão rico em tubarões como o littoral mara-



Um tubarão espadarte com 5 metros de comprimento. No ventre foi encontrado um braço humano e dois ferrões de arraia.

nhense. Defronte da ilha de São Luiz, os gigantes habitantes maritimos vivem aos cardumes, sempre promptos a devorar os incautos que tiverem a infelicidade de cair dentro d'agua. E' voz corrente que, nos naufragios havidos, somente um individuo conseguiu salvar-se da sanha devoradora dos tubarões.

Em dia do anno passado, um tubarão arrancou de uma só vez quase todo o ventre de um pharmaceutico que se banhava displicentemente na praia, destruindo a lenda de que o feroz animal marinho morre ao roçar a barriga na areia.

Em toda a costa, desde a Guyana Franceza até o Ceará, existem tubarões em abundancia, desafiando o emprego de capitães numa industria lucrativa e de facil exploração.

Ha cerca de doze especies de tubarões: o peritinga, o corre-costa, o fidalgo, o espadarte, a tintureira, a rodella, o tubarão-baleia, o laranja, o urumarú e mais 3 outras de que o meu informante se não lembrou na hora. De todas a mais feroz e intelligente é a tintureira. Tem a habilidade de cantar como gallo, roncar, fingindo imitar o pescador. Muitas vezes ella segura o anzol pelo lado falso e puxa-o fortemente. O pescador pensa

que físgou a presa e com toda a força procura içal-a. Num dado momento a tintureira solta o anzol e, não raro, o pescador cae, indo algumas vezes parar dentro d'agua ao alcance do solerte animal. Os inglezes dão a este esperto peixe o nome de *tigerchark* (tubarão tigre) em virtude da coloração do seu ventre ser semelhante á do pintado habitante das florestas.

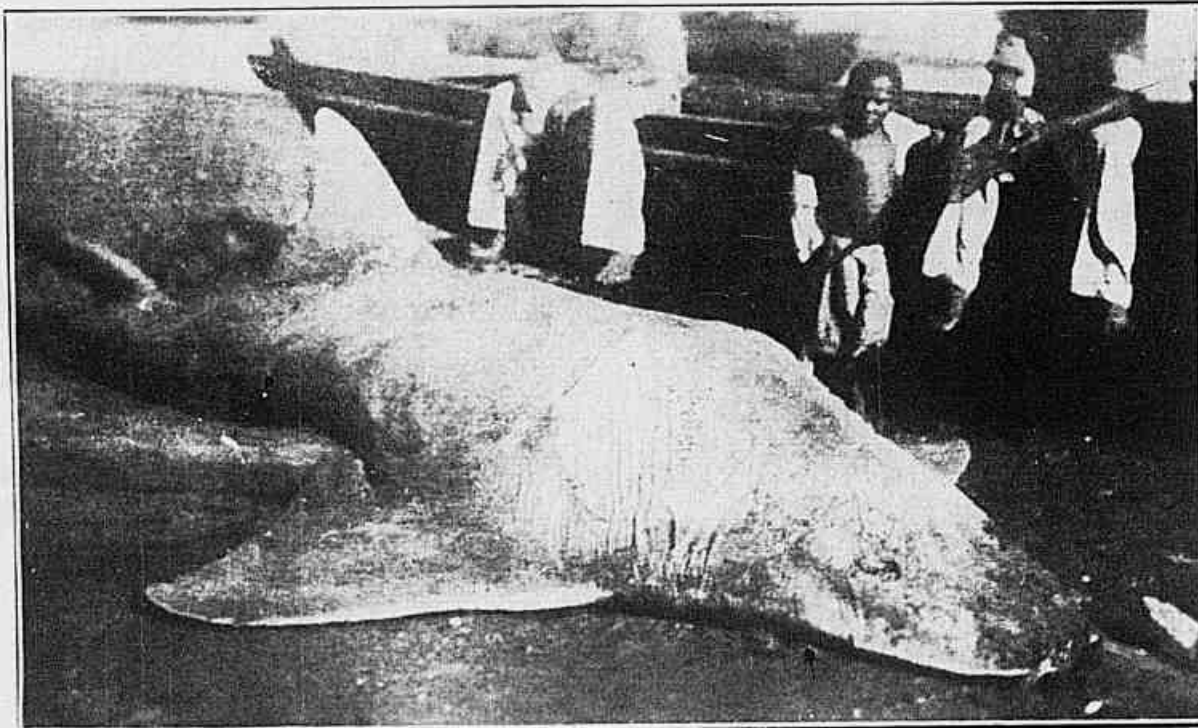
O denominado rodella tem este nome mercê do formato da cabeça arredondada que possui, onde os olhos se acham separados de cerca de um metro.

O corre-costa quanto tem de atrevido tem de velocidade. E' pequeno, attingindo no maximo um metro e dez cen-

luctando desesperadamente para safar-se com vida. Nos logares onde existe muito espadarte, os caboclos aproveitam-se da burrice do mesmo para, sem muito cansaço, fazerem gorda pescaria.

O laranja tem este nome graças á cor amarella que possui. E' pequeno.

O meu informante pesca o tubarão por um processo muito rudimentar e de fraco rendimento. Enfrenta o oceano em fragil embarcação munido de um forte anzol de uma pollegada de grossura preso por uma corda com trinta metros de comprimento. Para que o tubarão não corte a corda, nas proximidades do anzol colloca dois metros de corrente. Em alto mar até um pedaço



Uma outra pose do monstro.

timetros de comprimento. Tem as abas lateraes brancas com as pontas pretas. Algumas pessoas o chamam cação.

O espadarte possui no focinho uma comprida saliencia provida, de ambos os lados, de selidas e aguçadas presas — verdadeiras navalhas. Não possui dentes — estraçalha a victima com a espada e engole os pedaços assim obtidos. Para colher o alimento com a bocca, tem de virar de dorso para baixo, por causa da localização da mesma ser muito baixa. Procura os logares rasos para viver e lutar. Assim que entra em lucta, toma a posição vertical, o melhor modo de poder serrar o adversario, quer se trate de outro peixe ou mesmo duma embarcação. Escora a ponta da cauda no fundo e, confiante na resistencia da sua espinha dorsal, desfere golpes de baixo para cima com violencia capaz de destruir a embarcação de madeira usada na pesca. Apesar da força, o espadarte não tem nenhuma intelligencia — é um dos poucos peixes que não sentem a maré. Quando a maré enche, remonta os rios e vae na sua despreocupada excursão até ás lagôas mais longinquoas. De repente a maré começa a vasar e na sua brincadeira de creança fujona não sente o perigo a que está exposto — dahi a pouco está espadanando na lama,

de papel serve de isca. Com terra á vista emprega a propria carne do tubarão.

Os paizes adiantados na industria da pesca usam rêdes fortissimas, fazendo por ellas circular corrente electrica. Dmitry tentou certa vez pescar com rêde e para isso mandou confeccionar uma com doze malhas. Sahi ao mar disposto a fazer optima pescaria. Topando enorme cardume, resolver eger uma ponta do mesmo para seu trabalho. Jogou a rêde e, com surpresa, verificou que cerca de 300 tubarões se debatiam para readquirir a liberdade. Depois de muita canseira arpoou cerca de cem que não puderam fugir da rêde, já completamente imprestavel.

Morto o tubarão, ha necessidade de retirar com rapidez o figado, pois os seus companheiros vêm celeremente disputar a carne do que foi abatido. Onde ha industria organizada o tubarão é içado por meio de guinchos para bordo dos navios de pesca. Dmitry aproveitava somente o figado, quando não pôde rebocar para terra o monstro inteiro.

Indaguei do ousado pescador se conhecia a pesca por meio de jurumuns quentes.

Respondeu-me affirmativamente, para

ver até que ponto ia a verdade desta lenda. Porém o resultado foi negativo.

Do tubarão tudo pôde ser aproveitado. Do figado se extrae o oleo, muito mais rico em vitaminas A e D que o do bacalhau. Cada tubarão pôde dar cerca de uma lata de 18 litros de oleo que é vendido a razão de 4\$000 o litro.

Com as barbatanas se fabrica especial colla muito empregada em lithographia, a qual aqui é vendida a 300\$000 o kilo. Os tubarões possuem barbatanas no dorso, nos flancos e protegendo o sexo. Algumas barbatanas attingem o comprimento de um metro.

Da espinha se obtém excellente marfim para fabricação de castões de bengala, de pedras de gamão e de damas, e de bijuterias.

Disse-me Dmitry que lera numa revista circular em os dentes do tubarão, em algumas ilhas da Oceania, como dinheiro. Nem todos os tubarões, porém, são munidos de dentes. Alguns engolem por sucção.

Da pelle são feitos couros para sapatos e *manleaux*. A marinha americana usa a pelle do tubarão para confeccionar os calçados dos marujos em virtude da sua grande impermeabilidade. Da especie chamada urumarú se obtém excellentes *manleaux* graças ás malhas muito semelhantes á perola que emprestam grande belleza á pelle, que é paga por pollegada e attinge, geralmente, o preço total de quatro dollares. A exportação é feita com o sal preso.

Do buxo se fazem pellicas para feitura de luvas.

Na pesca proxima ao littoral, pescam-se mais femeas do que machos. As femeas procuram as praias para desova e nessa occasião faz-se farta pescaria, podendo-se obter de uma só feita cerca de 10.000 urumarús. Enquanto as femeas vêm para a desova, os machos andam ao largo.

Os tubarões têm dois aparelhos genitales — os machos dois septos e as femeas dois uteros. Nos órgãos genitales direitos só ha machos e nos esquerdos só femeas. Cada postura média é de dezoito ovos; a do urumarú é de quarenta e oito.

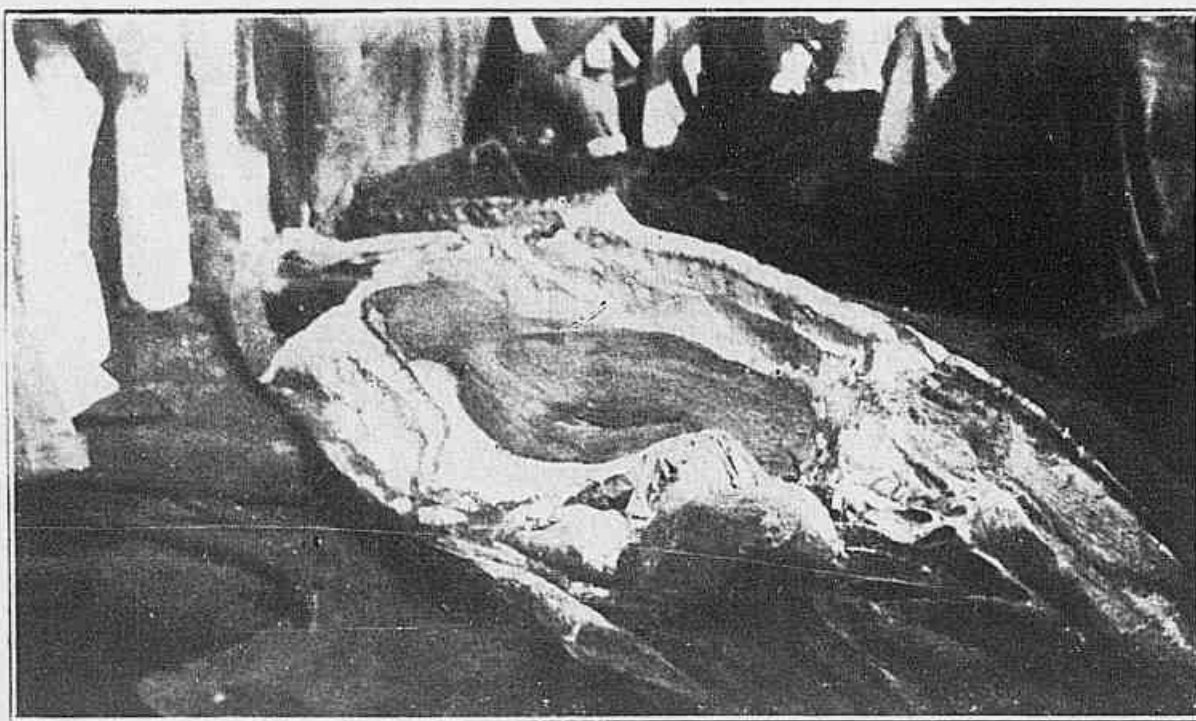
Nos logares onde ha pesca de tubarão, aumenta a quantidade de peixe, pois cada tubarão come, em média, por dia, dez kilos de peixe.

Em quatro annos Dmitry Cosakoff pescou 10.400 tubarões, tendo cada um o peso médio de 300 kilos, 5 metros de comprimento e o valor approximado de 800\$000. Este russo trabalhador e ousado deu uma prova de que ainda não mobilizámos as nossas principaes fontes de riqueza.

Dizem que o tubarão tem o comprimento maximo de 5 metros; contudo já foram pescados na bahia de São Marcos exemplares com 9 e 16 metros.

Sempre ouvi dizer ser o peixe-boi um especimen fluvial. Agora o valente russo branco informou-me existir tambem este cetaceo no mar. Segundo Dmitry ha tres especies de carnes no peixe-boi: de porco, nas costellas; de boi, na cauda; de peixe da cabeça para a barriga.

Quando no Brasil as cousas sérias forem tomadas a sério, teremos na pesca do tubarão uma formidavel fonte de rendas. Enquanto cuidarmos somente de politicagem, os enormes peixes servirão apenas para atemorizar os coitados que, para ganhar o pão, têm de viver sulcando as aguas revoltas dos mares maranhenses.



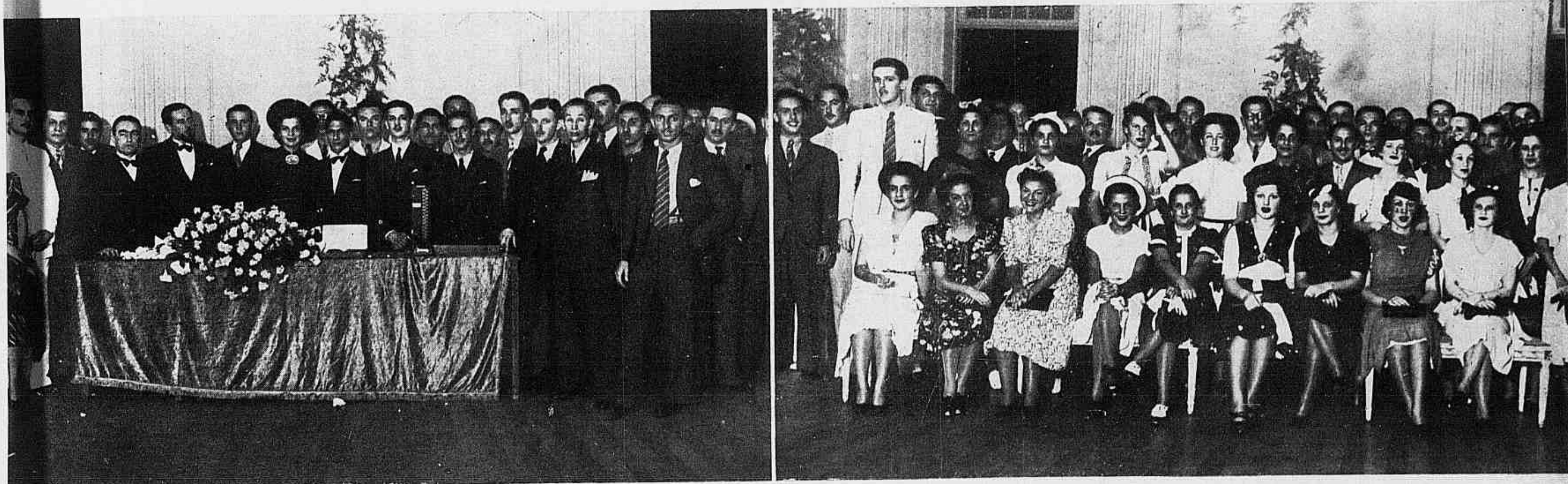
O figado do tubarão prompto para ser estrehido o oleo.

Lima Figueiredo

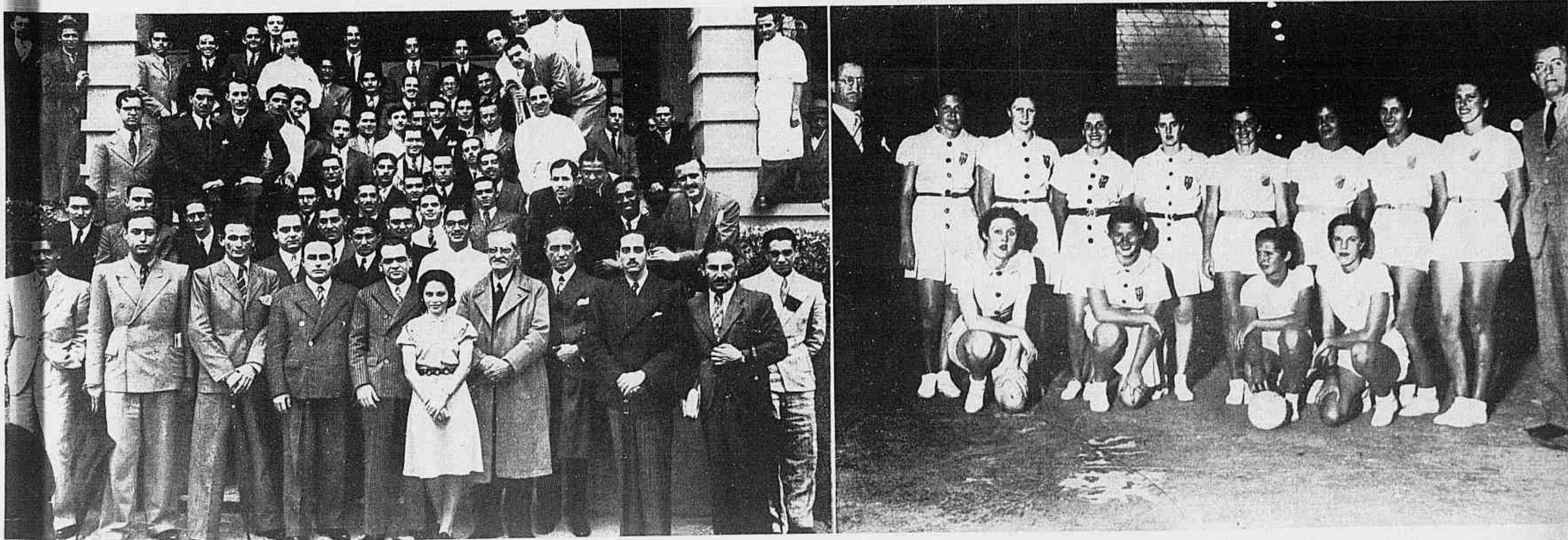
Vida Fluminense



A' esquerda — A instalação da Semana da Criança, realizada no Lyceu de Humanidades da Escola Normal, presidida pelo dr. Raul Veiga, director da Instrução, que se vê ladeado pelo representante do governador e pelo sr. Manoel Ferreira, director de Saúde. A' direita — A festa commemorativa do anniversario do Sport Club Selecto.



A' esquerda — A Festa do Esthetoscopio: a sessão solemne, no Club Central, organizada pelo Directorio Academico da Faculdade Fluminense de Medicina. A' direita — Grupo tirado no Baile realizado no Club Central, de Nietheroy.



A' direita — O jogo de polley-ball entre as equipes do Icarahy Praia Club e Tabajaras da Urca. O jogo se realizou na sede do I. P. C. A' esquerda — Aspecto da grande manifestação feita pelos alunos da Faculdade Fluminense de Medicina ao professor Oscar Fontenelle.

PLANOS...



Plano esférico



plano inclinado



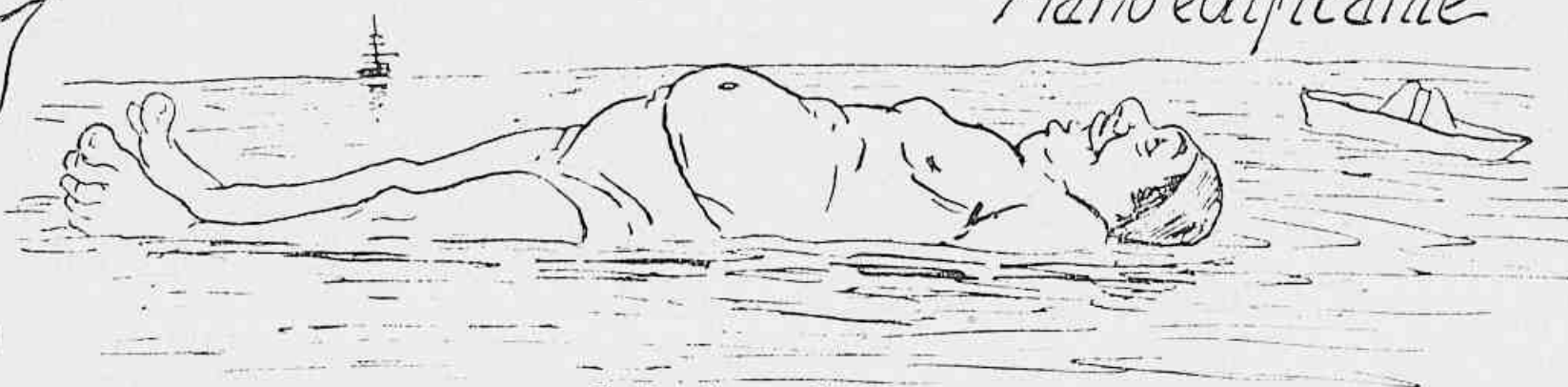
Plano edificante



Plano de perspectiva



planador



Hydroplano



planêta (theatral)



plano aéreo



plano gorado



Plano econômico.

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO RIO DE JANEIRO
ANT. LEGAL
RECCAO

Conselhos sociaes

ZOMBAR E FAZER IRONIA

Muito raros, rarissimos mesmo são aquelles que sabem zombar, gracejar com

espírito. São necessarias muitas coisas: o dom, a cultura, a finura, a delicadeza, a palavra que faz rir sem molestar, o gracejo que

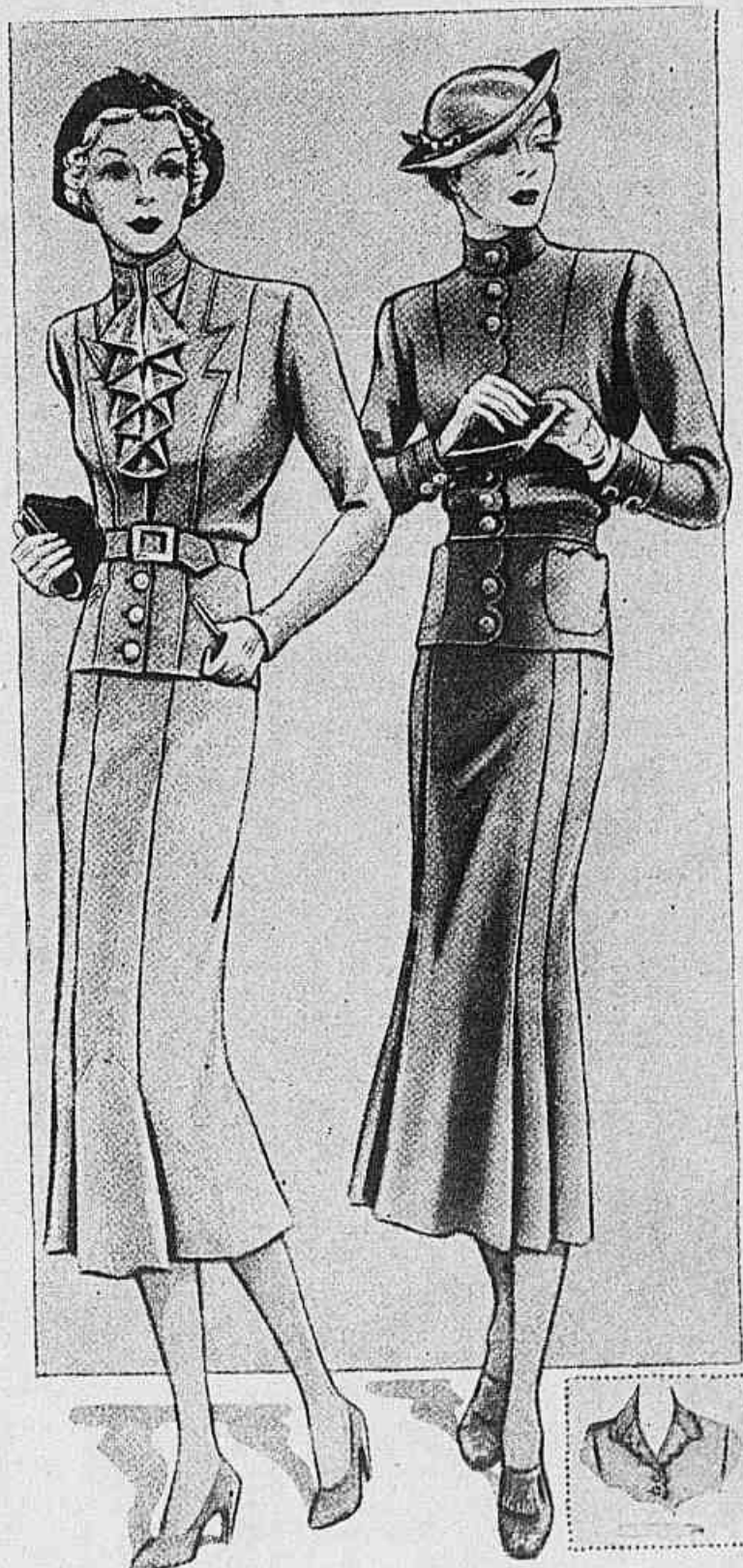
calha bem. Aquelle que tem mesmo espirito encontra sempre o meio de brincar sem magoar, a não ser que deseje mesmo ser ironico para dar uma lição. O que não tem innato o espirito tem a graça pesada: preocupado somente com o effeito que quer produzir não se incomoda com a sua qualidade, nem com o soffrimento que poderá produzir.

Quantas são as pessoas que troçam do vestuario fora da moda, da roupa muito usada, juntando ao soffrimento daquelle que não tem com que apresentar-se

vestido segundo o meio a que pertence, o de ter ainda de aguentar a zombaria de creaturas que podem possuir mais dinheiro, mas na maior parte das vezes tem menos valor moral que aquella de quem estão troçando. A zombaria dissimula muitas vezes uma inferioridade e a ironia um azedume.

E o que dizer então daquelle que fazem espirito á custa de um defeito physico ou falta de intelligencia dos que foram escolhidos para alvo das suas zombarias? Quantas boas amizades ou grandes sympathias são perdidas totalmente devido á

Costumes



- 1 — Costume de crepe espesso cinzento. No cinto os recortes são pespontados. Cinto de camurça cinzenta com fivela nickelada; os botões também de metal. A blusa com o babot e a golla guarnecidos com pespontos.
- 2 — Costume de lã ou crepe marocain azul. A frente, as tiras dos punhos, o cinto e os bolsos com recortes em festões. Os botões no mesmo tom de azul.

Depois da farra ... Nas más digestões...

Após as farras que sempre deixam resabios, nas más digestões, o "Sal de Fructa" ENO age immediatamente, fazendo voltar o bem-estar, preparando-o para ... outra farra ...

Coma bem, beba melhor, mas tenha sempre á mão o sabroso

"SAL DE FRUCTA"
ENO

Agradavel ... Suave ...
Seguro ...

Mas insista sempre no unico e verdadeiro "Sal de Fructa" ENO porque só o ENO pôde produzir os resultados do ENO.

Á venda em 3 tamanhos.
Ao alcance de todos.



mania de fazer graça á custa alheia! Pôde ser adulado, por ser temido, o que gosta de divertir a galeria troçando do proximo, mas nunca é querido.

Mães, corrijam pois nos seus filhos essa tendencia de zombar dos companheiros, de fazer ironia, lembrando que é meio caminho andado na vida ser sympathizado e querido por todos.

Pensamentos

Quantas creaturas ficariam mudas se lhes fosse prohibido falar bem de si mesmo e mal dos outros!

PROVERBIO INDIANO.

E' preciso resignar-se a envelhecer, pois que é o unico meio de viver muito.

AUBER.

LEITE DAGELE restitue á cutis
o assetinado natural da juventude!

Para obter-se uma cutis limpa, macia e avelludada, Dagelle creou mais um incomparavel producto - LEITE DAGELE!

Manipulação rigorosamente scientifica, orientada pelos modernos processos de tratamento da belleza, o Leite Dagelle remove, de modo suave, as manchas, sardas e rugas e extingue, rapidamente, os cravos e as espinhas, dando á cutis a alvura e o assetinado naturais da juventude.

O Leite Dagelle, por sua acção curativa, é base imprescindivel a qualquer tratamento de belleza. Experimente-o hoje mesmo e maravilhe-se com os seus resultados.

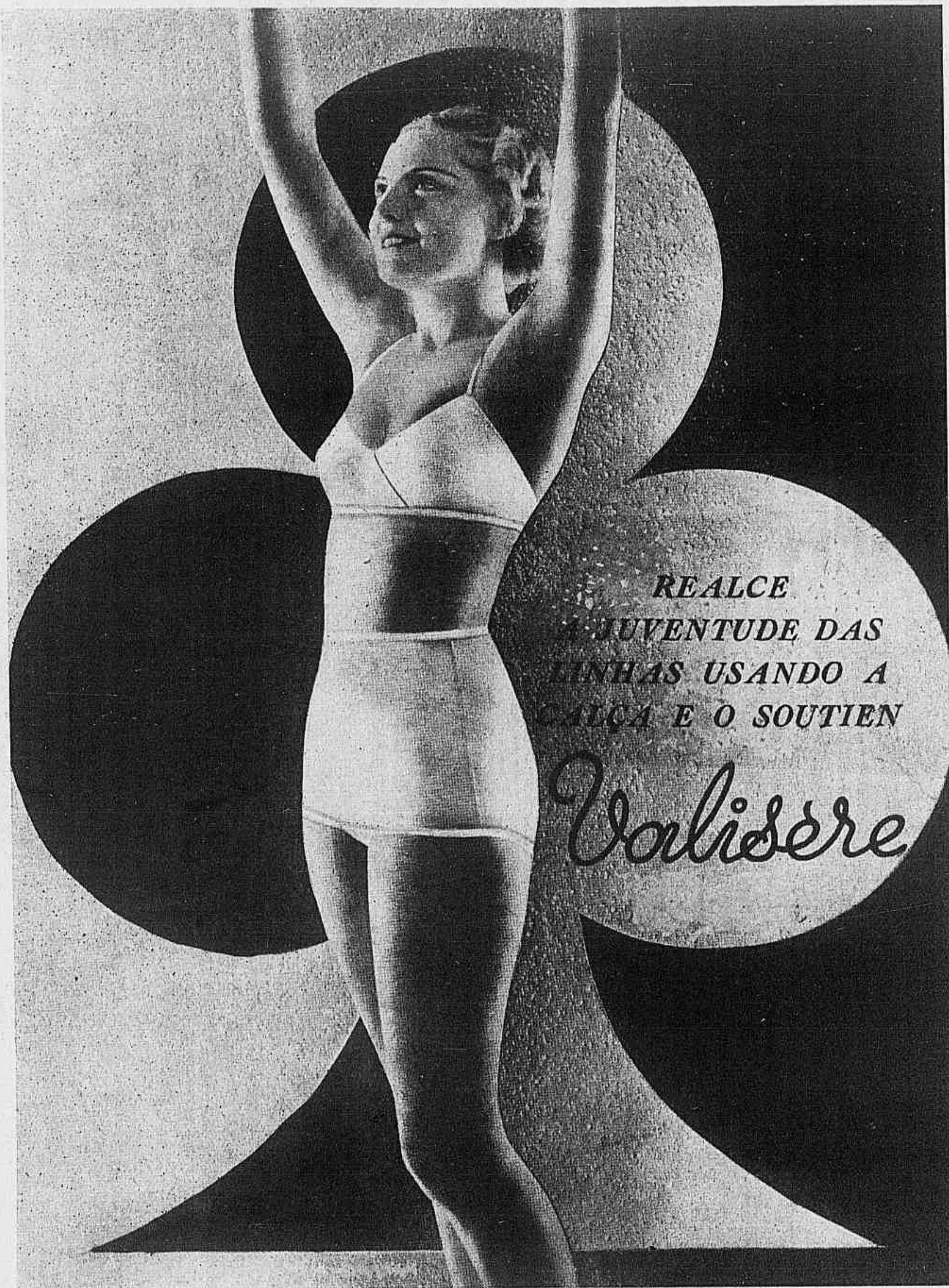
Para a belleza
alvura e protecção
da cutis



Leite Dagelle

DR. PAULO DE MIRANDA MEDICO-DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares.
Raios X, Diatermia, Infra-vermelho, Ionização.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar - Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.



Costume de lã ou crepe de xadrezes verdes sobre fundo branco; galões verdes guarnecem os bolsos. Os botões verdes.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edifício Colonial
Apartamento 108

Nossa alimentação

COZINHA AMERICANA

O BEEFSTEAK

Escolhe-se um bom pedaço de carne para bife. Pica-se fino uma cebola que se mistura com 5 colheres de sal. Esfrega-se bem o pedaço de carne com esses temperos, de ambos os lados. Deita-se na caçarola um quarto de litro de água, um copo de vinho tinto ou branco, cheiros e 50 grammas de manteiga misturadas com

15 grammas de farinha de trigo. Cobre-se hermeticamente e deixa-se cozer em fogo brando 2 a 5 horas até ficar bem macia a carne. A cocção deve ser vagarosa. Aquece-se fortemente a frigideira, derrete-se um bom bocado de manteiga e coloca-se o pedaço de carne; vira-se e revira-se até assar bem de ambos os lados. Fregem-se na mesma frigideira 2 dúzias de ostras bem enxutas. Arrumam-se num

prato aquecido em volta do bife. Passa-se em coador o succo da cocção, engrossa-se com um pouco de farinha de trigo desmanchada em água fria. Deixa-se cozer 5 minutos, despeja-se sobre a carne e serve-se muito quente.

SALADA AMERICANA

Põem-se para ferver batatas e passam-se em peneira como para fazer uma purée. Depois pica-se miúdo quanto possível salsa, estragão, agrião, cebolinhas brancas, echalotas e um aipo. É preciso que o

preparado tenha cor esverdeada.

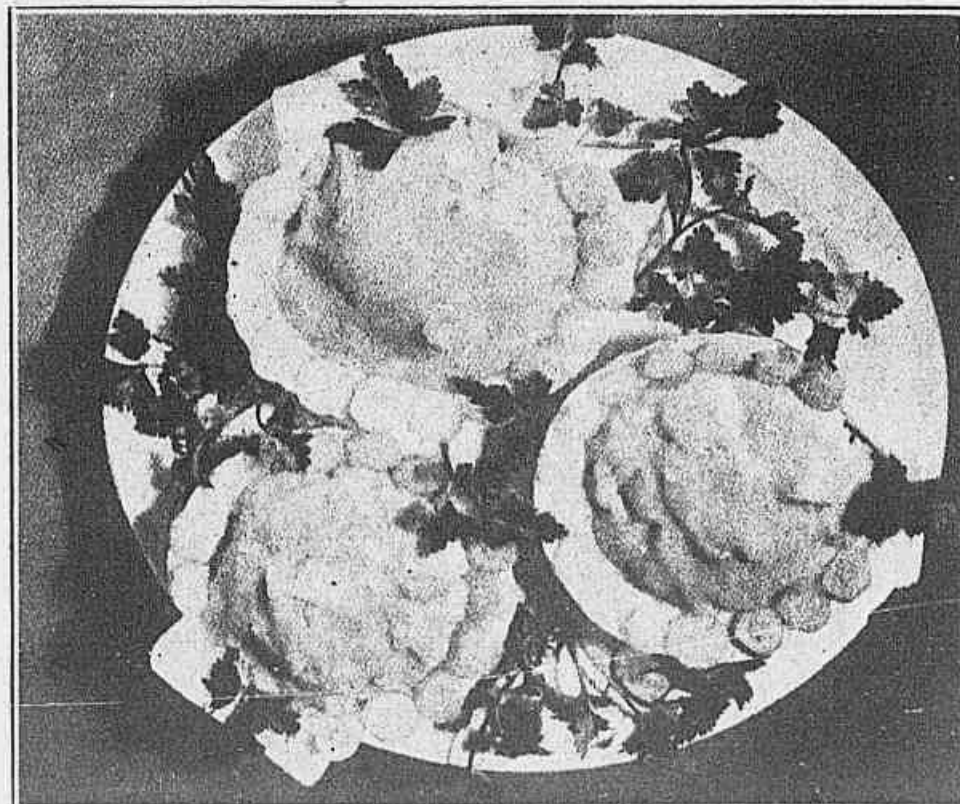
Deita-se em seguida uma gemma de ovo por pessoa; acrescenta-se azeite fino, vinagre e sal. Guarnecido com salsa e rodela de pepino.

NARCEJAS À AMERICANA

Depennam-se e limpam-se as aves. Mettem-se numa caçarola bastante funda onde as narcejas pos-

sam ficar mergulhadas na gordura derretida fervendo.

Deixam-se cozer até ficar meio assadas, como os americanos preferem (*underdone*, isto é ligeiramente sangrentas). Prepara-se para cada narceja uma fatia de pão da véspera humedecida de manteiga e de caldo de carne. Serve-se este prato com salada de alface e uma talhada de limão.



Salada americana



Magro

Ganhe 3 kilos em 30 dias ou seu dinheiro lhe será restituído.

Adopte a nova maneira de tomar o óleo de fígado de bacalhau — em Pastilhas, e ganhará, não somente peso e forças, mas também vitalidade. Seus olhos tornar-se-hão mais brilhantes e suas cores mais avivadas.

As Pastilhas McCoy á base de Óleo de Fígado de Bacalhau, dão rapidamente energia e força aos homens e às mulheres magros, fracos e desencorajados. As Pastilhas McCoy são cobertas de açúcar e muito agradáveis. Si não augmentar 2 a 3 kilos em 30 dias, será reembolsado.

LYCEU IMPERIO

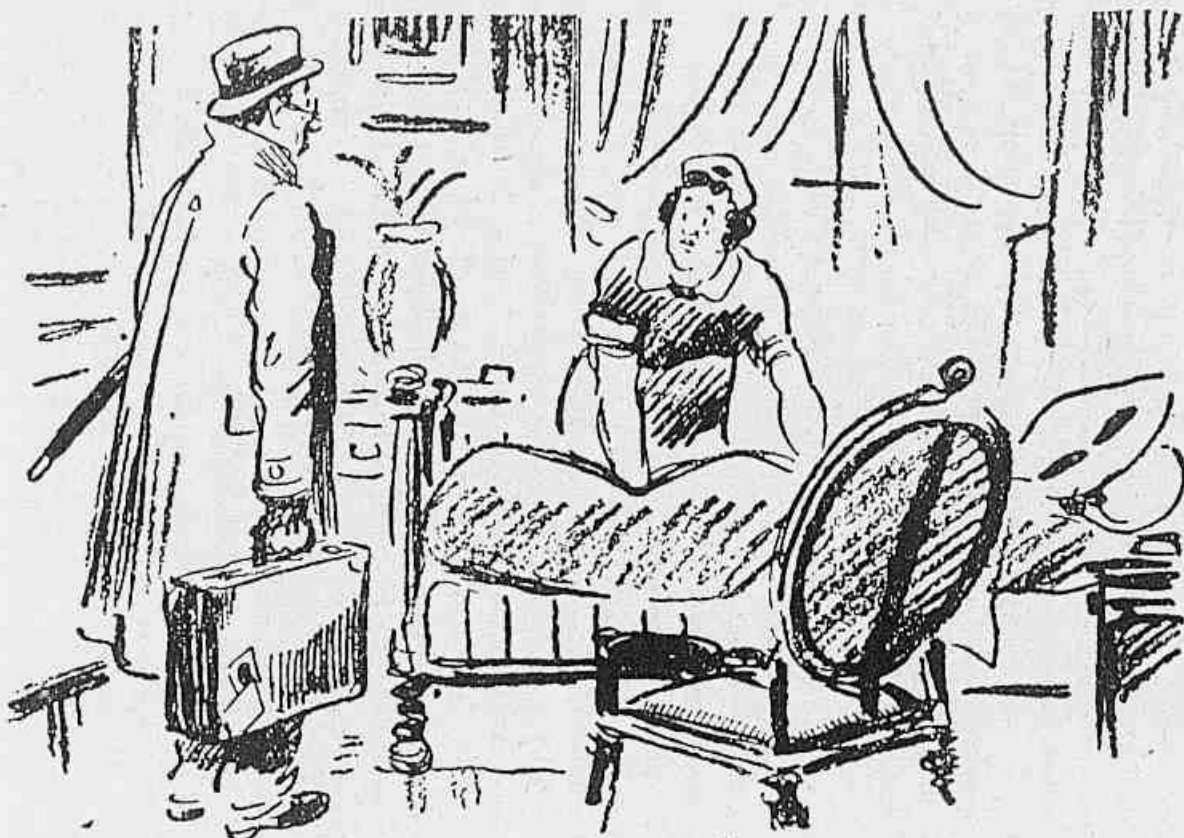
Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Único em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

NO HOTEL



— O senhor vai ver que boa cama.
— Oh, isso para mim não tem importância! Sou sonnambulo.

CARNE OU PEIXE de ovos duros, acrescenta- ferver, mexendo constante-
EM MOLHO TERRAPIN se sal. Vae ao fogo e mente. Retira-se do fogo
Esmagam-se 6 gemmas aquece-se; não se deixa e acrescenta-se meio copo

Encha bem
mamãesinha, que
é muito gostoso.



● Como os meninos gostam do **TONICO BAYER**! Elle é tão gostoso!

● E bem facil tarefa para as mães fortalecer o organismo dos filhos, durante o delicado periodo do crescimento; é ministrar-lhes o **TONICO BAYER**, poderoso reconstituente contendo vitaminas, calcio, phosphoro, extracto de figado e outros elementos de comprovado valor tonificante de que as creanças necessitam para o seu desenvolvimento normal.



TONICO BAYER

NO VIDRO É REMEDIO
NO CORPO É SAUDE.



Antes prevenir que remediar! De quando em quando visite um médico. Elle lhe aconselhará sobre os melhores meios de defender-se das doenças.



Uma cutis immaculada

como um lyrio...

● A senhora deve, naturalmente, limpar a sua cutis, sem, porém, reseccal-a. A pelle é um tecido tão delicado, que como os lyrios, fenecerá com o seu reseccamento. O brando orvalho, os suaves raios solares e o refrescante vento do sul, eis o natural tratamento de belleza dos lyrios. Os tres requisitos de Elizabeth Arden, são egualmente simples, naturaes e elementares.

O VENETIAN CREME DA LIMPEZA, leve como o orvalho, é um dissolvente que dará á sua pelle a pureza dos lyrios, porque em vez de queimal-a, elle sacia os poros resequidos.

LOGO APÓS, O ARDEN TONICO PARA A PELLE, tonifica e estimula, fazendo, doce mas efficientemente, as vezes da luz solar, reaviva a côr natural, limpando quasi até a transparencia e dando grande frescura á cutis.

FINALMENTE, O ARDEN VELVA CREME, suave como o vento do sul, tornará a sua cutis macia como uma petala.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires



Vestido de crepe da China azul marinho, com desenhos brancos. Tiras de crepe branco formam a guarnição.

de vinho Xerez ou Madeira. ¹primeira uma colherinha de

Junta-se a carne ou peixe picado que se quer servir e aquece-se nesse molho em banho-maria.

Este molho deve ser feito cedo e a carne ou o peixe deve ficar dentro; meia hora antes de servir coloca-se em banho-maria para aquecer. Serve-se na caçarola.

MOCK CRAB SALAD

Forma-se uma massa com uma gemma de ovo e uma colher (de sobremesa) de azeite fino. Acrescenta-se

sal, depois uma pitada de pimenta, uma colherinha de assucar e outra de mostarda. Quando a massa e os temperos estiverem bem misturados, acrescentam-se 250 grammas de queijo Chester raspado. Acrescenta-se uma colher (de sobremesa) de vinagre. Junta-se um peito de frango finamente picado. Serve-se em tigelinhas de porcelana, tendo essa salada sabor muito semelhante ao da salada de caranguejos, dahi o seu nome.

CIRURGIA ESTHETICA

Rugas da face e olhos, seios, orelhas, cicatrizes defeituosas.

DR. PIRES

(Exp. Hosp. de Berlin, Paris e Vienna)
PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND. — RIO
Gratia: O DR. PIRES envia um livro.
Mandar 25 em sellos.



Nome

Rua

Moda infantil elegante



Vestido de crepe, baço azul hortense, com tunies. Grande bouquet de flores do campo no hombro.

BLANC-MANGER

Desmancham-se 4 colhêres de maisena com 2 ovos. Acrescenta-se 1 litro de leite fervido e morno, 100 grammas de assucar, pitada de sal e a casca de um limão. Mexe-se ao fogo constante e vivamente com colher de pau. Deixa-se ferver durante 2 minutos. Retira-se a casca



PERIGO PUBLICO !

Um espirro projecta MILHÕES de MICROBIOS no ar

Para evitar o contágio tome as

PASTILHAS VALDA

As verdadeiras em caixas são as unicas eficazes.



1 — Vestido de setim rosa-claro; hombreras com ordens de franzidos. Faixa de veludo rosa-claro. 2 — Vestidinho de organdi azul-claro com bolinhas; as tiras franzidas, em organdi lizo do mesmo tom.

inteira do limão, despeja-se o preparado numa fôrma lisa, deixa-se esfriar. Despeja-se num prato deitando por cima um molho de fructas, por exemplo marmelada de damasco diluida

com um pouco de kirsch e agua fria.

PENSAMENTO

Muitas pessoas que não seriam capazes de dar o que teem passam a vida a lastimar-se por não poder dar o que não possuem.

Oforeno
é a garantia da
saúde das
senhoras

Formula do Prof.
Fernando Magalhães
Especialista em
doenças da mulher



1 — Vestido de crepe da China de fantasia; a pala pespontada simula revers. Gravata do tom do desenho. 2 — Vestido de crepe de fantasia, golla de organdi branco. O cinto drapé passa por umas cascas leitas no paño da frente. 3 — Vestido de surah cinzento com pintas multicores, as mangas raglan.



Como as horas
CUSTAM A PASSAR, QUANDO
O SOMNO CUSTA A CHEGAR!

Mas um comprimido de ADALINA, restabelecendo a normalidade ao systema nervoso, proporciona um somno calmo e reparador e um despertar natural e agradável. ADALINA é um calmante suave, sem inconveniente de qualquer natureza.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.
Nova embalagem
de 6 comprimidos
de 0,25 grs.



O que está na moda

Os bolsos estão na moda e grande é a diversidade de feitios



1 — Vestido de crepe verde escuro abotoado na frente. Os bolsos, cortados em vize no corpo e na saia, são guarnecidos com fechos éclair. As mangas raglan e golla de crepe branco ou verde pallido. 2 — Vestido de crepe marocain castanho escuro; as abas dos bolsos são triangulares e a basquinha do corpo toma o mesmo fecho na frente e nas costas.



Vestido de crepe romain de lã azul vivo; o plastron do corpo continúa em avental na saia. Bolsos verticais metidos nas costuras.



ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS



ADHERENTES COMO A PROPRIA PELLE

Reflexões

E' a fé nalguma cousa, o entusiasmo por alguma cousa que dá valor á vida.

A maior das faltas é não ter consciencia de nenhuma.

As nossas mais altas esperanças são ás vezes destruidas para nos prepararmos para melhores cousas.

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

Qualquer que seja o trabalho fazei bem a vossa incumbencia e provae que o homem ennobrece a profissão, não a profissão o homem.

O Thermometro para Febre

BBB
LONDON

é preferido pela classe medica, devido a sua absoluta precisão.
BBB = BRITANNICO - BOM - BARATO



1 — Vestido de mousseline de lã branca, guarnecido com bolsos em formato de losangos; golla, cinto, punhos e botões de pelica vermelha. Grupos de nervures no corpo, e na saia formam pregas. 2 — Vestido de crepe espesso azul marinho, guarnecido com pespontos amarello claro. Os bolsos do corpo como os da saia são applicados em sentido enviezado.

Photographando no fundo dos mares

Quando o capitão John D. Craig, intrepido aventureiro e photographo do fundo dos mares, descer este anno aos abysmos onde se encontra o Lusitania, para filmar as operações de salvamento do famoso navio, seu equipamento incluirá uma bateria das mais poderosas lampadas até hoje fabricadas para fins identicos.

Desenhadas especialmente para mais esta aventura de Craig, as novas lampadas, criação dos engenheiros da General Electric, têm uma intensidade de 5.000 watts e são construidas para supportar uma pressão de agua de 35 kilos por centimetro quadrado, pressão tres vezes maior do que a registrada sobre o casco do navio, submerso ao longo da costa irlandeza. Cada lampada tem 137.500 lumens, ou seja tanto quanto 180 lampadas communs, de 60 watts. Craig usará um conjunto de 12 dellas, montadas em um palco submarino, para illuminar a scena.

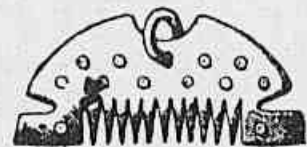
O intenso calor que desenvolvem, em sua operação, seria sufficiente para queimar-se em poucos minutos, se accesas ao ar livre. Graças, porém, ao resfriamento da agua, poderão funcionar, ininterruptamente, durante 25 horas. Os bulbos, feitos de vidro ultravioleta de excepcional dureza, para proporcionar luz adequada a photographias, são cheios de uma mistura de nitrogenio e argonio, e adaptados com isolamentos de borracha especiaes, para assegurar a mais absoluta impermeabilidade.

GOMES
CABELLEIREIRO

avisa ás suas distinctas freguezas que se encontra, desde hontem, á rua Voluntarios da Patria 280, onde, sob a firma Gomes & Antunes, dispõe dos mais perfeitos e modernos aparelhamentos para
PERMANENTES — TRATAMENTO DO COURO CABELLUDO — APPLICAÇÃO DE OLEOS — TINTURAS — MANICURE — MARCEL — MISE-EN-PLIS — PENTEADOS — e todos os serviços concernentes ao ramo.
GOMES & ANTUNES — RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 280 — TEL. 26-1434

A HISTORIAZINHA DO PENTE

O fabricante de pentes a quem fui visitar por curiosidade, afim de conhecer detalhadamente esse acessório da moda, é também colleccionador. A historia do pente para elle poucos segredos tem. Desenhos, photographias figurando os exemplares mais conhecidos, os mais bellos, como a preciosa obra de arte



Pente romano
(de madeira).

que é o pente de São Gozlan conservado no Museu de Nancy, ornamentam as paredes do seu escriptorio; e num pequeno mostrador estão expostos os pentes, alguns muito antigos, reunidos pelo dono da casa.

— Sabe, disse-me elle, que a historia do pente quasi se confunde com a historia do mundo? Os archeologos encontraram nas excavações prehistoricas, e particularmente na Dinamarca, objectos dentados em osso e que podem muito bem ter servido como pentes. Na época do bronze apparecem pentes desse material, curvados e com longos dentes, que devem ter servido para segurar e guarnecer a coque



Pente germanico.
(de osso).

das elegantes do tempo. Alguns são enfeitados com desenhos geometricos bem bonitos.

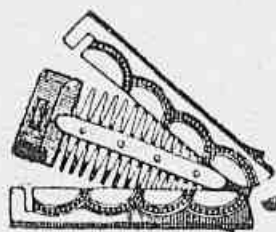
— E' evidente que, tendo o Creador dotado o homem e a mulher com cabel-



Pente de soldado
(do seculo XVII).

leira, preciso se tornava mantel-a em ordem, e tal necessidade deve ter sugerido logo a nossos antepassados primitivos a ideia desse objecto de toilette.

— E' como o senhor diz! Mas olhe este.



Pente gaulês.



Vestido de renda de lã marron. Cinto de lamé de prata.



Toilette para sport, de linho ou fustão branco. Saia-calça; a golla, mangas e cinto guarnecidos com pespontos verdes; os botões verdes também.

O meu interlocutor apresenta-me um pente grande de luxo, guarnecido com circulosinhos de bronze applicados. A



Pente do Renascimento.

parte inferior acaba com onze dentes. A parte superior, em forma de semi-circulo, tem um anel.

— E' pente romano, explica-me elle. Pois os Gregos e Latinos usavam os pentes de desembaraçar e os pentes finos taes quaes os nossos. A unica differença era a diversidade do material, geralmente buxo ou marfim...

40 annos? Não é ainda a velhice...



E, freme durante annos de epochas dolorosas, de hemorragias uterinas ou de regras deficientes, envelhecendo antes da idade.

Defenda-se senhora contra os atrozes perigos da idade critica, com essa maravilha da opotherapie moderna que é a Fandorine.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS
DIZEM:
"A FANDORINE É A UNICA
FORMULA COMPLETA QUE
CONTEM EXTRACTOS DE
PLANTAS, GLANDULAS E
HORMONIOS FRESCOS".

Fandorine

é a sua melhor AMIGA

"Aqui está um pente dos Francos da epocha merovingiana..."

Era realmente muito curioso esse pente



Pente byzantino.



ROSTO MOÇO,
claro, sem suor gorduroso;
pelle macia, sem espinhas,
rugas nem manchas;
só usando
DERMOLEITE
Dep. Pedro I, 20-Rio
R. Patriarca, 3 - S. Paulo

Por que o famoso artista escolheu a jovem de labios Tangee

Na nossa visita a Charles Farrell, tres moças nos acompanharam. Uma usava baton commum; a outra tinha os labios sem retoque; e a terceira usava Tangee. "Que labios irresistiveis!" — disse elle á jovem que usava Tangee — "parecem tão naturaes!"

É impossivel, com Tangee, que seus labios pareçam pintados... porque Tangee não é pintura. Intensifica a cor natural de seus labios — e fal-o com effeito seductor. Se preferir um tom mais vivo, para uso nocturno, use "Tangee Theatrical".

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA
Insista em obter sempre os productos Tangee para sua maquillage



★ PEÇA ESTA COLLEÇÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Rua Ubaldino do Amaral 21 — Rio
Envie-me a caixinha contendo Baton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 4\$000 (em sellos ou dinheiro).

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____



Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES
PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTIC
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 26-6-1917)



Resguate
a porta das
ENFERMIDADES

chupando uma
simples pastilha

LEKEROL
PASTILHAS
BRONCHIAES

franco; dir-se-ia pente de algibeira... mas algibeira de trás. Pois os dentes são protegidos por pequenos estojos moveis, lavrados, que se encaixam quando o pente não é usado.

Mostrou-me em seguida um pente germano, mais rudimentar, porém de forma muito alongada, com dentes compridos e finos, esculpido num pedaço de osso, e sem ornamento algum.

— Sabe, pergunta-me o meu interlocutor, qual era, no primeiro periodo da



BICODE
DE SENO E VERRUGA/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
Guilherme Klitz
SAO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

Idade Média, o grande centro de produção de pentes?

— Não tenho ideia nenhuma.

— Foi Constantinopla. Também é o estilo byzantino o característico dos pentes, aliás muito meticulosamente lavrados, dessa época. No seculo XIV os pentes eram cada vez mais guarnecidos tal como se fazia nos espelhos. Empregava-se sempre o buxo, o marfim, mas também a prata e o ouro. Eram-lhes engastadas pedras preciosas...

Os olhos são o espelho da alma; da saúde também

Já reparou que ha pessoas que teem as palpebras sempre inchadas, como se houvessem despertado de um longo sono? Sabe que significam esses olhos empapuçados? Significam que o organismo está soffrendo de infiltração do excesso de agua que os rins enfermos não conseguem eliminar do systema com a devida presteza. Os rins não estão podendo extrahir diariamente do sangue a quantidade normal de liquido superfluo e de impurezas nocivas. Seus milhões de canaes filtradores se acham em parte obstruidos e isso torna moroso o trabalho dos rins.

Essa lenta intoxicação organica se manifesta por dores lombares, reumatismo, dores de cabeça, inchação, cansaço, alteração na quantidade e colorido da urina, irritação da bexiga, etc. Deixar que se prolonguem esses sofrimentos importa em convite a que molestias graves (nephrite, uremia, mal de Bright) se instalem no organismo.

A fraqueza renal deve, portanto, ser combatida logo de início por meio das Pilulas de Foster que são conhecidas de longa data como o melhor medicamento para desinflamar, limpar e fortalecer os rins e a bexiga.



Blusa de shantung ou linho azul marinho; abotoamento original.

— O custo do pente devia ser bem mais caro do que o dos pentes de hoje?

— Sim, eram, e os maridos precisavam fazer grande brecha na escarcella para offerecerem á esposa semelhante objecto de toilette. Por exemplo, no Museu do Louvre, os pentes da Idade Média e do Renascimento da esplendida colleção Sauvageot. E os pentes do seculo XVII com incrustações, em marfim, ouro e também em tartaruga...

O colleccionador mostrou-me dous interessantes exemplares. O primeiro parecia garfo com sete dentes, era de ferro, e trazia no fim uma pequena fissa.

— Era o pente dos soldados no seculo XVII. O outro era um pente de chumbo do seculo XVIII.

— De chumbo?

— Então, o senhor estranha? Ora, era um ardil das faceiras; serviam-se de pen-



1 — Vestido de lã ou crepe azul marinho; o decote quadrado guarnecido com fustão branco formando duas pontas. Cinto formado por placas de metal prateado. 2 — Costume de lã cinzento e branco. Cinto de couro cinzento guarnecido com pelica branca.

Embeleze seu sorriso com KOLYNOS

RESTAURA A COR NATURAL AOS DENTES EMBACIADOS

Um creme dental antiseptico
indispensavel á hygiene oral

Não deixe que seus dentes embaciados roubem-lhe o encanto social ou seu exito nos negocios—faça o que milhares de pessoas já estão fazendo. Escove seus dentes com Kolynos, o Creme Dental Antiseptico, que os dentistas recommendam.

É famoso pelo brilho e o bello aspecto que empresta

aos dentes, e pela sensação agradável que deixa na bocca.

Kolynos é também economico,— basta usar metade do que é preciso com as outras pastas, — um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Experimente Kolynos, veja por si mesmo os beneficios que lhe trará.

Você também pode ter um
sorriso encantador



tes de chumbo nessa época para escurecer o cabelo.

— Mas hoje parece que ninguém mais usa pentes de osso, nem de ferro ou chumbo, e ainda menos de ouro?

— Não. Isto é, o ouro e a prata não são

**CABELLOS
BRANCOS**



USO E NÃO MUDO

**JUVENTUDE
ALEXANDRE**



Lavanda Coldinava

"TÃO FRAGRANTE
COMO A PRÓPRIA FLOR"

Essencia que a Senhora elegante prefere porque deixa na sua pessoa, na sua lingerie, em toda a sua casa, o perfume suave e delicado da montanha em flor.

Perfume que o Cavalheiro prefere porque não altera a sua personalidade e se harmoniza com o aroma de seu cigarro.

A LAVANDA COLDINAVA reproduz a perfeição, a fragrância deliciosa da flor alpina.

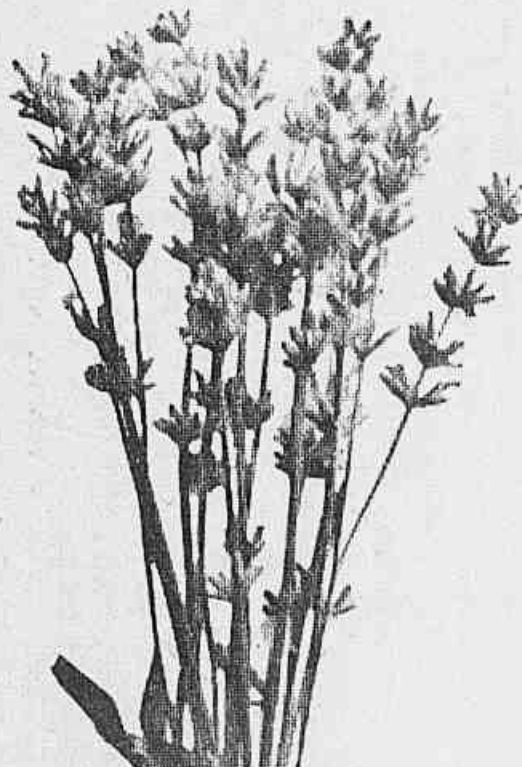
E' extrahida com methodo moderno da verdadeira Lavanda, aquella que florece nas montanhas da Riviera.

OUTRAS CREAÇÕES DO
MESMO FABRICANTE:

MIMOSA NIGGI — Essencia que evoca o perfume delicioso que a flor de Mimosa desprende nos jardins encantados da Riviera.

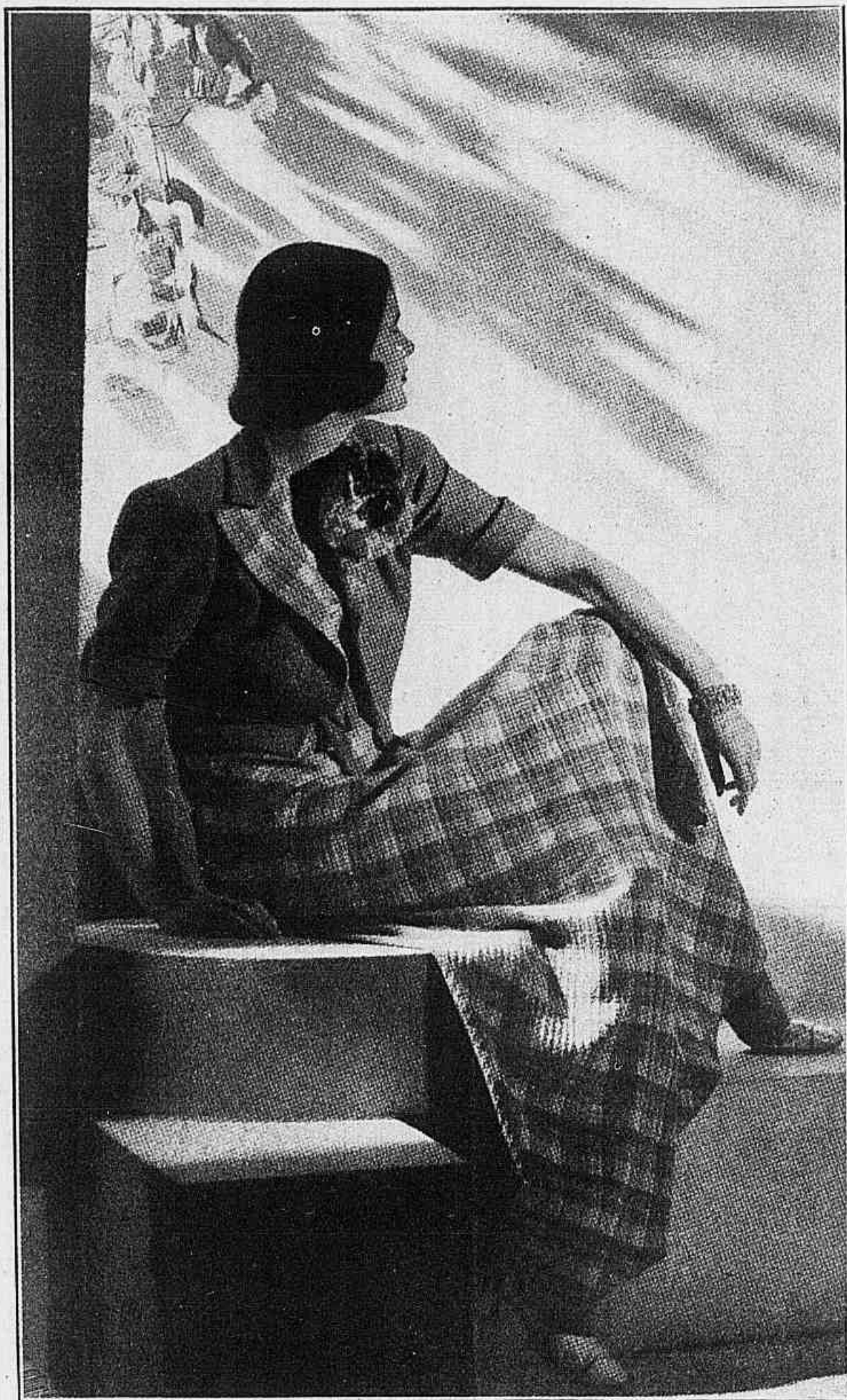
BIANCOSPINO — O perfume poetico extrahido da flor alpina do mesmo nome que florece ao desaparecer das ultimas neves.

À VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS DO BRASIL



Para receber um vidrinho de amostra, remetter Rs. 1\$000 em sellos aos Representantes e Distribuidores para todo o Brasil

"S. I. B. E. Ltda"
RUA FELIPPE DE OLIVEIRA, 21
SÃO PAULO



Ensemble — Vestido de lã ou crépon com xadrezes de tres tons de cinza sobre fundo branco; o casaco de lã ou crépon cinzento. Papoulas cor de rosa e vermelhas no revers.

de meu fabrico. Os joalheiros recorrem ainda a metaes preciosos para os pentes diademas para festas. Quanto a mim só fabrico pentes communs: pentes grandes, pentes finos, pentes á indiana (como eram chamados antigamente os pentes com duas filas de dentes, uma com dentes grandes, a outra com dentes finos), grampos, pentes para guarnecer, etc.

— Que material emprega?

— Tartaruga, chifre, mas especialmente imitação de tartaruga, galalithe, ivorina. A tartaruga é da casca da especie marinha, e quanto a mim só emprego a da cauana. No que diz respeito a chifre, a mais bonita qualidade é a dos bufalos: não cresce direito em linha recta; curva-se, retorcese em espiral. Torna-se necessario no seu manejo fendel-o, desenrolal-o, e achatal-o ao fogo. Mas assim achatado, o que não é sua forma natural, o chifre encalomba, enruga; dahi a razão por que é vantajosamente substituido, nos objectos de grande sahida, pela galalithe, que se presta mais ou menos para o caso sem se deformar.

— Ou pela celluloidé?

— Celluloidé! O senhor esquece que esse material é muito inflammavel. E que na sala de banho, no gabinete de toilette, sem contar mesmo os aparelhos electricos, quasi sempre ha aquecedor de gaz, o que torna perigoso o uso de objectos de celluloidé.

Seja cauteloso ao atravessar as ruas!

Ao sahir á rua lembre-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno transito. A qualquer instante pôde surgir um vehiculo em velocidade.

Os pedestres confiam demasiadamente na pericia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar-o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além destes, existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o proprio quarto de dormir. O resultado é serem apanhados pelos pára-lamas dos vehiculos.

Quem sáe á rua precisa aprender a locomover-se, não embarçar o transito, nem se expôr a atropelamentos. Se é descuidado por perda de phosphato ou porque soffre de insomnia convém procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonofosfan da Casa Bayer. Ao fim de duas ou tres injeções os pacientes sentem-se renovados, retemperados, mais espertos, — conseguindo andar na rua sem atropellar nem ser atropelados!

UMA NOVA PELLE BRANCA EM 3 DIAS



A sciencia sabe agora que a irritação dos póros da pelle é a causa de todos os póros dilatados — pois isso faz sobrevirem os pontos negros (cravos), as rugas devido a fadiga, assim como torna a pelle aspera, grosseira e descolorada.

O Creme Rugol dissolve as impurezas profundas dos póros da pelle e acalma a irritação. Os pontos negros (cravos) desaparecem. Os póros dilatados contraem-se. Uma pelle grosseira e escura torna-se fina, uniforme e clara. O Creme Rugol contém substancias calmantes combinadas com ingredientes adstringentes que embranquecem e tonificam. A pelle mais ressecada torna-se fresca e adquire um lindo tom. O Creme Rugol suprime o lustro de uma pelle oleosa ou graxosa imprimindo-lhe frescura e belleza.

— Então é assim susceptível de arder a esse ponto?

— Muito mais do que pensa. A celluloidé é nitrocellulose plastica, é com esse material que se faz a polvora. Pode arder não só ao contacto da chamma mas tambem em atmospherá superaquecida, de um ferro aquecido, ao contacto de um fio electrico quente, e pode mesmo explodir.

E com isso o amigo levou-me para ver

CONSELHO DE BELLEZA



As moças e as senhoras anemicas e fracas, que têm pelle má, devem usar Tanagrán — optimo fortificante feminino, formula do dr. A. Tepedino. O

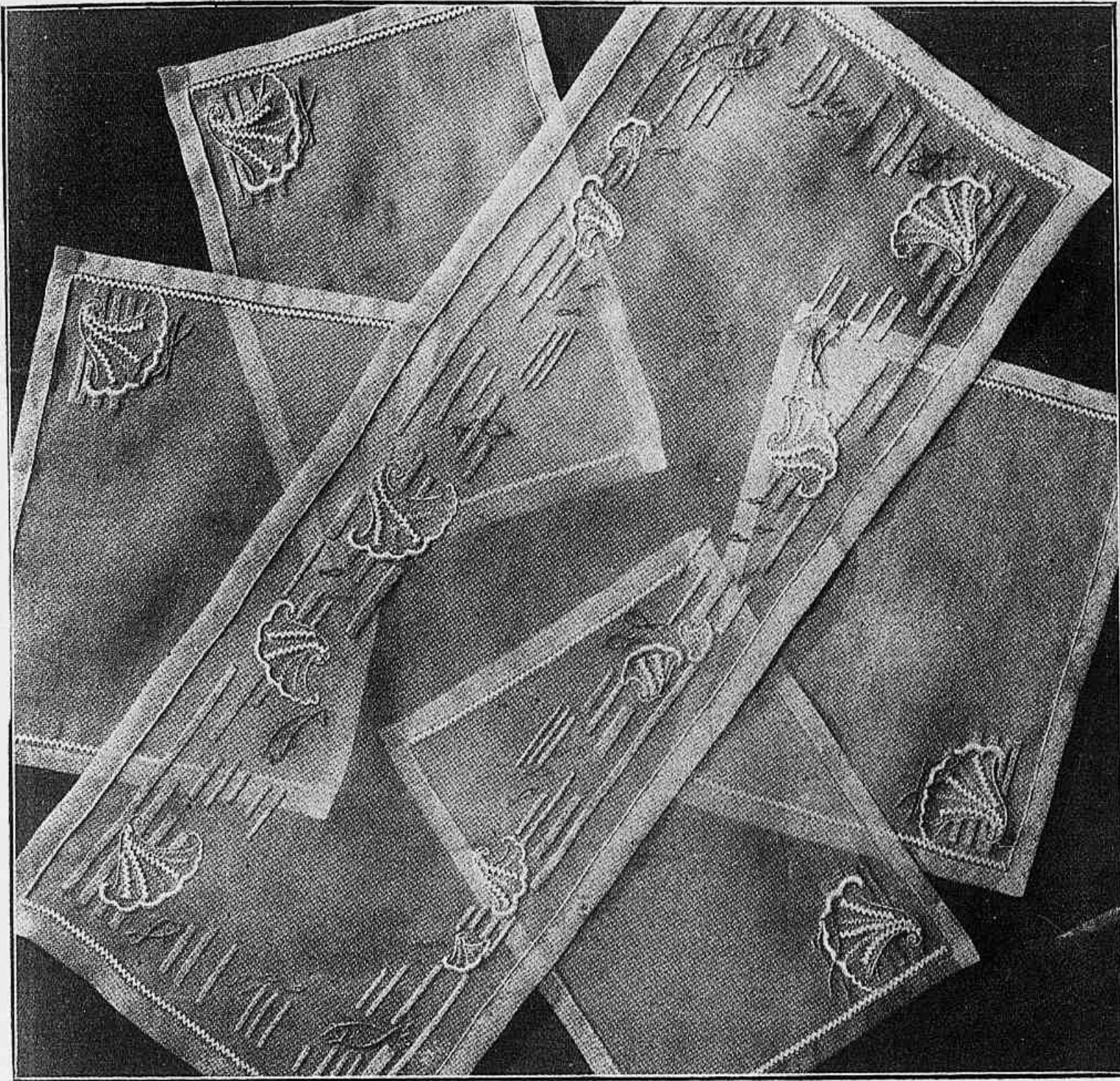
Tanagrán é o segredo de muitas pelles assetinadas e lindas...

as officinas onde estão ossos em maceração em chlorureto de cal; depois são aquecidos em autoclave com restos de pelle e, endurecendo essa gelatina com alumen, obtem-se... um bello marfim artificial. E é com esse marfim que se faz a maioria dos bonitos pentes de 1937.

S. FONTENELLE.

A ELEGANCIA NO LAR

Bordado moderno sobre organdi para guarnecer a mesa de jantar



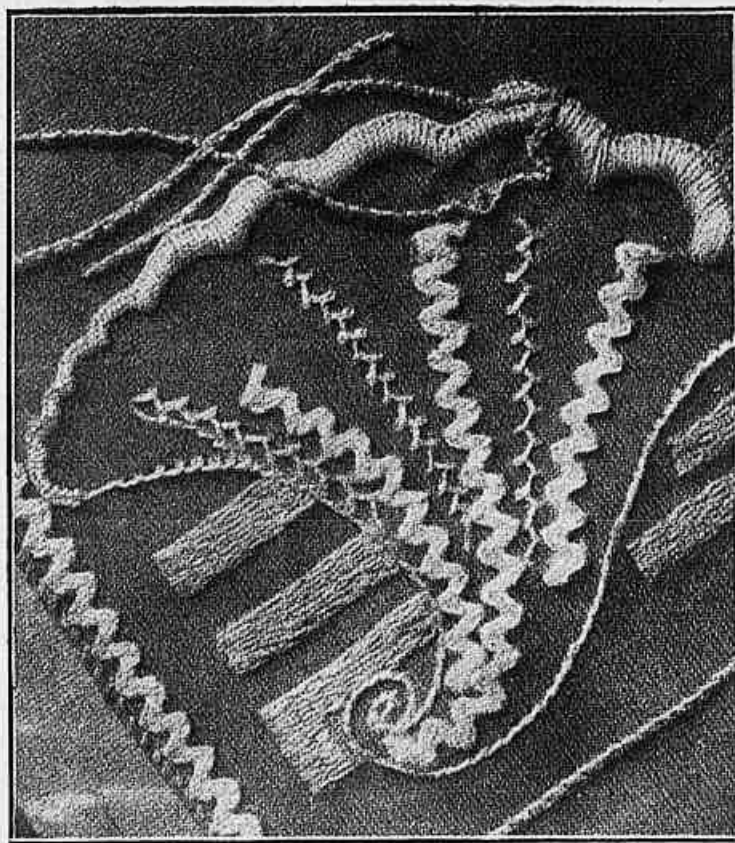
Essa guarnição para a mesa, composta de um centro de mesa e de pequenas toalhas individuais em *organdi* rosa, é enfeitada com um bordado original executado com linhas brilhantes de Argel e cadaço zig-zag.

O centro de mesa tem 41 centímetros de largura e 1 metro e 4 centímetros de comprimento, as 6 toalhinhas 31 centímetros de largura por 43 de comprimento. Para a execução do trabalho são necessárias 4 meadas de linha vermelha, 6 brancas, 11 azues e 8 metros de cadaço zig-zag.

O *organdi* empregado deve ser de um tom de rosa muito suave; a mesa sendo de um tom escuro

fará sobressair a transparência do tecido e o relevo do desenho. Os caramujos teem os contornos bordados com ponto de haste com a linha branca, a borda com festões, no centro com o cadaço zig-zag e ponto russo.

As listas são executadas com ponto de serzir com linha azul, os pontos bem juntos para não deixar ver o tecido. Os peixes são bordados com linha vermelha a ponto de cadeia, mas sobre o qual se volta novamente passando o fio da linha, mas sem espetar no tecido. Termina-se o centro de mesa assim como as toalhinhas com uma bainha cujos pontos são encobertos por um ponto



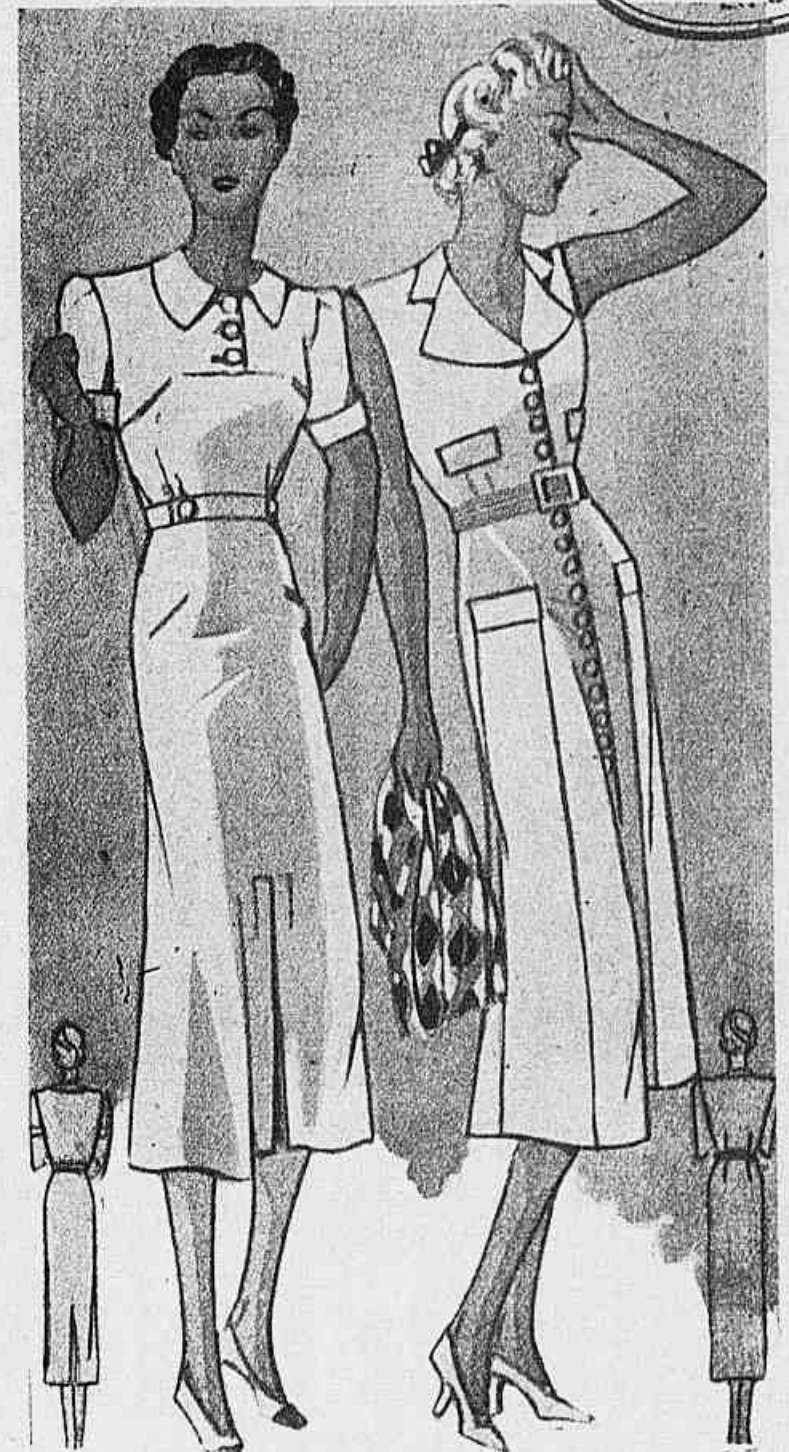
de cadeia executado com linha branca sobre o qual se passa também o fio e

acompanhados por um cadaço zig-zag nas extremidades. Empregam-se

Dôr de dente?

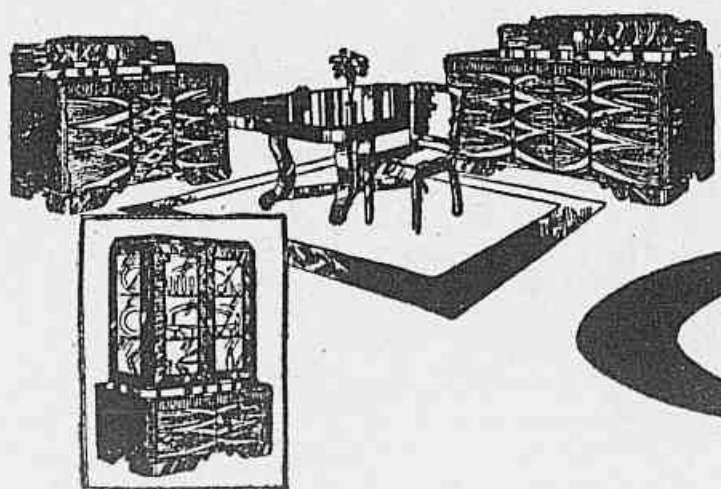
CÊRA Dr. Lustosa

THEIA NACIONAL
B. R. NEIRO
CONT. LEGAL
SEÇÃO



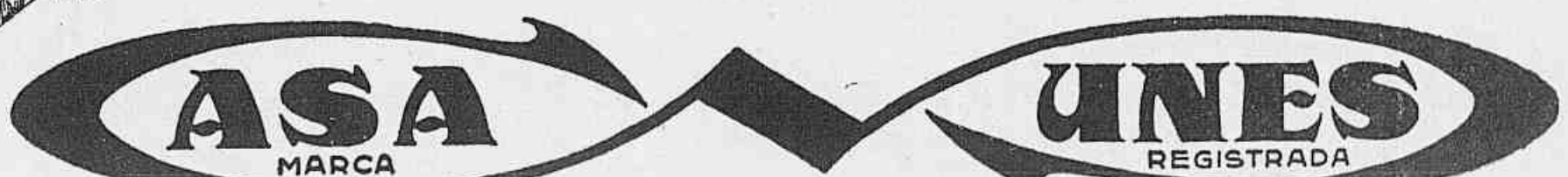
1 — Vestido de fustão branco; na pala e no cinto botões de madreperola. 2 — Vestido sem mangas de shantung amarelo pallido. Botões amarelos. O cinto do mesmo tecido todo pespontado.

dois fios da linha para o ponto de haste e para o de serzir; tres fios para o de cadeia e de festão; este ultimo tem os festões recheiados, quanto maior o festão mais alto deve ser.



MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS

Qualidade e beleza incomparaveis,
sempre — por preços que não admitem comparação.



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



SOUTIEN-GORGE DE TRICOT



Este soutien-gorge é executado com um fio elastico, o Filix, que conserva depois das lavagens toda a sua elasticidade.

Para manequins 42 e 44 são necessarias 100 grs. de Filix — (Welcome Moro) — rosa pallido e

duas agulhas de tricot de 3 millímetros de diametro.

Começa-se pela parte de baixo, pondo na agulha de tricot 142 malhas; tricota-se no ponto de gaita fino (1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso), durante 12 carreiras. Depois

continua-se com este mesmo ponto, mas tricotando 49 malhas, uma laçada, uma malha, uma laçada, 42 malhas, uma laçada, uma malha, uma laçada e as 49 malhas que restam. Voltar fazendo o mesmo ponto mas tomando pelo avesso as 2 laçadas e as malhas que as separam. Fazer a mesma coisa todas as 2 carreiras, reconstituindo as gaitas de cada lado da pince do centro (fig. 1) e diminuindo duma malha no começo de cada carreira.

Trabalha-se dessa maneira até que se tenha 15 abertos em cada pince. Nesse momento separar as malhas em duas partes iguaes e tricotar cada

uma dessas partes separadamente, supprimindo as laçadas e diminuindo de uma malha no começo de cada carreira, e isto até que restem somente 5 malhas para o alto da ponta; continuar essas 5 malhas no ponto de gaita durante 30 centímetros para a bretelle, fechar a direito as malhas. Fazer o outro lado da mesma maneira.

Fazer duas tiras de 25 centímetros, sobre 5 malhas com o mesmo ponto. Terminar uma dellas por uma casa a 20 centímetros do começo e uma segunda a 23 centímetros, fechando 1 malha a 2 malhas da beirada de cada lado. Depois fechar em bico tomando 2 malhas juntas no fim de cada carreira. Coser essas duas tiras de cada lado da parte de baixo do trabalho.

Pregar dois botões e coser as bretelles sobre as tiras pregadas.

Os nomes são substituidos por algarismos

A creança annamita não recebe um nome ao nascer mas um numero — numero



"Pedro" é o original nome que Lucien Lelong poz nesta toilette para a tarde, de velludo preto; o corpo, de grossa guipure branca, guarnecido com laços do velludo.

de seguimento, partindo do numero 2 porque o numero 1 é reservado como respeito para com os paes. Os annamitas conservam toda a sua vida

essa numeração, que lhe serve de nome. E' curioso imaginar uma mãe chamando seu filho: "Venha cá meu querido numero 4" ou "Meu lindo tresinho!"



Se Va.Sa. tiver um doente em casa,

deverá observar a maxima limpeza e desinfecção. Em caso de doenças contagiosas Va. Sa. deverá desinfetar regularmente a sua casa com "LYSOL". Todas as pessoas encarregadas de cuidar do enfermo ou as que se acham frequentemente em contacto com o mesmo, devem lavar as mãos repetidamente numa solução de "LYSOL", afim de proteger-se contra possiveis infecções. "LYSOL" tambem se presta optimamente para a desinfecção da roupa de cama e de corpo do doente. — Trata-se dum desinfectante de absoluta confiança, de alto poder germicida, extremamente economico (devido á sua alta concentração), usado ha quasi meio seculo em todos os Paizes cultos do mundo. Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE
e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas summidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

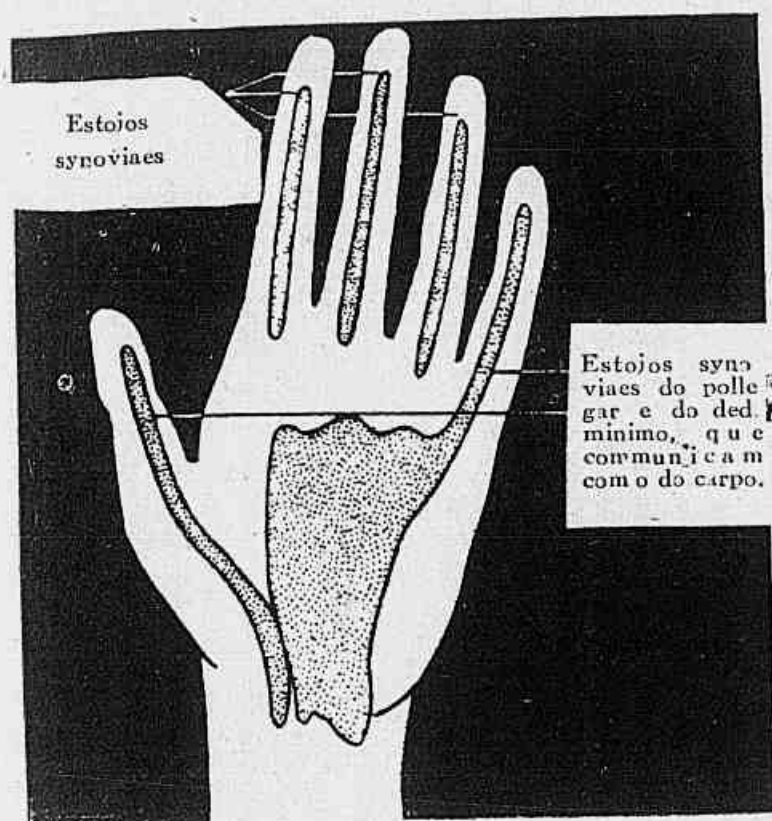
Laboratorios André Pâris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas pharmacias.

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

Preceitos de hygiene

O PANARICIO



Bonnet e casaco de flanela azul marinho listado de vermelho; o casaco é debruado com um cadarço de seda vermelha. Calça de flanela branca, gravata azul marinho com desenhos vermelhos.

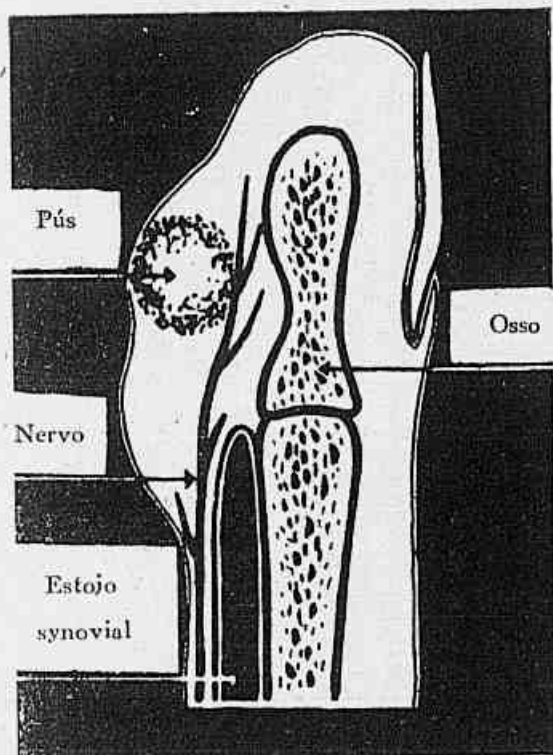
No latim *panaricium*, palavra talvez corruptela de *paronychium* do grego *parónuchia*, significando mal perto das unhas, de *para* perto e *onux* unha. Tumor de um dedo da mão ou do pé.

o braço ao ponto de não deixar dormir. Ahi está o panaricio.

O panaricio também ataca os dedos dos pés, mas estes estão mais protegidos pelo calçado.

Forma-se então acumulação de pús nos tecidos e tanto mais grave é quanto mais profundo.

Existem diversas especies de panaricio.



Panaricio superficial.

Por vezes a simples espetadéla de alfinete, que não se cuida de logo desinfetar com iodo, ou um espinho de roseira que arranha os dedos e ao qual não se dá atenção continuando o trabalho.

No dia seguinte o dedo já vermelho começa a inchar, lateja e cada vez mais doloroso se torna, e tudo por causa de um accidente estúpido. Logo depois, o dedo immobilisa-se, e por sua vez todo

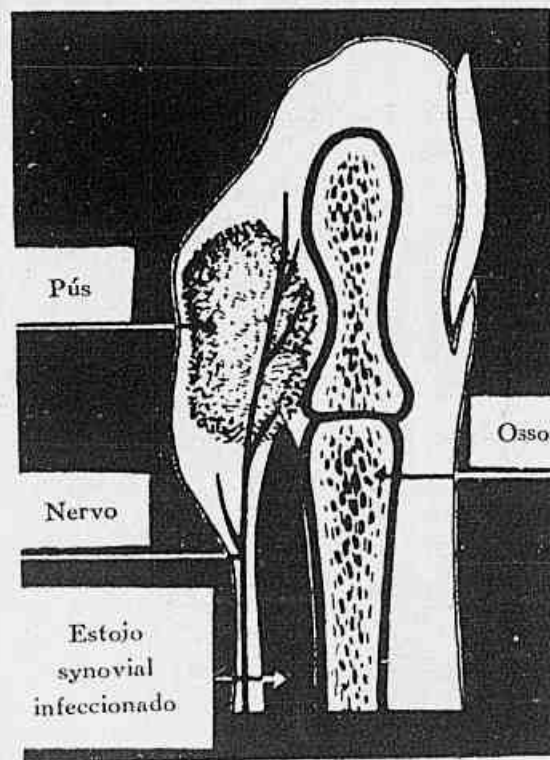
DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O fígado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobreveem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sãos, óleos minerais, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas **Pillulas CARTERS** para o Fígado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as **Pillulas CARTERS** para o Fígado. Não aceite imitações. Preço \$3000.



Na forma benigna o panaricio é apenas uma ligeira inflamação. Trata-se então de uma especie de lymphangite cuja forma mais frequente occupa a face dorsal das unhas e começa com coceira que vae passando a dores fortissimas



Panaricio profundo.

quando a pelle se eleva por serosidade avermelhada que se muda logo em pús. Esse caso é muito doloroso de facto, mas nada grave, tendo apenas o inconveniente de fazer cahir a unha.

Observa-se ainda o *panaricio superficial* que occupa o dorso dos dedos ao nível da articulação da primeira pha-



YARDLEY LAVENDER

COM a sua deliciosa frescura e fragrancia, **YARDLEY LAVENDER** é o unico perfume que pode ser usado sem se tornar monotono: sempre e sempre, V. Ex. o procurará, atraída pela delicadeza e encanto que d'elle emanam. Embora especialmente indicado para determinadas occasiões, o **YARDLEY LAVENDER** pode ser usado com o maximo bom gosto a qualquer momento. O mesmo exquisito encanto encontra-se nos productos **YARDLEY LAVENDER** para toilette, cada um dos quaes é fonte de uma delicia extranha. *Yardley Lavender* — *Sabão Lavender*, de amavel fragrancia — O sabão de Luxo do mundo inteiro — *Pó de arroz* — *Crema para o rosto* — *Talco* — *Brilhança*, etc.

YARDLEY — 33 OLD BOND ST — LONDON

lange com a segunda. Trata-se de forma benigna, que se resolve facilmente.

Finalmente, quando a infecção é profunda o panaricio torna-se verdadeiro phlegmão com supuração abundante. E' a forma mais grave, de que pode resultar a destruição total do dedo attingido.

A infecção ataca ás vezes primeiro os estojos synoviales e em seguida o periostio. A figura indica a marcha da infecção e

nella se verá por que os panaricios do polegar e do dedo minimo são muito graves.



NÃO QUER ENVELHECER?

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dór de cabeça, molleza do corpo, dór na bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas **PILULAS ALOICAS**, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contêm os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o fígado. As **PILULAS ALOICAS** são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 paizes do mundo. As **PILULAS ALOICAS** já estão á venda nas principais Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: **M. Pittipaldi e Cia. Ltda.** — Caixa Postal 2453 — S. PAULO.

Effectivamente, ao passo que os tres outros dedos têm estojos synoviales limitados ás duas primeiras phalanges, o que não deixa a infecção passar adiante, o dedo minimo e o polegar possuem estojos que se communicam com os do corpo, permitindo assim que a infecção se transmita á palma da mão e ante-braço. O estado geral resente-se, vem febre alta, dores fortes; os dedos encolhem-se, porque assim diminue a dór; a inchação cresce muito. O caso é grave.

TRATAMENTO

Immersão do dedo em banho antiseptico a 45°, com solução de sulfato de cobre a 1/1.000; em seguida, após cuidadosa limpeza da pelle com sabão, atal-o em compressas embebidas de alcool a 90° ou ether, ou ainda melhor em sulfato de cobre.

As compressas humidas são cobertas com algodão e esparadrapo. Muda-se o aparelho de hora em hora.



Vestido para noiva, de crepe-setim branco, na gola e na cintura tiras bordadas com perolas. Uma tira igual forma diadema e manteau; o curto véo de tulle illusion.

Quando o panarício é profundo não se perde o tempo a experimentar pomadas resolutivas, chama-se logo o medico. Elle receitará banhar-se o dedo com agua quente e fará incisão no ponto doloroso

BASE SÓLIDA PARA UM GRANDE EDIFÍCIO!



LACTARGYL

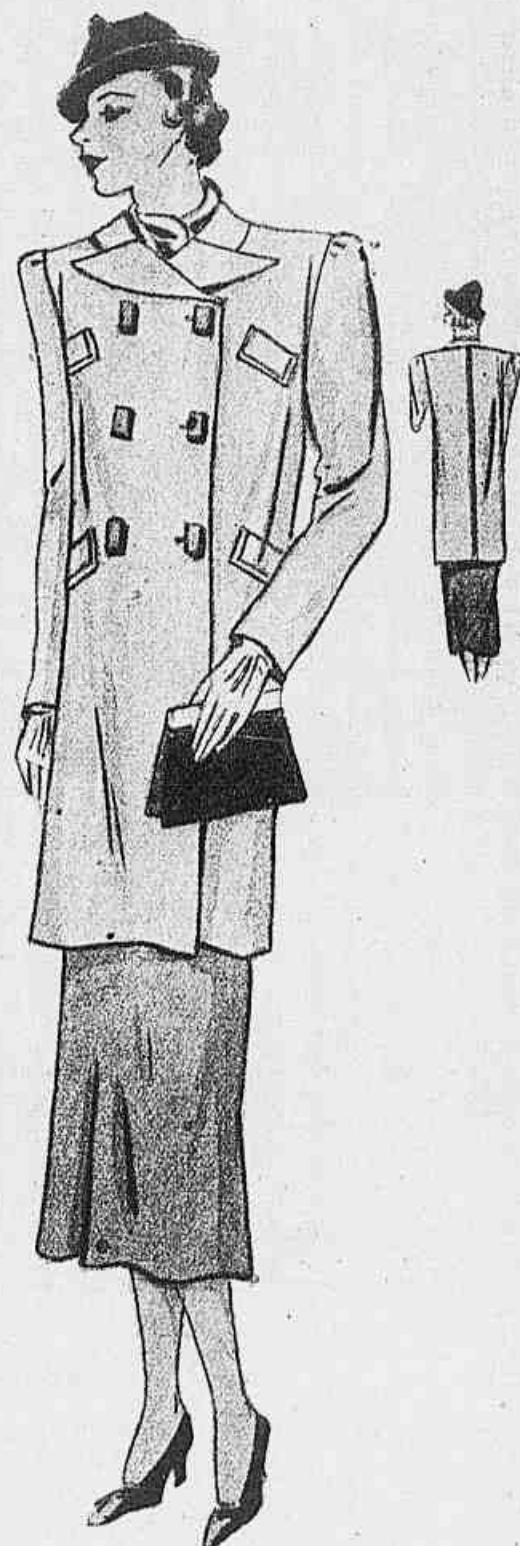
DEPURATIVO E TÔNICO IDEAL
SÍFILIS DAS CRIANÇAS • PEREBAS • FERIDAS
NÃO CONTEM ALCOOL

PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE

e inchado pelo pús. Quando a inflamação attinge os estojos synoviales, elle praticará na devida occasião as lancetadas para a sahida do pús e collocará o dreno: banhando-se com agua quente antise-

ptica, a mão e o braço desincharão. Ficam feias cicatrizes neste caso, mas a cirurgia plastica logo concertará a cicatrização defeituosa.

Moralidade: Cuidar logo de desin-



Manteau tres quartos de lã bege. As abas dos bolsos rectangulares. Costura pespontada no meio das costas.

fectar o ponto ferido ensaboando-o bem, applicando em seguida tintura de iodo e cobrindo com panno embebido em alcool.

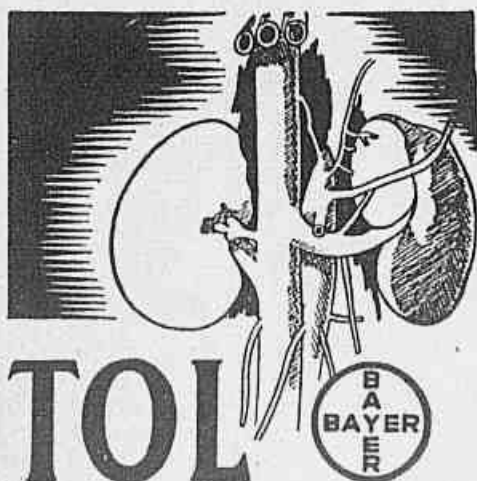
Muitas vezes é imprescindivel a injeção antitetanica, quando o ferimento se sujou com residuos animais de estrume, etc. Consultar o medico a este respeito.



Quando a sua roupa está suja, o Snr. manda-a ao tintureiro. Entretanto a roupa é apenas "apparencia". Que dizer-se, então, do seu "habito interno" das varias "peças" do seu organismo?

Os rins por exemplo, e as vias renaes facilmente se sujam, devido ás impurezas que nelles se accumulam. Uma vez sujos, prejudicam todo o organismo, além de não funcționarem com a devida regularidade.

Cumpra limpá-los, tomando os comprimidos de HELMITOL da Casa "Bayer", o melhor dos desinfectantes dos rins. HELMITOL, tomado com agua e assucar, tem o sabor de uma verdadeira limonada.

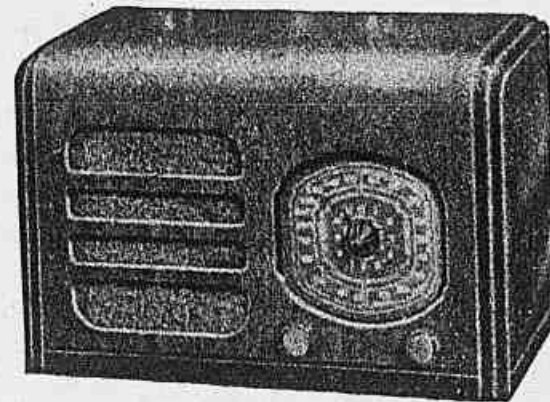


HELMITOL



Costume composto de um casaco de lã cor de camurça, com botões marron e saia de lã marron.

GRATIS RADIO



V. S. pode possuir um destes magnificos Radios — sem despendir um só real.

V. S. poderá obter este Radio — GRATIS — somente nos ajudando na localidade onde reside. E' muito simples, qualquer um pode fazel-o — joven ou velho. Não necessita de nenhuma experiencia. O Radio acha-se completo, trabalha com corrente alternada ou continua. Não requer antenna. Funcionamento rapido e singelo: aperte-se o botão e o Radio funciona. Não precisa de nenhum accessorio.

Seja o primeiro a conseguir este Radio — GRATIS — em sua cidade, villa, povoação ou bairro.

Remetta hoje mesmo o coupon abaixo para: HOME SUPPLY CO.
100, Fifth Ave. Dep. 196.
NEW YORK

U. S. A.

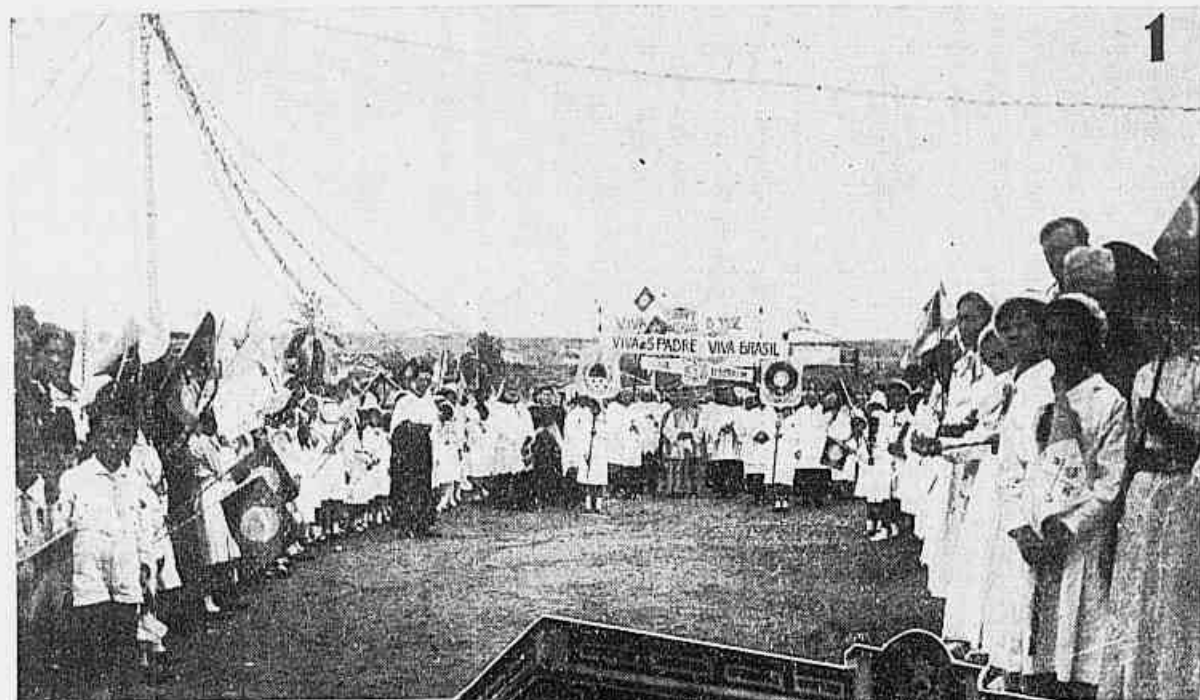
Queira enviar-me a sua offerta de um RADIO GRATIS

Nome.....

Rua.....

Cidade..... Estado.....

Estados Unidos do Brasil.



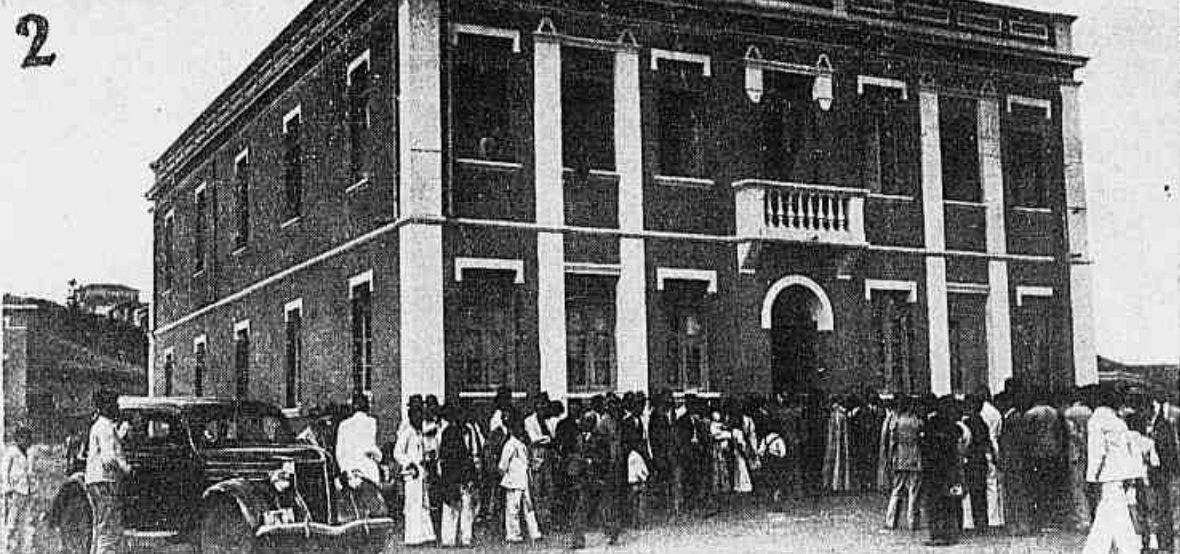
1

Sagração de D. José

2.º bispo de Arassuahy



- 1 — Saída de d. José de Haas e demais assistentes do palácio episcopal, afim de ser sagrado bispo de Arassuahy pelo exmo. nuncio apostolico.
- 2 — Chegada do nuncio apostolico, secretario do interior e comitiva á Prefeitura de Arassuahy, para a sessão solenne.
- 3 — Depois da sagração, d. Aloisi Masella cumprimenta o dr. José Maria Alkimim, secretario do Interior e Justiça de Minas Geraes.



2



Maria (Jahú) — O penteado é de transição e não ha regras fixas para elle. Pelo que diz na sua carta, o embranquecimento de seus cabellos deve resultar, não de uma causa local, mas de um defeito hereditario de constituição. O seu sangue tem falta de globulos vermelhos. Para fortificar-os, impelindo-os de cairem, humedeça o couro cabeludo, de manhã e á noite, com o Tônico n. 9, lavando a cabeça de 7 em 7 dias com Shampoo-Pô.

Para se poder ter uma opinião sobre a cor do cabelo é necessario con-

templar o effeito que ella produz. A cor da moda — platiné — attribue ao rosto a expressão da juventude e o esplendor dos olhos. O tom preto fascina. O cabelo castanho claro realça a luz, a distincção da mulher. Examinando o seu rosto, poderei indicar o tratamento para obter uma pelle linda e o tom da minha tintura para usar. Diariamente encontra-me das 11 ás 4 horas, Avenida Atlantica 898.

M. G. B. — Como pode a pelle tornar-se rançosa ou oleosa?

Como sabe, a pelle é constituída pela derme e pela epiderme.

A epiderme lembra um mosaico de diversas camadas sobrepostas.

Esse mosaico é agglomerado por uma substancia gordurosa, ordinariamente neutra.

Em consequencia de uma má constituição, a epiderme, em vez de ser lubrificada por uma substancia oleosa neutra, segrega uma outra substancia que se chama a eleidina e que provém da decomposição do systema cellular. É a eleidina que torna a super-

fície da pelle oleosa, actuando esta gordura rançosa como um verdadeiro acido. E então a cutis principia a fermentar, a avermelhar-se, a inflamar-se.

As fermentações cerroem-na e destroem-na. Experimente o sabonete Sylkale. Para o desaparecimento das espinhas e cravos use ao deitar-se a Loção para os Cravos. A electrotherapia conserva a pelle sadia e juvenil. Basta uma limpeza da pelle por semana: não é uma extra-

vagancia; harmoniza bem com o requinte da mulher moderna.

Mme. F. H. — O rouge é um adorno da pelle. O rouge Rosita tanto para os labios como para a pelle imprime a linda cor, para a pelle clara; o rouge Poziomka para a pelle morena.

Mme. J. — Sempre entendi que não temos o direito de valorizar como um favor o auxilio que

prestamos a um ente ao qual votamos affeição. O bem não se deve fazer por calculo ou interesse.

Pergunta-me se é possível embelezar corrigir tudo o que compromette a belleza da sua filha? É uma questão de regimen e de hygiene do cabelo, da pelle, dos dentes e alimentação.

Venha vêr-me, e eu a aconselharei sobre os preparatos que deve adoptar.

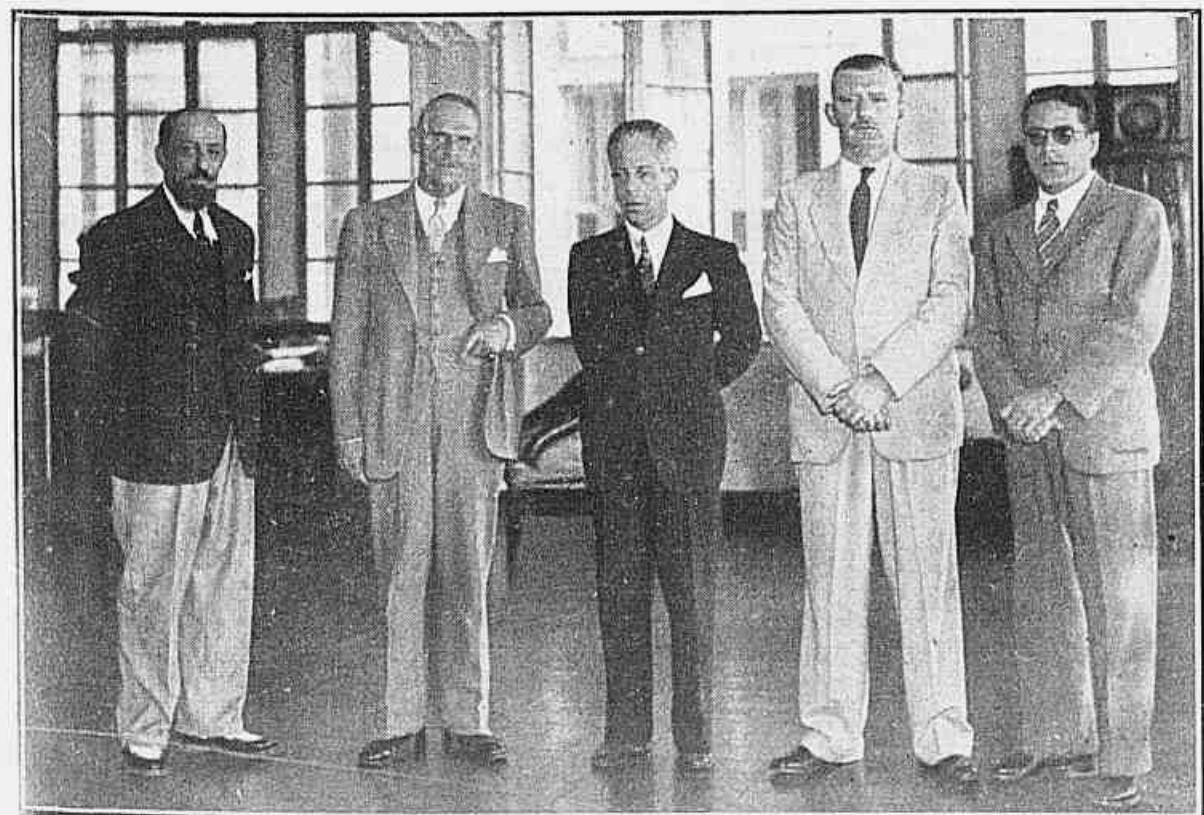
SEIDA POTOCKA.



CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondencia para esta secção de-verá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista ALEXANDRINO AGRA. Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

As visitas á A. B. I.



Os srs. B. A. Schack, commissario da Exposição Internacional de Golden Gate, e Jack W. Ives, attaché commercial norte-americano, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, em companhia dos srs. A. de Almeida, representante da Foreign Advertiser, Herbert Moses, presidente, e Jarbas de Carvalho, conselheiro da A. B. I.

Antonio Duarte (Minas Geraes) — De um modo geral é como o distincto collega diz.

Na medicina não ha doenças e sim dentes.

Silva Lopes (Minas Geraes) — A transplantação de ha muito que vem sendo tentada.

Si não me falha a memoria, as primeiras experiencias foram feitas na America do Norte sem resultado apreciavel.

Artindo Ferreira (Minas Geraes) — Não interessa a permanencia de um só dente.

Ernesto Gonçalves (Minas Geraes) — Na impossibilidade de executar pelo 1.º processo.

Darby Nunes (Rio G. do Sul) — É impossivel.

Wenceslau Coimbra (Rio Grande do Sul) — Deve

o amigo dirigir-se directamente á secretaria da Faculdade Nacional de Odontologia da Universidade do Brasil — Rio. O nome é comprido mas está certo.

Albertina Souza (Rio Grande do Sul) — Tres vezes ao dia é o sufficiente.

Victor Munhoz (Alagoas) — O bicarbonato de soda applicado logo após a solução sulfurica.

Carlos Barbosa (Minas Geraes) — O 1.º Congresso Nacional de Odontologia, que todo o collega tem o dever de apoiar e nelle cooperar, deve realizar-se no Rio de Janeiro em Julho do proximo anno.

Está á frente da sua comissão organizadora o collega Seno Neder, um dos elementos de escol da odontologia brasileira.

Martins Lopes (Rio

Grande do Sul) — Não é possivel.

Ferreira da Cunha (Minas Geraes) — Procure radiographar o dente de que me fala em sua carta.

E. T. O. (Rio G. do Sul) — Deve preoccupar-se com o estado do 1.º grosso molar superior esquerdo.

Carlos Ibrahim (Rio) — Tres vezes por semana é o sufficiente.

S. Lima Rodrigues (Rio Grande do Sul) — Provavelmente.

Quiléria Monteiro (Espírito Santo) — O Dentofil dá bons resultados.

Thomazio Monteiro (Alagoas) — Remoção de todas as raizes imprestaveis.

Alexandrino Agra

A SCENA MUDA



ROBERT
TAYLOR

Retratos coloridos, em grande formato, próprios para o album dos fans. A SCENA MUDA publica semanalmente, dos mais famosos astros e estrelas da tela.